

HARMONY HALL FUKUI

おかげさまで開館25周年
25th Anniversary



OFFICIAL GUIDE BOOK

2022.4 - 2023.3

ごあいさつ



福井県知事 **杉本達治**

福井県立音楽堂「ハーモニーホールふくい」が今年9月に開館25周年を迎えます。これまで、多くの皆さまにご来館いただいております。ご支援、ご協力を賜りました皆さま方に、心より感謝申し上げます。

1997年9月の開館以来、世界のオーケストラをはじめ、オペラや音楽劇など多彩なステージを披露してまいりました。また、県民主役の音楽公演や子どもたちの音楽発表の場として、ワークショップやセミナーなど学びの場として利用の拡大を図り、本県音楽文化振興の拠点として大きな役割を果たしてまいりました。

北陸新幹線福井・敦賀開業が2年後にせまる中、県では、長期ビジョン「いっしょに創ろう ふくいの未来2020」において、「文化がふくいの活力」と掲げ、「ふくいをもっとおもしろく」を合言葉に、観光、文化、スポーツなどの尖った魅力で多くの人を呼び込む施策を展開していきたいと考えております。県民主役のまちなか文化イベントを拡大するなど、県民も訪れる人も楽しめる場所・機会づくりを加速してまいります。

福井県立音楽堂におきましても、県民の創造・鑑賞・交流の場として、もっと身近に、親しみやすい施設となるよう、管理運営者である公益財団法人福井県文化振興事業団とともに取り組んでまいりますので、引き続き皆さまのご支援をお願い申し上げます、ご挨拶いたします。

ごあいさつ



福井県立音楽堂 館長 **八木誠一郎**

1997年に福井県の音楽文化の発信拠点として開館した福井県立音楽堂「ハーモニーホールふくい」は、本年9月に開館25周年を迎えます。これもひとえに、県民の皆さまはじめ、ご支援をいただいていた方々のおかげと感謝申し上げます。

公益財団法人福井県文化振興事業団は、開館以来、ホールの管理運営を担ってまいりました。当ホールの優れた音響は、これまでお迎えした国内外トップクラスの指揮者や演奏家の方々から高い評価をいただくとともに、音楽愛好家の皆さまからは日頃の活動の成果を存分に発揮できる施設であるにご好評をいただいているところです。

25周年に当たる本年は、福井ゆかりの越のルビーアーティストの協力のもと取り組んできた館外での公演活動を拡充するとともに、より多彩な舞台芸術発信拠点として事業を展開してまいります。開館月の9月には、ホールの特性とこれまでに培った制作経験を活かして、当事業団初となる創作ミュージカルに挑みます。舞台芸術の第一線で活躍する舞台人を軸に、県民の皆さまとともに「一期一演」のステージを創りあげ、本県の文化力の一層の向上をめざします。

当ホールが、これまで同様、県民の皆さまに愛され親しまれる施設としてご利用いただけるよう努めてまいりますので、一層のご支援をよろしくお願い申し上げます。

演出・振付家

広崎 うらん

Uran Hirayaki



多種多様なフィールドで
イメージーションをかたちにする

小さい頃から
表現することが大好きでした

デンマークの作家アンデルセンの童話「雪の女王」がハニーホールふくいで素敵なミュージカルになります。演出と振付を担当するのは、これまでも音楽朗読劇「ハーメルンの笛吹きおとこ」や「ガリバー旅行記」といった作品を手がけてきた広崎うらんさん。ファンタスティックでロマンティックな舞台は、大人にも子どもにも大人気です。

「子どもの頃から踊ったり、絵を描いたりするのが大好きでした。たとえば窓からおひさまの光がサーッとさして、床に映るその光の中を踊りながら横切っていくのが大好きというように、日常の中の感覚的な喜びが貴重だと感じていたんだと思います」

「感覚」ということを、うらんさんはとても大切にしています。「夜行列車から降り立った時に感じた草の香りとか、初めてポタージュを食べた時の高

級レストランの空気と壁紙の色とか、そういう感覚を忘れないので、寝る前にベッドの中ですべての過去の感覚を反芻していた」という幼少時代。うらんさんの頭の中にはそうした感覚やイメージーションがヴィジュアルとしてストックされていて、それを形にしたという想いが常にあったといえます。マンガを描くのも大好きで、中学時代の夢は「最年少でマンガ家デビューして映画化し、監督になること」。

やがてそうした自分の中の感覚は、舞台という形で結実していきます。

1991年に、自らプロデュースするダンスパフォーマンス「REVO」をスタート。アーティストティックで「物語を生きる」ような表現者を集めすべて自腹で投資し、次々に作品を発表。商業的な舞台か、難解なコンテンポラリーダンスしかなかった時代に、うらんさんの活動は大いに注目を集めました。現在では、演出家・コレオグラ

ファー・ステージングディレクターとして、演劇やオペラ、ミュージカル、コンサート、テレビなどさまざまなフィールドでその「感覚」をかたちにしています。

「僕は特別なバックボーンを持っていたわけでも、ものすごく才能があったわけでもない。ただ『好き』と『感性』だけでここまでやってきました」といううらんさん。そんなうらんさんの一人称はたいへい「僕」ですが、それは、3歳ぐらいの子ど

もが日々感じているような驚きや発見を常に持ち続けている、あるいは元気に挨拶を交わす小学生の少年のようでありたい、という想いがあるから。「誰かが嬉しいと自分も嬉しい」という純粋な感覚を持ち続けているという言ううらんさんの笑顔は、まわりにいる人のことも自然と素敵な気分になさせてくれます。

永遠の3歳児「広崎うらんさんが作る、子どもと今の大人たちに向けた舞台『雪の女王』に注目です。」

ひろさき・うらん／3歳の時、踊る喜びを知る。ヴァラエティタレント、役者としてテレビや舞台等で活躍。蜷川幸雄演出作品への出演を機に、振付師として初めて演劇の舞台に起用され、蜷川の舞台に数多く携わる。また演出家ジョン・ケアードをはじめ、その後も多彩な演出家の振付、ステージングを担当。ダンスパフォーマンス「REVO」主宰。現在は演出家、コレオグラファー、ステージングディレクターとして演劇、ミュージカル、オペラ、コンサート、テレビ等、様々なフィールドで活躍中

衣装協力: Barairo no Boushi





ジェームズ・エーネス ©Ben Eslovega
ファビオ・ルイージ ©Monika Rittershaus



NHK交響楽団

協賛 福井新聞社 福井銀行

9.25(日)

17:00開演/大ホール

<開館25周年記念公演> ファビオ・ルイージ首席指揮者就任記念
NHK交響楽団 ヴァイオリン:ジェームズ・エーネス

S席、車いす席 ¥10,000 A席 ¥8,000 B席 ¥6,000
バックシート ¥4,000 (学生半額) 特別協賛会員 2割引

出演/指揮:ファビオ・ルイージ、ヴァイオリン:ジェームズ・エーネス、管弦楽:NHK交響楽団
曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲、ブラームス:交響曲 第2番

2022年9月からNHK交響楽団首席指揮者に就任するファビオ・ルイージが初来福。イタリア出身でありながら優れたドイツ音楽の表現者として知られるルイージ。今回もベートーヴェンとブラームスという二大巨匠の作品を選択。N響の土台にあるドイツ音楽の伝統を存分に引き出してくれることでしょう。ヴァイオリン協奏曲で登場するカナダ出身のジェームズ・エーネスはグラミー賞も受賞している逸材。その豊かな音楽性にも注目です。



無料バス運行
(乗車料は各自負担)
フレンドリーチケット

大本山永平寺御用達
協賛 興洋海生堂



桂 小すみ

春風亭昇太

10.30(日)

16:00開演/大ホール

<開館25周年記念公演>
春風亭昇太独演会

全席指定、車いす席 ¥4,000 (学生半額)
出演/落語:春風亭昇太、音曲師:桂 小すみ

記念の年にちなみ、初の落語会を開催。出演は、テレビ番組「笑点」の司会でもお馴染みの人気落語家・春風亭昇太。お城好きで知られ、一乗谷朝倉氏遺跡の名誉お屋形さまに就任。福井との縁浅からぬ昇太の魅力をも味わえるのはやはり高座の上でこそ。話芸を存分に堪能ください。

前座には、若手芸人の登竜門といわれる花形落語大賞を受賞した音曲師・桂 小すみ、三味線と小唄で登場。日本伝統の芸能と音楽で舞台を盛り上げます。

9.18(日)

午後開演(予定)/野外ステージ(雨天時:小ホール)

<開館25周年記念事業> “おとまちマルシェ”
みんなで楽しむ大合奏「ブラス・ジャンボリー in 福井」

参加無料(事前申込制) 入場無料

協力:ヤマハミュージックジャパン



イメージ



「一人ひとりがプレーヤーになろう」をテーマに、誰もが音楽を楽しめるまちづくりに取り組む「おとまち@福井」プロジェクト。その一環として、参加者がプロの指揮者や演奏家とともに大合奏を楽しむ吹奏楽の祭典「ブラス・ジャンボリー in 福井」を開催します。音楽好きの仲間とブラス三昧の一日を過ごしましょう。

当日は雑貨やスイーツなどが並ぶマルシェのほか、館内の美術作品や建築の特徴を紹介するアートツアーもお楽しみいただけます。

協賛 FUKUVI リゾジュール株式会社 アリス化学

<開館25周年記念公演>

ミュージカル「雪の女王」

9.19(月・祝)

2回公演 ①13:00開演 ②18:00開演/大ホール

全席指定、車いす席 ¥3,000 (学生半額)

原作/アンデルセン 脚本・作詞/高橋知伽江 作曲・音楽監督/笠松泰洋 演出・振付/広崎うらん

出演/鶴見辰吾、水 夏希 ほか 指揮/清水醒輝

演奏/ヴァイオリン:松谷由美、岩上杏子 ヴィオラ:山口梨恵 チェロ:山内陸大

コントラバス:西口 勝 フルート:内田彩菜美 オーボエ:高山郁子 クラリネット:前川明音

ホルン:長谷川陽一 打楽器:平岡愛子、山崎智里 ハープ:佐々木美香 オルガン:長谷川佳子

舞台美術/伊藤雅子 照明/倉本泰史 衣裳/西原梨恵 舞台監督/白石英輔 音楽監督助手/旭井翔一 ほか <夜公演のみ>



無料バス運行
(乗車料は各自負担)
フレンドリーチケット



鶴見辰吾



水 夏希

「今の大人」に届けたい
自然や愛を描いた
福井発の新作ミュージカル

2022年、ハーモニホールふくいには開館25周年を迎えます。その記念公演としてお贈りするものが、自主制作の新作ミュージカル「雪の女王」です。

誰もが知っているアンデルセンの童話をベースに、音楽とダンスと歌が一体となった舞台を演出するのは広崎うらん。「北欧の美しく神秘的な自然や、世の中の



高橋知伽江



笠松泰洋

摂理を感じ取れるような作品にしたい」と意欲満々。誰もが子どものころには当たり前前に持っていた「優しさ」や「人間愛」を、社会の中で見失ってしまった人たちにこそ観ていただきたい作品といえるでしょう。

脚本・作詞は、ディズニーのアニメ映画「アナと雪の女王」の劇中歌「Let It Go」の日本語版「ありのままに」を手がけた高橋知伽江。福井県出身で、国内外で数々のミュージカルや演劇、オ



広崎うらん

ペラなど舞台作品の作曲を手がけている笠松泰洋が作曲・音楽監督として企画を練り上げます。

この公演には、県民から公募した80人のアンサンブルが合唱やダンサーとして出演予定。元宝塚歌劇団雪組トップスターの水夏希や俳優の鶴見辰吾らと共に舞台に立ちます。演奏を担当するのはおなじみ「越のルビーアーティスト」のメンバーたちが中心となったオーケストラ。福井県から全国に向けて発信する新しいドリーム・ステージ。この夢のような舞台に、ご家族そろって足を運んでみてはいかがでしょうか。



より広いフィールドを求めて
ピアノの貴公子の華麗なる転身

ピアニスト

清塚 信也

Shinya Kiyozuka

ひとりでも多くの人に
音楽を届けたいんです

清塚信也さんといえば、Eテレ「クラシックTV」の司会や、ドラマ「コウノドリ」で俳優としても活躍するなど、クラシック音楽演奏家にとどまらない多才ぶりで大人気ですが、もともとは5歳の頃からピアノの英才教育を受け国内外のコンクールで数々の賞を受賞してきた「エリート」です。

「子どもの頃からピアニストになる以外の選択肢はありませんでした。その分、普通の子どもがやるようなことはやらせてもらえなかった。だから子ども時代からの夢は、友だちと一緒に遊ぶことでした。今、様々な業界の人と知り合い一緒に仕事をすることを通して、その夢が叶ったと思っています」

高校を卒業と同時にモスクワ音楽院に留学した清塚さん。「一種の逃避行」だったと振り返ります。

「コンクールで注目される中で、そもそも自分がなぜピアノ

を弾いているのか分からなくなっていたんです。大人の期待に応える人生を一旦リセットして、本当に自分が求めているものを見つめ直すためにロシアに渡りました」

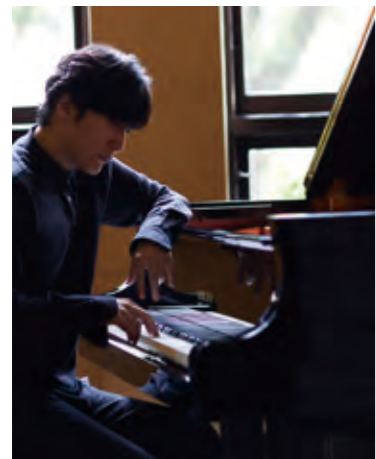
そこで清塚さんは、クラシック音楽だけが自分のやりたいことではない、ということを確認します。もともととたくさんの人に自分の音楽を聴いてもらいたい、という想いを抱いて帰国。そして飛び込んだのがエンターテインメント業界でした。「人気が『ひとけ』とも読めるじゃないですか。日本で一番『ひとけ』のあるところはテレビなどエンターテインメントの世界ですから、そこで勝負したい」と思いました

ひとりでも多くの人に音楽を届けたいという想いは、現在の清塚さんの活動に見事につながっています。そのため大切にしていることを教えていただきました。

「敷居が高いところまで含んでひとつの文化といえる

クラシック音楽を楽しんでもらうためには、自分がポップな存在になることが重要です。清塚が言うなら聴いてみようか、と思ってもらえるような自身のスタンスを確立する。そして、「クラシック音楽は至芸だ」と押し付けるのではなく、品の良い美しい音楽としてありのままを差し出すのが大切だと考えています

演奏もテレビ番組の司会も俳優も、「やるからにはすべて一流でなければ」というのが清塚流。その信念があるからこそ、彼の活動が多くの人々の共感を呼んでいるのでしょう。清塚さんが開く扉の向こうには、まだまだワクワクがたくさん待っているに違いありません。



NHK交響楽団メンバー

Concert Information

6.19 (日) 15:00開演/大ホール

協賛 JAKUETS 福井新聞社

清塚信也 with NHK交響楽団メンバー
～カラフル・ミュージック・ツアー～

全席指定、車いす席 ¥8,000 (学生半額)
出演/ピアノ、ナビゲーター: 清塚信也、演奏: NHK交響楽団メンバー
曲目/ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番から 第2楽章ほか

人気ピアニスト清塚信也が、NHK交響楽団メンバーとともに福井に登場。同団の第2ヴァイオリン首席奏者・大宮臨太郎ら、国内トップクラスの名手が集う豪華アンサンブルと共演します。多才な清塚ならではのユーモアを交えた巧みな話術とともに、クラシック音楽の名曲から話題のサントラ曲まで、ジャンルを超えたプログラムをお贈りします。アンサンブルとともに心地よく響く清塚サウンドに、またファンが増えそうな予感です。

きよづか・しんや/5歳からクラシックピアノの英才教育を受ける。中村紘子、加藤伸佳、セルゲイ・ドレンスキーに師事。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業、国内外のコンクールで数々の賞を受賞。ドラマ「のだめカンタービレ」他作品で吹き替え演奏を担当し脚光を浴び、TBS系ドラマ「コウノドリ」ピアノテーマおよび監修。Eテレ「クラシックTV」では斬新な切り口で幅広い音楽の魅力を伝えている。邦人男性クラシックピアニストとしては史上初の日本武道館での単独公演を開催、日本屈指の人気を誇る。



Osaka Shion Wind Orchestra © 飯島 隆

2023. **3.12**(日)
15:00開演/大ホール

Osaka Shion Wind Orchestra
ドラゴンクエストコンサート

S席、車いす席 ¥5,500 A席 ¥4,500 (学生半額)
出演/吹奏楽:Osaka Shion Wind Orchestra
曲目/吹奏楽による「ドラゴンクエストI」、「ドラゴンクエストII」、「ドラゴンクエストIII」
<協力:FBC>



「Shion(しおん)」の名で親しまれているOsaka Shion Wind Orchestraは日本でもっとも長い歴史を持つ交響吹奏楽団。地元、大阪市はもとより全国の吹奏楽ファンから熱い声援を送られる存在です。今回、福井の皆さまにお届けするのは、大人気ゲーム「ドラゴンクエスト」の楽曲。故すぎやまこういち作曲による「ドラゴンクエスト」は、昨年の東京五輪開会式でも披露され世界中から注目を浴びました。ゲーム好きの方のみならず、どなたでも気軽に聴きに来ていただきたいコンサートです。



小曾根 真 featuring No Name Horses ©Ryota Mori

協賛 **FUKUI** 武生特殊鋼材株式会社

6.30(木)
19:00開演/大ホール

小曾根 真
featuring No Name Horses
THE BEST

全席指定、車いす席 ¥6,000 ペア券 ¥10,000 (学生半額)
出演/ピアノ:小曾根 真
トランペット:エリック・ミヤシロ、木幡光邦、奥村 晶、岡崎好朗
トロンボーン:中川英二郎、半田信英、山城純子
サクソフォン:近藤和彦、池田 篤、三木俊雄、岡崎正典、岩持芳宏
ベース:中村健吾、ドラムス:高橋信之介
<共催:福井テレビ>



©Nori Soga

No Name Horsesは、多方面で世界的に活躍するピアノスト小曾根真が率いるジャズバンド。メンバーはいずれも日本を代表するミュージシャンで、それぞれが自身のバンドでリーダーを務めるなど、ジャズや吹奏楽ファン憧れの存在です。
2020年、結成15周年を記念した全国ツアーは、コロナ禍のため中止に。2022年は、これまでのCDやステータジでの人気ナンバーを集めた初のベスト盤「THE BEST」をリリースし、改めて全国ツアーを敢行します。熱いステージで繰り広げられる名曲の数々にご期待ください。

ハーモニーホールふくい その本当の魅力とは？

「世界の非常に美しいコンサートホール25選」に選ばれたハーモニーホールふくい。都会から訪れると、まずそのロケーションの素晴らしさに驚かされます。緑の田んぼと山々に囲まれて立つ、特徴的な2つの建物と真っ赤なシンボル柱。訪れる人を迎えてくれるオブジェや噴水。建物の中に一歩足を踏み入ると、そこにはゆったりとした空間が広がっています。首都圏のホールで、これほど窓が大きく取られ、外の景色を堪能できることはありません。福井という土地と建物がしっかりと結びついていることが肌で感じられるのです。



シャンデリアが印象的な大ホール。ハーモニーホールふくいにはこの他、小ホール(610席)もあります。舞台と客席が近く、演奏家の息づかいを楽しめるリサイタルや室内楽、発表会にと大活躍のホールです。

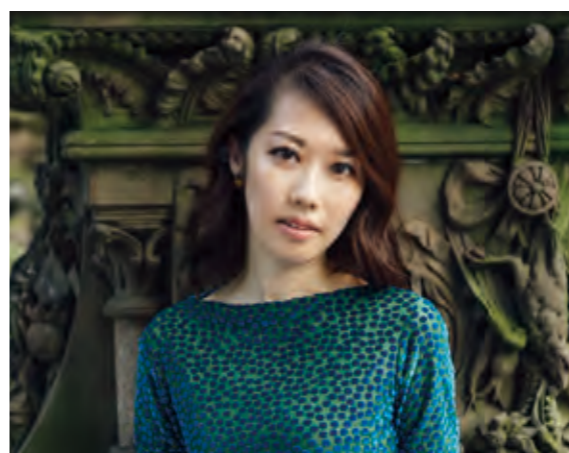
さて、ハーモニーホールふくいの魅力はなんといってもその「響き」にあります。国内に音響が美しいといわれるホールはいくつかありますが、ハーモニーホールふくい大ホール(1,456席)の響きは、ただ美しいだけでなく、音楽に包み込まれるような「親密な一体感」を抱かせるのが特徴。空間の中を満たす響きに溶け込んで、音楽が体の内側を満たしてくれるような体験は、なかなか得難いものです。どんなジャンルの演奏会でも音楽っていいな、この音楽を聴けて幸せだな、と感じさせてくれる「親密な響き」。ハーモニーホールふくいの最大の魅力はそこにあるといえるでしょう。

協賛 **福井信用金庫**

11.18(金)
19:00開演/大ホール

挟間美帆 &
デンマークラジオ・ビッグバンド

全席指定、車いす席 ¥6,000 (学生半額)
出演/指揮:挟間美帆、ジャズバンド:デンマークラジオ・ビッグバンド
<協力:FBC>



挟間美帆 ©Hiroyuki Seo

特別協賛会員・友の会会員 2割引!



デンマークラジオ・ビッグバンド

2020年グラミー賞にノミネートされた挟間美帆は、今世界でもっとも注目を浴びる作曲家のひとり。そんな挟間が首席指揮者を務めるデンマークラジオ・ビッグバンド(DRBB)を率いて福井にやってきました。
デンマークの首都コペンハーゲンには、著名なジャズ・ミュージシャンが行き来するなど、ヨーロッパにおける重要なジャズ拠点のひとつ。そのコペンハーゲンを本拠地として半世紀以上北欧ジャズを牽引してきたのがDRBBです。最先端の刺激的なサウンドを存分にお楽しみください。

金子三勇士が考える 社会の中で生きる音楽家とは

コチシユに憧れ
ハンガリーに渡った少年

2021年にデビュー10周年を迎えたピアニストの金子三勇士さんは、日本人の父とハンガリー人の母との間に生まれ、3歳の頃、初めてCDで聴いたゾルターン・コチシユの演奏に魅せられ、「ピアニストになり



たい」と思ったのが、音楽家への道のりの第一歩だったそうです。

「3歳の子もだったからこそ、臆することなくあれ、カッコいい！ああいう風になりたい！」と自分の将来像を心に描いたのですが、その時の想いは今もずっと抱き続けています」

コチシユの弾くバルトーク「子どものために」を何十回も繰り返し聴いては、それを真似してピアノで弾いていたという金子さん。小さい頃は、自分がハンガリー人なのか日本人なのか、というアイデンティティに悩むこともありましたが、音楽に向きあっているときだけは、素直に自分を取り戻すことができた」と振り返ります。そして6歳の時に、ピアノを学ぶため単身

ハンガリーに渡り、バルトーク音楽小学校に入学します。

「まずは楽譜を学ぶことからスタートです。最初は大変でしたが、ピアノ教育の第一人者であるチェ・ナジュー・タマーシュネー先生について1年後ぐらいには楽譜も読めるようになりました」

子どもたちに届けたいのは
本当の音楽の喜び

ハンガリー時代から様々なコンクールで優秀な成績を収めてきた金子さんですが、昨今の世界的なジュニア・コンクール・ブームについてはこう語っています。

「コンクールで点数や順位を競うことよりも、豊かな想像力

Concert Information

5.1 (日) 14:00開演／小ホール

協賛 **ますも証券**

風と緑の楽都音楽祭 in ふくい
金子三勇士&若きピアニストたち ~鍵盤で魅せるロマンのぬくもり~

全席指定、車いす席 ¥2,000 (学生半額)
出演/ピアノ: 金子三勇士、風と緑の楽都音楽祭ピアノオーディション優秀者
曲目/リスト: ラ・カンパネラ、シューマン=リスト: 献呈
ベートーヴェン=リスト=金子三勇士: フロイデ ~ 交響曲 第9番「合唱付き」から 第4楽章 ほか
<企画制作: いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭実行委員会> ※70分(休憩なし)プログラム

金沢を中心に開催される「風と緑の楽都音楽祭」のサテライト・コンサートに、ピアニストの金子三勇士が登場！前半の「楽都音楽祭ピアノオーディション」優秀者との共演ステージでは、金子の音楽への想いに触れた若者たちがどんな化学変化を起こすのか、注目です。後半は金子のソロ・ステージ。デビュー10周年を迎え、ますます深みが増した音楽世界に存分にひたってください。



金子三勇士 ©Ayako Yamamoto



写真提供: 風と緑の楽都音楽祭

を育み、学びを深めることが音楽の本来の目的であり、また楽しみでもあることを忘れてほしくないですね。特に子どもたちにとっては、こんな風に演奏してみたいとか、自分の演奏で誰かが喜んでくれた経験こそが重要なのではないのでしょうか」

こうした金子さんのメッセージは、近年積極的に取り組んでいる子どもたちのための育成事業やアウトリーチ活動などに現れています。

「僕が伝えたいことはひとつ。音楽がみんなにとって身近なものであってほしい、という想いです。実はデビュー当時からコンサートその他にも何かお手伝いできることはないかと考えていました。10周年を過ぎ、僕自身がピアニストとして経験を積み、ようやくそれが形になってきたところですよ」

「社会の中で生きる音楽家でありたい」と語る金子さん。ピアニストとしての新たなステージがどんな展開をみせるのか、今後も目が離せません。



ピアニスト

金子三勇士

かねこ・みゆじ/1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡り、バルトーク音楽小学校に入学。2001年、11歳飛び級でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学し、2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入。同大学、大学院を修了。2008年バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々のコンクールで優勝。第22回出光音楽賞を受賞。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」にレギュラー出演。2021年に日本デビュー10周年を迎えた。スタインウェイ・アーティスト



中瀬智哉 山田和樹 ©読売日本交響楽団



読売日本交響楽団 ©読売日本交響楽団

協賛 **FBC**

2023. **1.22**(日)
15:00開演/大ホール

ニューイヤーコンサート2023
山田和樹指揮 読売日本交響楽団
ピアノ:中瀬智哉

チケット料金:4月頃Webにて発表予定
出演/指揮:山田和樹、ピアノ:中瀬智哉、管弦楽:読売日本交響楽団
曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番、R.シュトラウス:アルプス交響曲
<主催:読売日本交響楽団>

2020年に喝采を浴びた山田和樹と読売日本交響楽団が、ニューイヤーコンサートで再び福井に戻ってきました。山田和樹は日本の「いま」を代表する指揮者。独自のセンスと強い統率力でクラシック音楽界を牽引する存在です。山田がニューイヤーの曲目を選んだのはリヒャルト・シュトラウスの「アルプス交響曲」。アルプス登山の一日を色彩豊かに描いた音楽と大編成のオーケストラが新年を寿ぎます。ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番では北陸生まれの16歳の新星、中瀬智哉が登場。ペテラン揃いの読響との共演が楽しみです。

協賛 **福井テレビ**

2023. **3.21**(火・祝)
15:00開演/大ホールステージ

「ステージできく」トリオAXIS
ピアノ:谷口佳奈香

ステージ席・2階席(全席指定) ¥3,000 (学生半額)
出演/トリオAXIS(ヴァイオリン:佐久間聡一、ヴィオラ:生野正樹、チェロ:奥泉貴佳) ピアノ:谷口佳奈香
曲目/ガーシュウィン(ハイフェッツ編):3つの前奏曲から、ピアノソナ:92丁目通りビゼー(松本 望 編):カルメン・ファンタジー、ショーソン:ピアノ四重奏曲 ほか



トリオAXIS

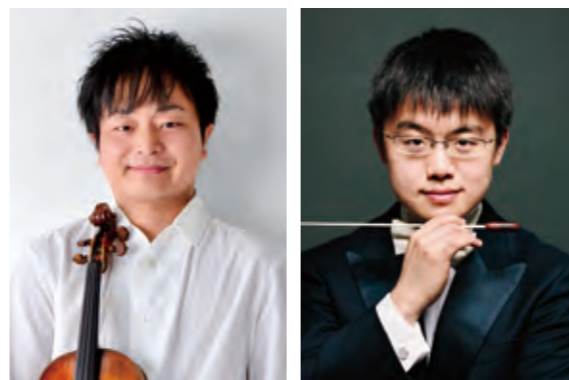


谷口佳奈香



前回の「ステージできく」トリオAXIS公演から

ハーモニーホールふくいのレジデントとして福井の聴衆を魅了しているトリオAXIS。活動4年目に当たる2023年も弦楽クリニックやアウトリーコンサートへの出演など、さまざまな機会が予定されています。メインとなるコンサートは、昨シーズンに続き今回も大ホールステージ上で開催。越のルビーアーティストの谷口佳奈香との共演が実現します。プログラムは、フランス近代音楽を代表する作曲家ショーンソンの大作「ピアノ四重奏曲」を中心として、ソロやデュオなど多彩な編成とともに、クロスオーヴァーなステージをお届けします。



黒川 侑 ©Ikuo Hiramatsu 太田 弦 ©ai ueda



大阪交響楽団 ©飯島 隆

協賛 **福井新聞社**

5.19(木)
19:00開演/大ホール

太田 弦 指揮
大阪交響楽団 名曲コンサート
ヴァイオリン:黒川 侑

全席指定、車いす席 ¥4,000 (学生半額)
出演/指揮:太田 弦、ヴァイオリン:黒川 侑、管弦楽:大阪交響楽団
曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲、ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」
<特別協賛:大和ハウス工業株式会社><共催:福井テレビ>

出光音楽賞をはじめとする各賞に輝く黒川侑は、若手ヴァイオリニストの中でもトップを走るひとり。ここ数年は首都圏での音楽祭やリサイタルに出演、同世代の演奏家と室内楽を企画するなど目覚ましい活躍ぶりです。そんな黒川が、正指揮者・太田弦率いる大阪交響楽団とともに来福します。大阪交響楽団は今回がハーモニーホールふくい初登場。チェロパートには、「福井ジュニア弦楽アンサンブル・セミナー」のOBである金井悠が在籍。また黒川も父が福井市出身ということで、福井に縁のある2人が出会う演奏会に期待は高まります。



協賛 **URALA**

11.27(日)
14:00開演/小ホール

オペラ・アリアと弦楽の調べ
～モーツァルトに消えた才能たち～

全席指定、車いす席 ¥3,000 (学生半額)
出演/企画構成・解説:小宮正安、ソプラノ:吉田珠代、ヴァイオリン:近藤 薫、戸上眞里
ヴィオラ:加藤大輔、チェロ:渡邊辰紀、コントラバス:遠藤 隆一郎
曲目/モーツァルト:「フィガロの結婚」から「楽しい思い出はどこへ」「コシ・ファン・トゥッテ」から「女も15になると」
アイブラー:弦楽五重奏曲 ほか

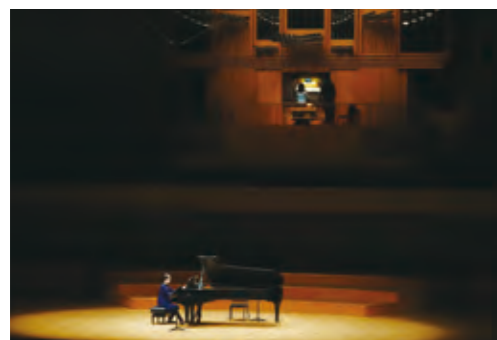


小宮正安 吉田珠代 近藤 薫 ©深堀瑞穂



戸上眞里 加藤大輔 渡邊辰紀 遠藤 隆一郎

東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターの近藤薫と弦楽の仲間たちのコンサートが開催されます。今年、越のルビーアーティストで東京フィルとの共演も多いソプラノの吉田珠代を迎え、ヨーロッパ文化史研究家の小宮正安が企画・構成しナビゲート。モーツァルトの同時代人でその陰に埋もれた作曲家に焦点を当て、オペラ・アリアや弦楽五重奏曲をお届けします。演奏の間には、小宮がスクリーンを使って作品を解説。知られざる18世紀から受け継がれる音楽の息吹を歌と弦楽で体験できる貴重な演奏会となるでしょう。



前回の「ハーモニーびくにつく」から



高橋かほる 山本真希 内田彩葉美 片山奈々愛 山口梨恵

協賛 (公財) げんてんふれあい福井財団

7.3(日)

10:00開演/大ホール

ハーモニーびくにつく
すてきな休日 おでかけしよう!

全席指定、車いす席 ¥500 (0歳~高校生:¥100)
出演/ピアノ:高橋かほる、オルガン:山本真希、フルート:内田彩葉美
サクソフォン:片山奈々愛、ヴィオラ:山口梨恵

週末は気軽にコンサートを聴きにお出かけになりませんか。今回の「ハーモニーびくにつく」は、オルガンとピアノ、木管、弦楽器の演奏でお届けする45分間のカジュアル・コンサート。「クラシック音楽ってマナーが難しそう」と思いの方には、高橋かほるがわかりやすく鑑賞のコツを伝授。ホールに響き渡る音楽の魅力にたっぷりひとたつていただきます。

リーズナブルな料金も魅力。0歳の赤ちゃんから大人まで、ご家族みんなでお越しください。

協賛 福井新聞社 FBC 福井テレビ

7.8(金)

19:00開演/小ホール

大宅さおり ピアノリサイタル

全席指定、車いす席 ¥3,000 (学生半額)
出演/ピアノ:大宅さおり
曲目/ショパン:幻想ポロネーズ、シューマン:交響的練習曲 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第18番 ほか

各地の音楽祭やコンサートへの出演をはじめ、後進の育成も精力的に行うピアニストの大宅さおり。「サントリーホール」出演など、現代音楽のスペシャリストとしても有名で「武生国際音楽祭」にも毎年出演しています。そんな彼女が自身の節目に贈る記念すべきリサイタルで選んだのは、ショパンやベートーヴェン、シューマン、バルトークの名曲を集めた王道プログラム。人生の次なるステップへと進む彼女の門出、ピアノ音楽の神髄を存分に堪能いただける一夜となることでしょう。



大宅さおり ©Kazutoshi Hasegawa

共催 福井新聞社

8.6(土)

19:00開演/小ホール

若い芽コンサート2022

全席自由、車いす席 ¥1,000 (学生半額)
出演/福井県出身または在住の中学生・高校生(オーディション合格者)
フェスティバル・カルテット(ヴァイオリン:松谷由美、岩上杏子、ヴィオラ:山口梨恵、チェロ:荒井結)
曲目/第1部:ソロ・ステージ、第2部:弦楽四重奏との共演ステージ

明日の演奏家を夢見る中高生による「若い芽コンサート」が、今年も開催されます。2月の公開オーディションで選ばれた出演者たちが、作曲家・笠松泰洋の監修・指導のもと研鑽を積んで臨むこのコンサート。前半がソロ、後半は弦楽四重奏との共演という構成です。大人には新しい才能を発見する楽しみがあり、出演者と同世代の子どもたちにとっては身近な存在が夢に向かって踏み出す姿を見ることのできるまたとない機会。お聴き逃しなく!



前回の「若い芽コンサート」から



松谷由美 岩上杏子 山口梨恵 荒井結
©TAKUMI JUN ©GUV PHOTOGRAPH

協賛 福井新聞社 FBC 福井テレビ

10.16(日)

14:00開演/小ホール

打empathy vol.20 ~百花繚乱~

全席指定、車いす席 ¥3,000 (学生半額)
出演/打楽器、マリンバ:Pulse Du(平岡愛子、山崎智里)、ピアノ:菊池亮太
曲目/ヤリウヴ:Gyro、モラヴ:Octabones ほか

平岡愛子、山崎智里によるPulse Duは結成10周年超えの人気打楽器デュオ。自ら企画する打empathyシリーズが20回目を迎える記念すべき今回は、チャンネル登録者数40万人を超える人気ピアノニューチューパー菊池亮太との共演が実現しました。近年は、オンラインだけでなくコンサート会場でのライブも人気の菊池。東京五輪のCM音楽も手がけるなど、作曲家としても活躍しています。打楽器とピアノが繰り広げる新感覚のステージ。当日はライブ配信も予定しています。



Pulse Du 菊池亮太

協賛 日華化学

11.6(日)

2回公演 ①11:00開演 ②14:00開演/大ホールステージ

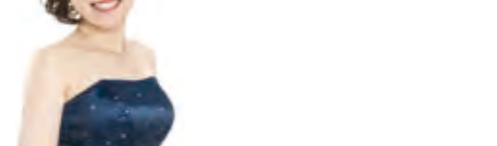
秋の子ども音楽会
「ステージできく」コンサート(仮題)

ステージ席・2階席(全席自由) ¥2,000 (0歳~高校生:半額)
出演/ピアノ、プロデュース:木下由香、ピアノ:松永みなみ、伊藤明美
制作補助:ママパパディレクターズ

子育て中のアーティストがプロデュースする「秋の子ども音楽会」。演奏を間近で楽しめる毎年恒例の人気企画です。今回は、ママさんだけでなくパパさんも参加できる「ママパパディレクターズ」を公募。コンサートの盛り立て役を担います。プロデューサーは日頃から親子向けコンサートやワークショップなど精力的に展開する木下由香。トイピアノからスタートし、ソロ・連弾・2台ピアノと、バラエティに富んだプログラムで贈る、ピアノとの出会いをお楽しみに。



松永みなみ 木下由香



伊藤明美

協賛 福井新聞社 FBC 福井テレビ

2023. 2.5(日)

14:00開演/小ホール

篠原悠那×中 恵菜×荒井 結
弦楽三重奏への誘い

全席指定、車いす席 ¥3,000 (学生半額)
出演/ヴァイオリン:篠原悠那、ヴィオラ:中 恵菜、チェロ:荒井 結
曲目/コダーイ:インテルメッツォ、ドホナーニ:弦楽三重奏のためのセレナード
ベートーヴェン:弦楽三重奏のためのセレナード ほか

2020年にハーモニーホールふくいでのソリサイタルを開催し、大好評を博したチェロの荒井結。今回はホテル・オークラ音楽賞受賞などで、さらに注目を集めるプロ弦楽四重奏団カルテット・アマビレのメンバーとしてだけでなく、ソリストとしても活躍するヴァイオリニスト篠原悠那(坂井市出身)とヴィオリスト中 恵菜を迎え、室内楽の魅力を存分に届けます。篠原にとっては、十数年ぶりの福井でのコンサート。各々の個性が重なり合っただけでなく、類まれな音楽を体感しにいらしてください。



篠原悠那 中 恵菜 荒井 結
©T.Tairadate ©GUV PHOTOGRAPH

おトクな企画

「ハーモニー ブンカさろん」

芸術文化や食にふれていただける特別企画。文化にまつわるお話と演奏をお聴きいただけます。県内各店のスイーツやコーヒー・紅茶も楽しみのひとつ

【第24回】
楽器の女王が奏でる「雪の女王」

日程：6月14日(火) 13:30開演
会場：大ホール
出演：お話し／笠松泰洋(作曲家)
演奏／佐々木美香(ハープ)
長谷川佳子(オルガン)



【第25回】
ハプスブルク家の「鏡の間」

日程：8月23日(火) 13:30開演
会場：小ホール
出演：お話し／磯崎康太郎(福井大学准教授)
演奏／未定



<料金>
2,000円(スイーツ付は限定100枚*)
*スイーツ付チケットの購入枚数はお一人様2枚まで
<発売日(友の会会員発売は1日後、一般発売は4日後)>
第24回：4月19日(火)
第25回：6月14日(火)
第26回：8月23日(火)



2021年の公演から

「ハーモニー ブンカさろん」 meets
「ビジネスパーソンのためのクラシック音楽アカデミー」

平日金曜夕方からの特別な①ハーモニー ブンカさろん、②明日のビジネスに活かす講座の2本立てコラボ企画。①②参加者特典のスペシャルコンサートもお楽しみください

日程：10月21日(金) 会場：小ホール
出演：お話し／福士千恵子(読売日本交響楽団理事)
演奏／中瀬智哉(ピアノ)

①ハーモニー ブンカさろん at トワイライト

16:30~17:40
【第26回】What's オーケストラ?

18:00~18:20
【コラボ企画】スペシャルコンサート ピアノ／中瀬智哉

②ビジネスパーソンのためのクラシック音楽アカデミー

1/22「ニューイヤーコンサート2023」(P.14)の鑑賞がセットの研修

18:30~19:00
基調講演「コロナ後を見据える文化芸術活動」

19:10~19:40
トークセッション「オーケストラは誰のため?~公益性の追求~」

<料金>
研修料：講座料1,000円+「ニューイヤーコンサート2023」学生料金
※「ビジネスパーソンのためのクラシック音楽アカデミー」にご参加の方で、
①16:30~「ハーモニー ブンカさろん」にご参加の場合は、別途チケットが必要です。
定員：50人 受付開始：8月23日(火)

ご入会でおトクに

会員制度 (公財)福井県文化振興事業団では、下記の会員制度を設け、随時募集しております。(※令和5年度から変更予定)

■特別協賛会員

主催事業の目的にご賛同・ご支援いただける方々が対象です。会員期間はご入会の日から1年後の月末迄で、個人会員の年会費は一口につき50,000円です。
※法人協賛会員、冠協賛会員の制度もございます。

特典

- ご芳名掲載
- チケット優先予約(一般発売日の4日前：電話、窓口、インターネット)
- チケット割引購入(枚数制限なし)
- チケット引換券のご提供(ご協賛金額の1/4相当分)

■ふくい文化友の会

年会費3,000円で、どなたでもご入会いただけます。

特典

- チケット優先予約(一般発売日の3日前：電話、窓口、インターネット)
- チケット割引購入(各公演2枚まで)

共通特典 ●ハーモニーホールふくい主催公演チラシの送付(チケット発売前) ●情報誌「季刊ブンカ」の送付(3ヶ月に1回)

公共交通のご利用でおトクに

フレンドリーアート号

嶺南地域の各市町を経由する無料送迎バスを運行しています。

【お問い合わせ・お申し込み】
福井県文化課 TEL.0776-20-0580

該当公演は、P.3~13で紹介

電車割引(全ての公演が対象です)

公演当日、福井鉄道福武線でお越しの方は、駅員又は乗務員に公演チケットを提示すると、お得にご乗車いただけます。



来場 de チャンス

ハーモニーホール敷地内レストラン「グラン・シェフ クーゼー」で使えるお食事券5,000円分を抽選でプレゼント!
(大ホール3人、小ホール2人)

- 本公式ガイドブックP.3~17に記載の公演が対象です。
- ご来場時に回収したチケットの半券を用いて、各対象公演終了後に抽選します。
- 当選結果は購入時にお知らせいただいた電話番号にご連絡のうえ、プレゼントを郵送します。

※プレイガイド等でご購入のお客様が当選された場合は、当選チケットの半券を当ホールまでお持ちください。

抽選結果はこちらからご確認ください。



10.10(月・祝)

14:00開演/大ホール

日本×西洋!伝統音楽のマリアージュ!?
サムライ・クラシック スギテツ×浅野 祥

全席指定、車いす席 ¥5,500 (学生半額)
出演/津軽三味線:浅野 祥、スギテツ(ピアノ、作曲:杉浦哲郎、ヴァイオリン:岡田鉄平)
曲目/津軽の市場にて、ラ・津軽じょんがネラ、ハンガリー舞曲 変奏曲「日本舞曲 第5番」ほか
<主催:MIN-ON>



前)浅野 祥 後)スギテツ

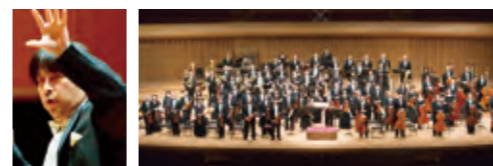
「スギテツ」はクラシックを遊ぶ音楽実験室をテーマに活躍するピアノの杉浦哲郎とヴァイオリンの岡田鉄平のデュオ。彼らが、津軽三味線全国大会3連覇を成し遂げた若き三味線プレーヤー浅野 祥とタッグを組んでお贈りする「サムライ・クラシック」です。お馴染みのクラシック音楽作品を日本の伝統的な和音階へと華麗にアレンジ。確かな技術と遊び心満載の演出で、これまでに聴いたことのない不思議な音楽世界へと皆さまを誘います。

12.18(日)

14:00開演/大ホール

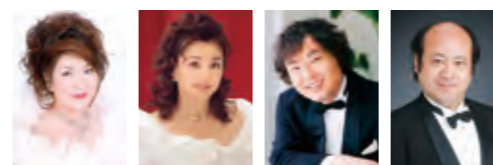
県民でつくる ふくいの第九2022

全席指定、車いす席 ¥2,000 (学生半額)
出演/指揮:三河正典、ソプラノ:横山恵子、メゾ・ソプラノ:菅 有実子、テノール:高橋 淳、バリトン:志村文彦
合唱:ふくいフロイデ合唱団、管弦楽:福井交響楽団、合唱指揮:高橋かほる
曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付き」ほか
<主催:ふくい第九をうたう会、福井交響楽団>



三河正典

福井交響楽団

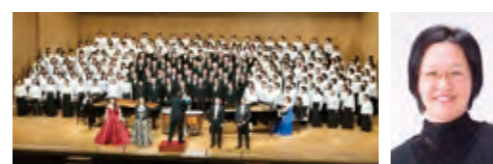


横山恵子

菅 有実子

高橋 淳

志村文彦



ふくいフロイデ合唱団

高橋かほる

コロナ禍で2年連続公演が中止になってしまった「県民でつくる ふくいの第九」。今年こそは!とリベンジに燃えるのは、県民による県民のためのオーケストラである福井交響楽団と、ふくいフロイデ合唱団(合唱指揮:高橋かほる)。三河正典指揮のもとソリストは、ソプラノ横山恵子、メゾ・ソプラノ菅 有実子、テノール高橋 淳、バリトン志村文彦と実力派揃い。大ホールに高らかに響き渡る歓喜の歌が、来たるべき平和な未来への希望となりますように。

チケットサービスのご案内

チケット購入・お引取りがますます便利になりました!どうぞご利用ください。

インターネット購入

パソコン、スマートフォン、タブレットから365日いつでも購入OK!

手数料
郵送:414円/件
ファミリーマート:132円/枚

購入方法

- ① オンライン登録(無料)
- ② 座席を選択して申込
- ③ クレジットカードで支払
- ④ 郵送もしくはファミリーマートで引取

電話予約でのお引取り

電話で予約したチケットが、お近くの《ファミリーマート》でお引取りいただけます!
(手数料:198円/枚)



空席照会は
こちらから



CONCERT INFORMATION

2022.4 - 2023.3

「ハーモニーホールふくい」コンサート情報

一般発売日 3月12日(土)

5.1(日) 風と緑の楽都音楽祭 in ふくい
金子三勇士 & 若きピアニストたち P.11
14:00開演 ~鍵盤で魅せるロマンのぬくもり~

5.19(木) 太田 弦 指揮 大阪交響楽団 P.13
19:00開演 名曲コンサート ヴァイオリン:黒川 侑

一般発売日 3月26日(土)

6.30(木) 小曾根 真 P.9
19:00開演 featuring No Name Horses THE BEST

一般発売日 4月23日(土)

6.19(日) 清塚信也 with NHK交響楽団メンバー P.8
15:00開演 ~カラフル・ミュージック・ツアー~

7.3(日) ハーモニーびくにつく P.16
10:00開演 すてきな休日 おでかけしよう!

7.8(金) 大宅さおり ピアノリサイタル P.15
19:00開演

一般発売日 5月28日(土)

8.6(土) 若い芽コンサート2022 P.16
19:00開演

一般発売日 6月18日(土)

9.19(月・祝) <開館25周年記念公演> P.5
13:00、18:00開演 ミュージカル「雪の女王」

9.25(日) <開館25周年記念公演> P.6
17:00開演 ファビオ・レイジー首席指揮者就任記念
NHK交響楽団 ヴァイオリン:ジェームズ・エーネス

一般発売日 7月23日(土)

10.10(月・祝) 日本×西洋!伝統音楽のマリアージュ!? P.17
14:00開演 サムライ・クラシック スキテツ×浅野 祥

10.16(日) 打empathy vol.20 ~百花繚乱~ P.15
14:00開演

10.30(日) <開館25周年記念公演> P.6
16:00開演 春風亭昇太独演会

一般発売日 8月27日(土)

11.6(日) 秋の子ども音楽会 P.16
11:00、14:00開演 「ステージできく」コンサート(仮題)

11.18(金) 挾間美帆 & P.9
19:00開演 デンマークラジオ・ビッグバンド

11.27(日) オペラ・アリアと弦楽の調べ P.13
14:00開演 ~モーツァルトに消えた才能たち~

12.18(日) 県民でつくる P.17
14:00開演 ふくいの第九2022

一般発売日 10月22日(土)

1.22(日) ニューイヤーコンサート2023 P.14
15:00開演 山田和樹指揮 読売日本交響楽団
ピアノ:中瀬智哉

一般発売日 11月19日(土)

2.5(日) 篠原悠那×中 恵菜×荒井 結 P.15
14:00開演 弦楽三重奏への誘い

一般発売日 12月17日(土)

3.12(日) Osaka Shion Wind Orchestra P.10
15:00開演 ドラゴンクエストコンサート

3.21(火・祝) 「ステージできく」トリオAXIS P.14
15:00開演 ピアノ:谷口佳奈香

※各種発売日は下記の通りです。(電話、窓口、インターネット)

特別協賛会員先行:一般発売の4日前

友の会会員先行:一般発売の3日前

一般発売日:記載日

※原則として、就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。

※公演情報は2022年2月21日現在のものであり、都合により変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

越のルビープロジェクト公演



ハーモニーホールふくい

チケットのご予約・お問い合わせ

ハーモニーホールふくいチケットセンター
TEL.0776-38-8282 [10:00~17:00]



ホームページ <https://www.hhf.jp/>

