

季刊 旬のブンカが集うコミュニティマガジン

ブンカ

BUNKA

2016 vol. 62
AUTUMN



旬の文化が集うコミュニティマガジン 季刊
ブンカ BUNKA vol.62 2016.9.15

発行/公益財団法人福井県文化振興事業団 福井県立音楽堂(ハートホールふくい)
〒918-8152 福井市今市町40-1-1 ☎076-38-0488 http://www.hhf.jp

Essay
山岳エッセイ 増永迪男氏

Interview
音楽はすべての人のもの
みんなに生の音楽を感じてほしい
ピアニスト 大宅さおり氏

アートな人々
チェーンソーアート作家 長谷川 浩氏

(公財)福井県文化振興事業団

HARMONY HALL FUKUI

一期一会



CONCERT INFORMATION 2016.10 - 2017.3

<p>10.21 19:00開演/大ホール 森麻季&ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団 珠玉の名曲コンサート S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 幸いず席 ¥4,000 (学生半額)</p>	<p>11.29 19:00開演/大ホール 幻想のケルト音楽 クリスマス・ミュージック・フェスティバル 全席指定 ¥5,000 ベア券 ¥7,000 幸いず席 ¥4,000 (学生半額)</p>	<p>1.9 15:00開演/大ホール ニューイヤーコンサート2017 ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ with 綾戸智恵 S席 ¥7,000 A席 ¥6,000 幸いず席 ¥6,000 (学生半額)</p>	<p>3.16 19:00開演/大ホール エリアフ・インバル指揮 ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団 ピアノ:上原彩子 S席 ¥10,000 A席 ¥8,000 B席 ¥6,000 バックシート ¥4,000 幸いず席 ¥4,000 (学生半額)</p>
<p>11.1 19:00開演/小ホール 神尾真由子&ミロスラフ・クルティシエフ デュオ・リサイタル 全席指定 ¥4,000 幸いず席 ¥3,200 (学生半額)</p>	<p>12.17 15:00開演/大ホール ワンコイン・オルガンコンサート 「教えて!青島先生。」II 全席自由 ¥500 小~高校生・幸いず席 ¥100</p>	<p>2.19 15:00開演/大ホール 中野翔太 & 金子三勇士 & 松永貴志 ピアノ・トリオ・スペクタクル☆ 全席指定 ¥3,000 小~大学生 ¥1,000 幸いず席 ¥2,400</p>	<p>3.19 14:00開演/小ホール 平成28年度 福井県新人演奏会 全席自由 ¥500 幸いず席 ¥400</p>
<p>11.6 11:00開演/大ホールステージ 秋の子ども音楽会 ステージできく はじめてのコンサート 全席自由 ¥2,000 (0歳~高校生半額)</p>	<p>12.21 19:00開演/大ホール 古澤巖 × ベルリン・フィルハーモニー・ヴィルトゥオーゾ 全席指定 ¥6,000 ベア券 ¥10,000 幸いず席 ¥4,800 (学生半額)</p>	<p>3.5 14:00開演/大ホール TSUKEMEN LIVE 2017 ~COOL JAPAN~ GUEST:邦楽四重奏団 全席指定 ¥4,000 幸いず席 ¥3,200 (学生半額)</p>	<p>3.20 15:00開演/小ホール ジュニアが輝く! 「音楽の森」コンサート2017 全席自由 ¥500 3歳~高校生・幸いず席 ¥100</p>

ベル、バリオ、エルバ、アル・プラザ武生、シビイ、武生楽市、アル・プラザ鯖江、ヴィオ、サン・プラザ、創楽堂小浜店・敦賀店
※無料として、貸前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。 ※公演情報は2016年6月31日現在のものです。都合により変更される場合があります。あらかじめご了承ください。
一般発売に先行して割引価格でチケットをご予約・ご購入いただけるお得な会員制度があります。詳しくはお問い合わせください。

お名前・お問い合わせ ハートホールふくい チケットセンター 〒918-8152 福井市今市町40-1-1 TEL.0776-38-8282 (10:00-17:00)
ホームページ http://www.hhf.jp/ ハートホールふくい 検索



府中馬借街道

大坂峠近くの展望台からの眺め(越前市)

ゆるやかな丹生山地を通過して越前府中と敦賀を結んだ物資輸送路馬借街道は、越前市の街中から丹生山地を通過して越前海岸の今泉に出て河野に至る約15kmの道です。西街道とも呼ばれ、北陸道の脇道でした。越前から畿内へ行くには、北陸道の険しい木ノ芽峠や栃ノ木峠を通るより、馬借街道で海へ出て船で敦賀へ入る方が山越えの苦勞が少なく、戦国時代から盛んに使われるようになりました。河野浦が北前船で栄えた江戸時代には、北陸と畿内・太平洋側を結ぶ重要な物資輸送



大坂峠。馬借街道で一番高い標高280m。右が街道。左にお地蔵様の祠。右手前には街道から分かれて展望台へ登る道がある

路となり、米、様々な食料品、日用品などが運ばれました。上り荷には打刃物、下り荷には京の織物などもありました。(※)
現在の馬借街道は整備され歩きやすくなっています。越前市広瀬町の西のほうに駐車場があり、そこから山道に入ります。登り口から約950mで大坂峠に到着。峠の少し下にも越前市街が見える場所がありますが、峠から10分ほど登った大坂山山頂の展望台では、さらに眺めが広がります。手前には今通ってきた広瀬町の集落も見えます。



大坂山山頂。山頂広場は地元の方により整備され、ベンチのある展望台になっている。越前市街地はもちろん、日野山、村国山など越前市の山々から奥越の山々、見晴らしがよい日には白山まで見える



広瀬町の町並み。蔵や長い板塀があり、街道の雰囲気を漂わせている。この通りを西へ進むと道分があり、「府中馬借街道」の看板に従って川沿いの道を進むと駐車場がある



※参考文献「福井県歴史の道調査報告書 第6集 馬借街道・海の道」(福井県教育委員会)

Contents

- 1 今号の表紙
- 2 Essay 越前市から河野の海へ 府中西馬借街道を歩く 山岳エッセイスト 増永迪男氏
- 3 Interview 音楽はすべての人のもの みんなに生の音楽を感じてほしい ピアニスト 大宅さおり氏
- 5 「ハーモニーホールふくい」自主公演情報
- 11 Information / カーテンコール
- 12 2016年 10~12月開催「ハーモニーホールふくい」コンサート情報
- 13 Interview アートな人々 チューンソープアーティスト 長谷川 浩氏
- 14 福井の手しごと「玉小石の繭」(福井市)
逸品拝見「ふくい藤田美術館」(福井市)
- 15 福井県内イベントカレンダー
- 18 イベントピックアップ

ESSAY

越前市から河野の海へ
府中西馬借街道を歩く

山岳エッセイスト
ますなが みちお
増永迪男



出身地/1933年 福井市生まれ
著 書/福井の山150
夜明けの霧の山
日本海の見える山 など

馬借、中世に始まった運送業者のことだそう。日本の各地、主要な物資の輸送ルートに集まっていた。

街道を歩くには起点からと考えて、越前市の旧桜町(現在の福井信用金庫 大山支店)からスタートすることにした。桜町の十字路はこの街の重要ポイント。南北に伸びる北陸道から、東に向かえば池田町への道になり、西に行けば越前海岸の淡、河野への道となる。

歩き始めは、七月の太陽が真上に近いころだった。今は戸を閉めた家が多いけれど、通りには、様々な職業を示す看板が並んでいる。確かに古い街道をしのばせる街なみだった。

道は茶臼山の下をめくって広瀬の通りにはいつてゆく。わずかな坂道になった。水音が聞こえる通りには、風格のあ

る家が現れた。往年の賑やかさを示しているのだろう。

街道の所々には、お地蔵さんが祭られている。数えていたら七箇所あった。そのうち水辺にお不動さんが一体あった。一直線に整然としている広瀬の通りが、やや疑問に思えてくる。少し新しいのではないだろうか。

そこで、南に脇道を見つけて入ってみると、広い通りに並行している古い道があった。豊かな流れに沿った道。やがて追分に来る。桜町の十字路からここまで約5キロ、そのあいだに、歩いている人は一人もなかった。

昔は馬が歩き、牛も歩き、人も大勢歩いてきた道に、今、人影はまったく見えなかった。追分は吉野瀬川本流への別れ道、私は南から来る流れに

沿って行く。

街道を示している新しい看板があつて、いよいよ西の山にはいることになった。ウグイスとホオジロの声が近くなる。幅の広い山みちが続いていた。荷物を付けた馬の行列が、すれ違えるくらいだった。

馬の荷直し場という看板があった。そこは道の片側が一段高く作られていて、しばらく続いてきた。もちろん今は崩れていて、どうやらそれらしい、といえるくらい地形だつた。

馬の荷直し場という言葉に、たちまち思い出すことがある。49年まえに、アフガニスタンの奥地で、馬を雇って旅をしたことがあつたが、馬に付けた荷物はどうしても、ぐらぐらしてくるのです。それで何度か荷直しをしたものです。けわしい所ですから、たいへん

でした。

上りはじめて一時間くらいで大坂峠のすぐ下に来る。そこからは、越前市の街並みの広がりが、美しく眺められた。古い木の下で薄暗い峠には、涼しい風があつた。峠から西への道は、山の形に添ってゆるやかに続いて行く。ひろがりのある尾根に出て明るくなった所に、大きな石碑が立っていた。

それは福井の街道で最大級の石碑だつた。「大乘護國経王塔」と深く刻まれている。建てた人はこの街道の、これから先の集落、下中津原、中山、別所の人々だつた。安政五年の文字もあつた。道中平安を願つてのものだろう。

街道はこの先、少し下って湯谷を通り、中山峠を越え今泉で海を見て、河野へと続いてゆく。



右側に、一段高く作られた馬の荷直し場がある



太宅

SAORI OYA

さおり

おおや・さおり ● 桐朋学園大学音楽学部卒業。ブリュッセル王立音楽院修士課程首席修了。兄の大宅裕と「OYA PIANO DUO」をはじめ、室内楽を中心に活動中。平成27年福井県文化奨励賞受賞。東京都出身、福井市在住。越のルビーアーティスト

福井に来た10年前 無我夢中で演奏場所を探しました

「生まれた時から、常にピアノが鳴っている家でした」
両親が音楽の教員。兄と姉はピアノを習っていて、後にピアノとピアノ教師になるという音楽一家に生まれました。
「まわりからは、一家に3人もピアノニストはいらないから、チェロを習ったらどうかと勧められたんですけど、何で私だけ？と思って、かたくなに「ピアノを習いたい！」と主張しました」

「上の子がピアノを仕事にしていたので、プロのピアノニストを目指すことは当たり前のように感じていました。ベルギーに留学し、卒業後ヨーロッパを中心に演奏活動。その頃、あるコンサート会場で、後に夫となる美術作家の漆七雄さんと出会いました。結婚し、最初の子どもが生まれるという時、漆さんが福井大学で教えることに、

「当時は、出会う方々から、こんな会があるから弾いてくれない？とか一緒に弾きませんか？と声をかけていただき、ありがたかったですね」
自分から演奏の機会を拓いてきた経験をもとに、現在は、演奏するだけでなくプロデュースとして活躍。福井市の「AOS SA」や「北ノ庄クラシックス」、美浜町の「なびあす」などを会場に、定期的にクラシック音楽のコンサートにかかわるようになりました。
「音楽の良さがじわじわと伝わるようにしたいと考えています。古典から現代音楽までジャンルも限定しません。どの部分が開いてくれる方の心に引っかかるか分からないので、こちらで壁を作りたくないんです」

音楽家は料理人

0歳児から参加できる、小さな子どものための「ステージできくコンサート」。4回目を迎える今年、大宅さんは2回目の出演とプロデュースを務めます。

「子どもの時の記憶は一生残るので、少しでもその子の音楽の記憶となるようなコンサートにしたいと思っています」といっても、子どもが喜ぶこ

音楽はすべての人のもの
みんなに生の音楽を感じてほしい
SAORI OYA



「ステージできくコンサート」第1回(2013年10月20日)の様子。お客様にも手拍子で参加いただくなど、様々なアイデアが盛り込まれました。

プロムナードコンサート「autumn garden 一武満 徹ピアノ/ソロ作品を中心に」(金津創作の森・ミュージアム-2 2011年10月23日)

なり帰国。それまで縁のなかった福井に暮らし始めました。2006年のことです。
「ベルギーでは演奏の機会に恵まれていたので、福井でも演奏を続けたいと思ったんです。ヨーロッパでは公民館でよく演奏会が開かれていたので、まずいくつかの公民館に電話してみました。『そちらにピアノありますか？』私に出来ることありませんか？って。いきなりそんなこと言われたら、そりゃ驚きますよね」

「反応は、はかばかしくありませんでした。しかし、めげずじやあ、美術館はどうだろう？」と働きかけ続けました。
「そうしたら、1年ほど後ですが、『金津創作の森』から声をかけてもらえました。本当にうれしかったです」
その頃、あるホームパーティーで出会ったのが、福井出身の作曲家・笠松泰洋さんでした。パーティーの席上で大宅さんと演奏した笠松さんが、「すごい人がいるよ」と「ハーモニーホールふくい」で紹介し、その後の「ハー

とだけを考えているわけではありません。
「音楽家って、料理人と同じ感覚が必要なんじゃないかと思うんです。子ども向けだったら、フリーストフードのような子どもが好きそうなものを出せば喜んで食べるでしょうけど、そればかりでは他の味のものを食べられなくなってしまう。ハンバーガーもいろいろ、ときには身体の糧となる栄養も考えて、見た目は地味な煮物も、とびきりおいしく食べられるよ、と薦めたい。本格的なクラシック音楽も含めたいいろんな音楽の良さを、子どもにもわかるように伝えるのがこちらの仕事じゃないかな」
自身も3児の母。前回のコンサートで盛り上がった曲のことは、今も家で話題になるそうです。
「3人とも楽器は習っています。

11/6(日) 協賛: 日華化学
秋の子ども音楽会
ステージできく はじめてのコンサート
～ようこそ! 音がかがやく おとぎの国へ～
●大ホールステージ
開場 10:30 開演 11:00 [休憩なし60分プログラム]
●全席自由(ステージ席・2階席): 2,000円
0歳～高校生: 半額 [ステージ席: 売り切れ]
●発売中 ※詳細はP.10へ

本公演では、県内で育児中の6人のママさんたちに「ママさんディレクターズ」として運営に携わっていただいています。このチラシもデザインコンセプトから意見を出し合い制作しました。コンサート当日まで、ホールスタッフと共にコンサートを創っていきます。



ピアノ：金子三勇士



ピアノ：中野翔太



ピアノ：松永貴志

2017.2/19(日)

協賛：福井新聞社

中野翔太 & 金子三勇士 & 松永貴志 ピアノ・トリオ・スペクタクル☆

- 大ホール
- 開場/14:15 開演/15:00
- 全席指定:3,000円 小~大学生:1,000円 車いす席:2,400円
- 発売日/協 11/22 友 11/23 一般 11/26

第1部 ソロ・ステージ
 ショパン:バラード 第1番、リスト:ラ・カンパネラ
 松永貴志:神戸

第2部 共演ステージ
 2台ピアノ/ドビュッシー(デュティユー編曲):月の光
 3台ピアノ/J.ウィリアムズ(中野翔太編曲):
 スター・ウォーズのテーマ ほか



3人揃えば…… 何が起ころう!?

ソロあり、デュオあり、そしてトリオあり。3人のピアノと3台のピアノで何が出来るのか。ピアノとピアノの可能性に挑むステージです。

登場するのは、中野翔太、金子三勇士、松永貴志の3人。

いずれもローティーンの頃から頭角を現してきた早熟な天才たちですが、ピアノリストとしてのスタイルはそれぞれ違います。演奏家だけでなく作曲家・編曲家の顔も持つ中野。クラシック音楽の王道を歩みつつハンガリー音楽(特にリスト)への探究心を持ち続ける金子。ジャズに軸足を置きながらクラシックにも積極的に取り組み松永。三者三様です。

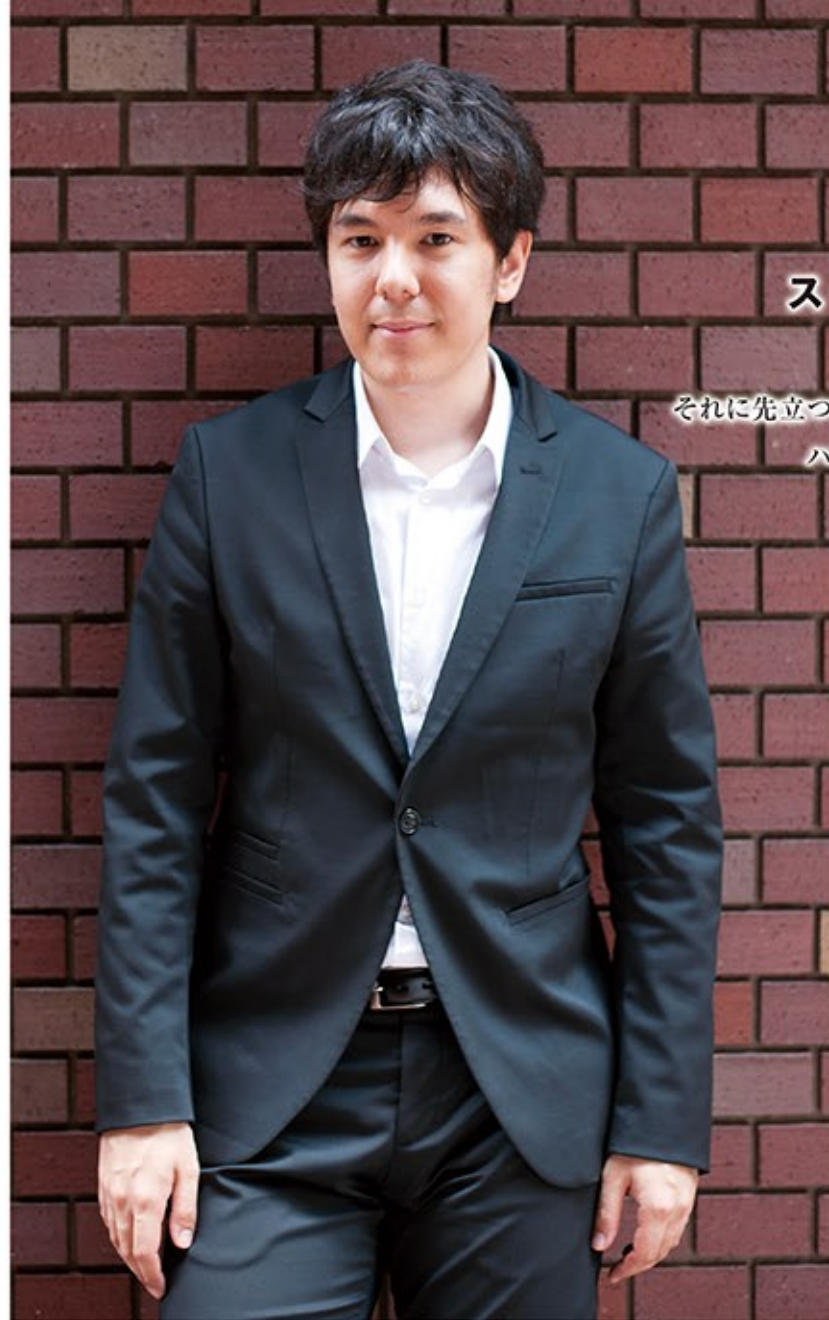
第1部は、そんな個性あふれる3人が、それぞれのスタイルで聞かせるソロ・ステージ。中野はショパン、金子はリスト、松永は自身のオリジナル曲と、いわば「まずは名刺代わり」の曲で自己紹介といったところでしょうか。3つの異なるメーカーのピアノのキャラクターも存分に楽しんでいたようです。

第2部は、いよいよ個性と個性の化学反応が炸裂する共演ステージです。3通りのデュオでは、「この2人でこの曲か!」という面白さを堪能してください。クラシック音楽だけでなく、幅広い選曲で聞かせてくれそうです。

そして最後は、もちろんトリオ。これまでに中野×松永、中野×金子での共演はあったものの、3人が一緒に弾くのは初めてです。

「僕たちも、一緒にやったらどうなるんだろう?と楽しみなんです。違うテイストの3人ですが、逆に共通するものは何なのか、お客様に見つけてもらえたら、とも思います」と金子。3人とも30歳前後と若さあふれるトリオなので、3台のピアノの迫力も並々ならぬものになるはず。トリオの曲目として既に発表されている「スター・ウォーズのテーマ」には、驚いた方も多いかも知れませんが、ここは中野の編曲の腕前が遺憾なく発揮されるはず。金子によれば、「スター・ウォーズは爆発的なものになる可能性大」だそうです。

「僕たちが、たのしいってなって、お客さんも、そうやってくれたら嬉しいですね」何が起ころかわからないワクワクドキドキ。「スペクタクル」の名にふさわしいステージです。



スペシャル・インタビュー

2月の「ピアノ・トリオ・スペクタクル☆」
 それに先立つ11月の「ハーモニー・ブнкаさろん」にも登場
 ハンガリーと日本の血を引く「ピアノの申し子」

2つの母国を持つ自分が出来ることをやろう

「ピアノと出会わせてくれたのは祖母です。民族音楽の研究者で、遊びのひとつとしてピアノを弾いたり歌ったりしてくれました」

ハンガリー人の母と日本人の父のもと、日本で生まれた金子

子さん。母方の祖母は、孫育てのためハンガリーからやってきたのです。

「2歳の時、祖母からバルトークのピアノ曲「子供のための」のCDをプレゼントされました。聞いた途端に「ひと耳惚れ」でしたね。祖母に助けてもらいながら耳コピーして弾くようになりました」

その姿をビデオで見たハンガリーの音楽の先生から声がかかり、6歳で留学することに。「マリア様のようなオーラを持った素晴らしい先生で、今度は先生に一目惚れ。この先生に習いたいと親を説得しました」

11歳で国立リスト音楽院大に飛び級で進学。全課程を取得し、16歳で日本に戻ってきました。

もしれません」

デビューアルバムで取り上げて以来、リスト弾きとして定評を得る一方で、リスト研究家の顔も持っています。

「ピアノソナタの中に、弾いていて違和感のある箇所があったので、出版社を訪ねてリストの直筆の楽譜を見せてもらったんです。そうしたら君の読み方も有りだね、弾く人の視点で見直すのもいいね、と請け合ってください、それがきっかけで研究を始めました。研究者でもないのにと言われることもありますが、イジメには強いので(笑)、自分の解釈した音で弾かせてもらっています」

「ハンガリーと日本のダブルということで、子どもの頃はどちらの国でもよそ者扱いされ、イジメにもありました。でも辛い時もピアノに気持ちをぶつけることが出来たし、ダブルに生まれた自分だからこそ出来ることは何だろうという意識を早くから持てたことは、音楽家としてよかったです。自分の国を客観的に見られるのも強みだと思います。ハンガリーの代表的作曲家、リストの価値も、日本人的な視点で感じているのか

最近では生け花が趣味。

「日本の伝統文化にも触れたくて、「音の空間作り」と「生け花の空間作り」には相通じるものがあると思うんですよ」

好奇心旺盛な26歳です。



かねこみゆいち●1989年生まれ。6歳から16歳までハンガリーで音楽教育を受ける。数々のコンクールで優勝。これまでにコチシュ、準・メルクル、ジョン・サント、小林研一郎の各氏らと共演。注目の新進若手ピアニスト

金子三勇士

MIYUICHI KANEKO



ヴォーカル: ピリー・キング ヴォーカル: 綾戸智恵

ハリウッド流ニューイヤー
ホールが極上映画館に

2017.1/9(月・祝)

協賛: FBC

ニューイヤーコンサート2017
ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ
with 綾戸智恵

- 大ホール
- 開場/14:15 開演/15:00
- S席:7,000円 A席:6,000円
- 車いす席:6,000円 小~大学生:半額
- 発売日/協 10/18 友 10/19 一般 10/22

協友 2割引

- 曲「風と共に去りぬ」
- 「サウンド・オブ・ミュージック」
- 「インディ・ジョーンズ」
- 「タイタニック」ほか



ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ

2017年の「ハローモニーホールふくい」の幕開けは、とことんエンターテインメント。極上のサウンドと歌声で、映画音楽の世界を楽しんでい

ただきましよう。映画はもちろん、テレビ、ブロードウェイ・ミュージカルなど幅広い分野の音楽を手がける「ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ」。2013年のニューイヤーコンサート以来、4年ぶりの登場です。今回のゲスト歌手は、綾戸智恵とピリー・キングの2人。両親の影響で、幼少の頃からジャズとハリウッド映画に囲まれて育ったという綾戸は、まさにこのオーケストラにぴったりの歌い手。パンチのある歌声だけでなく、トークにも期待なさる方は多いでしょう。ピリー・キングは、7歳から歌手として活動し、演劇学校にも通っていたという筋金入りのエンターティナーです。プログラムは、ゲストのヒットソングも交えながら、懐かしの名曲からハリウッド最新作まで映画音楽を存分に。ステージにスクリーンを設置し、音楽に合わせて名画のシーンの上映も予定。ホールが、最高の音質の映画館に早変わりします。



オルガン: 黒瀬 忠



テノール: 小野 勉



ソプラノ: 東 園

パイプオルガンのある「教室」に集まれ! 作曲家で指揮者でピアニストでプロデューサー、様々な顔を持ち、一度見たら忘れられない強烈な個性の持ち主、それが青島先生です。なぜ「先生」なのかと言うと、おしゃべり満

載のコンサートが、まるで楽しい音楽の授業のようだからです。今回は、「授業」のパートII。昨年度好評だった「授業」に引き続き、再びパイプオルガンの世界を中心に紹介します。2人の歌い手によるオペラの名曲あり、青島先生のオリジナル・クリスマスソングありで、クリスマスモードも盛り上げます。さらに、先生はピアノだけでなくパイプオルガンも演奏する予定。今まで以上にホール内を駆けめぐり、「師走」のコンサートになるかも!?

12/17(土)

ワンコイン・オルガンコンサート
「教えて! 青島先生。」II

- 大ホール
- 開場/14:15 開演/15:00
- 全席自由:500円
- 小~高校生・車いす席:100円
- 発売日/協 9/13 友 9/14 一般 9/17

- 曲 青島広志:
- 「風に色をぬりたいな」から「夜空のクリスマス」
- 「少女の季節」から「クリスマスの夜」
- スヴェーリク:
- 「おかしなシモン」による主題と変奏 ほか

(共催: (公財)石川県音楽文化振興事業団)



11/29(火)

協賛: 福井テレビ

幻想のケルト音楽
クリスマス・ミュージック・フェスティバル

- 大ホール
- 開場/18:15 開演/19:00
- 全席指定:5,000円 ペア券:7,000円 [学生・会員割引なし]
- 車いす席:4,000円 小~大学生:半額
- 発売日/協 9/13 友 9/14 一般 9/17

- 出 アイルランド伝統音楽:シャロン・シャノン (from アイルランド)
- アメリカン・アイリッシュ:チェリッシュ・ザ・レディーズ (from アメリカ)
- 北欧伝統音楽:ドリーマーズ・サーカス (from デンマーク)
- ダンス:ジュリー・フィッツジェラルド (from カナダ)
- ヴォーカル:上間綾乃 (特別ゲスト) (from 沖縄)



世界のケルト音楽が集う音のクリスマスプレゼント。ケルト音楽はアイルランドやスコットランドの伝統音楽で、人の集まるパブやパーティーなどで演奏されてきました。映画「タイタニック」のダンスシーンやNHK連続テレビ小説「マッサン」にも使用された、思わず踊り出したくなる楽しい調べが今年のクリスマス・シーズンを賑やかに彩ります。もともと古代ヨーロッパ全域に暮らしていたケルト民族は、ゲルマン民族によってアイルランドなどの辺境に追われ、さらに大量の移民としてアメリカ大陸にも流れていきました。ケルトの人々はどこに移り住んでも



シャロン・シャノン チェリッシュ・ザ・レディーズ

楽器を手に集まるとは歌い、踊り、その独自の音楽と文化を世界各地に根付かせてきました。今ではプロフェッショナルなケルトミュージシャンたちが世界中で活躍しています。



ドリーマーズ・サーカス 上間綾乃

そんな世界のケルト圏からトップクラスのアーティストたちが「ハローモニーホールふくい」に集結!豪華なフェスティバルを繰り広げます。ノリの良いアコーディオンやフィドルの演奏、「リヴァーダンス」で知られる見事な足さばきのダンス、郷愁を誘う美しい歌声などなど、めくるめくるケルティック・エンターテインメントはきつとみなさんのクリスマスに特別な思い出をプレゼントしてくれるでしょう。コンサート前にはクリスマス・ツリーの点灯式があり、「ハローモニーホールふくい」のクリスマス・シーズンは、この日から始まりです。



ヴァイオリン: 古澤 巖

繊細にしてエネルギー溢れる達人たちの響宴。「ハローモニーホールふくい」では東儀秀樹・cobaとのユニットTFC55でおなじみ、お客様アンケートでも人気の高い古澤巖が、至高の室内楽アンサンブルと共演です。ベルリン・フィルの選抜メンバーによる「ベルリン・フィルハーモニー・ヴィルトゥオーゾ」と古澤は、「ヴィルトゥオーゾ」からの強いオファーで何枚もアルバムをレコーディングし



ベルリン・フィルハーモニー・ヴィルトゥオーゾ

12/21(水)

古澤巖×
ベルリン・フィルハーモニー
ヴィルトゥオーゾ
ESPERANZA エスペランツァ ~希望~

- 大ホール
- 開場/18:15 開演/19:00
- 全席指定:6,000円 ペア券:10,000円
- 車いす席:4,800円 小~大学生:半額
- 発売日/協 9/27 友 9/28 一般 10/1

- 曲 ロベルト・ディ・マリーノ:
- UNA GIOIA SEMPLICE
- ESPERANZA
- ヴァイオリン・コンチェルト 第3番
- ヴィヴァルディ:「四季」から ほか

(共催: NHKプラネット、FBC福井放送)





ソプラノ：森 麻季 指揮：ヘルムート・プラニー

豪華メンバーによる「音の玉手箱」の凝らないコンサートながら、その演奏技術の高さ、響きの美しさは折り紙付き。ドレスデン国立歌劇場管弦楽団の精鋭メンバーによる室内管弦楽団が、名曲揃いのプログラムを届けてくれます。多彩なプ

豪華メンバーによる「音の玉手箱」



管弦楽：ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団

ログラムの中で、「ハーモニール」も堪能できるそうです。母体が歌劇場専属オーケストラですから、歌曲もたっぷり。オペラ公演などで「ハーモニールふくい」ではおなじみの森麻季が、のびやかな歌声を響かせます。

10/21(金)

協賛：福井信用金庫

森麻季&ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団 珠玉の名曲コンサート

- 大ホール
- 開場/18:15 開演/19:00
- S席:5,000円 A席:4,000円 車いす席:4,000円 小~大学生:半額
- 発売中

曲 シューベルト:アヴェ・マリア
マスカニ:アヴェ・マリア
J.S.バッハ/グノー:アヴェ・マリア
バッハ:カンノン
モーツァルト:ディヴェルティメント 二長調 K.136
プッチーニ:オペラ「ジャンニ・スキッキ」から「私のお父さん」ほか

2人は、2007年のチャイコフスキー国際コンクールにおいて、ピアノ部門とヴァイオリン部門でそれぞれ最高位を獲得した者同士。2013年に結婚しました。完璧主義で天才肌の神尾と繊細で探求派のミロが、お互いの個性を尊重し、主張し合いながら、それを融合させて刺激的な音を創り上げていくデュオです。

夫婦で創り上げる 刺激的なブラームス

ブラームスのヴァイオリン・ソナタ全3曲を夫婦デュオで奏でる。そんな貴重なステージを、「ハーモニールふくい」初登場の神尾真由子が実現させます。

11/1(火)

協賛：URALA

神尾真由子&ミロスラフ・クルティシエフ デュオ・リサイタル

- 小ホール
- 開場/18:15 開演/19:00
- 全席指定:4,000円 車いす席:3,200円 小~大学生:半額
- 発売中

曲 ブラームス:
ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 Op.78「雨の歌」
ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100
ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 Op.108



ヴァイオリン：神尾真由子 ピアノ：ミロスラフ・クルティシエフ

このオール・ブラームス・プログラムは、結婚して半年後のパリ公演でも演奏した2人にとって記念すべき演目。それから共演を重ねる生活を送ってきた2人が、夫婦デュオならではの深化を遂げたブラームスを聞かせてくれます。



ピアノ/プロデュース：大塚 隆司 リコーダー：鈴木 俊哉

「ハーモニールふくい」は、初めてクラシックは、お届けてくれます。間近で体感する「初めてのクラシック」は、0歳から参加できる本格的クラシック音楽のコンサートです。3人の子育て中の大宅さおりがプロデュースを務め、子どもたちの心をつかめるようにと知恵を絞ったプログラムをお届けします。

目の前で聞く初めてのクラシック

11/6(日)

協賛：日華化学

秋の子ども音楽会 ステージできくはじめてのコンサート

- 大ホールステージ
- 開場/10:30 開演/11:00 (休憩なし60分プログラム)
- 全席自由(ステージ席・2階席):2,000円 0歳~高校生:半額 (ステージ席:乗り切れ)
- 発売中



ピアノ：上原 彩子



指揮：エリアフ・インバル

2017.3/16(木)

協賛：福井新聞社

エリアフ・インバル指揮 ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団 ピアノ：上原彩子

- 大ホール
- 開場/18:15 開演/19:00
- S席:10,000円 A席:8,000円 B席:6,000円 バックシート:4,000円 車いす席:8,000円 小~大学生:半額
- 発売日/協 11/22 友 11/23 一般 11/26
- 協 2割引

曲 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
マーラー:交響曲 第1番「巨人」

(共催：福井テレビ)

「巨人」と「皇帝」 感動巨編の2本立て マーラーのスペシャリストと呼ばれるインバルが、満を持して「巨人」を連れてやってきました。今回は自身が首席指揮者を務めるベルリン・コンツェルトハウス管(旧ベルリン響)との来日。1952年に州立楽団として創立され、半世紀以上にわたるドイツの観客に愛されてきたオーケストラです。

インバルはマーラーのツィクルス(連続演奏会)を何度も成功させ、近年はライヴ演奏のCDにも高い評価が寄せられています。2013年に「ハーモニールふくい」で行ったコンサートにも好評でしたが、その時のプログラムはチャイコフスキー。「次はマーラーを」というお客様からの熱狂的な声に、遂にお応えします。

演奏されるのは「巨人」の標題で知られる交響曲第1番。20代のマーラーが書いたもので、青春の悩みと喜びにあふれ、「マーラーのヴェルテル」と評されることもある作品です。「巨人」という標題は、青年の成長を描いた大河小説から

取ったものです(ただしマーラー自身は、後期の演奏会ではこの標題を使っていません)。童謡フレール・ジャック(日本では「グリーチキパー」で何つくろう)ですね)の旋律をモチーフに使うなど、当時の交響曲としては斬新で実験的な要素がみられることから、初演時には酷評されたそうです。そんなナイヴにして破天荒な若いマーラー作品を今年80歳のイ



管弦楽：ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団

ンバルがタクトを振ります。もう一曲はベートーヴェンの「皇帝」です。ソリストの上原彩子は、2002年のチャイコフスキー国際コンクールのピアノ部門で、日本人初の第一位を獲得した実力派。世界の有名オーケストラと共演を重ねてきた音を堪能あれ。聞き応え抜群の二本立てであること間違いありません。

12月

3 福井マンドリンクラブ 第38回 定期演奏会

4 福井プラスアカデミー 第40回 定期演奏会

第44回 ふくい女声合唱フェスティバル

10 やわらぎ木田認定こども園 発表会

11 Taichi ~福井農林高校郷土芸能部~ 第13回 定期演奏会

第7回 日本パッサンクワール in FUKUI

17 ワンコイン・オルガンコンサート 「教えて！青島先生。II」

18 福井大学フィルハーモニー管弦楽団 第64回 定期演奏会

女声合唱団もんしろう 演奏会

21 古澤巖xベルリン・フィルハーモニー ぐりつうおん ESPERANZA エスペランツァ ~希望~

23 平成28年度 ふれあい教室 発表会

松井恵美子門下生 ピアノ発表会

25 福井大学吹奏楽部 第37回 定期演奏会

Music style 2016 ~ピアノ・エレクトーン発表会~

12 第27回 福井県高等学校総合文化祭 音楽フェスティバル

福井合奏団 第46回 定期演奏会

13 第66回 北陸三県大学生文芸音楽祭 吹奏楽部門

スズキメソード福井教室 第29回 成果発表会

ウインドアンサンブル・ルイス 第17回 定期演奏会

18 福井ソリスト 第38回 定期演奏会

19 日本通運 presents 由紀さおり・安田祥子 ファミリーコンサート

The 11th FMRC concert

20 マルセラ・プロモーション フラメンコ教室 20周年記念公演

22 第9回 ハーモニーかたちん ~ハナガリアン・アパティティからスター・ウエーズまで~

23 牛田智大 ピアノリサイタル 2016

さくらびあの ピアノ発表会

26 福井キッズコースファミリーコンサート 2016

27 越前ウインドアンサンブル 第28回 定期演奏会

28 内田幸子フラメンコ教室 発表会

29 幻想のケルト音楽 クリスマス・ミュージック・フェスティバル

ハーモニーホールふくい コンサート情報 2016.10.11.12

※ 部は、当ホールの自主公演でP.5~P.10に見どころなどが紹介されています。

23 福井コールアカデミー 第29回 定期演奏会

27 アマラウ・ビエイラ ピアノリサイタル

29 第25回 北陸三県警察音楽隊演奏会

福井サクソフォン研究会 第8回 定期演奏会

30 地域が奏でるハーモニー2016

第15回 こもれ陽の会 Vocal Concert

第2回 松本屋ピアノフェスティバル 2016

第2回 松本屋ピアノフェスティバル 2016

14 大久保功治 フルート・リサイタル

15 平成28年度・第68回 福井県音楽コンクール 本選会

16 福井交響楽団 オータムコンサート 2016

3 第39回 アウストリック同好会 ピアノ発表会

4 第27回 福井県高等学校総合文化祭 音楽フェスティバル 音楽・管弦楽部門

5 ふくい Wind Brass 第2回 定期演奏会

6 秋の子ども音楽会

リトル・コンサート

9 第27回 福井県高等学校総合文化祭 音楽フェスティバル 日本音楽部門

10月

1 福井市少年少女合唱団 第42回 定期演奏会

2 吹奏楽フェスタ in 福井

第5回 福井フェニックス歌謡祭

8 第2回 松本屋ピアノフェスティバル 2016

9 第2回 松本屋ピアノフェスティバル 2016

14 大久保功治 フルート・リサイタル

15 平成28年度・第68回 福井県音楽コンクール 本選会

16 福井交響楽団 オータムコンサート 2016

3 第39回 アウストリック同好会 ピアノ発表会

4 第27回 福井県高等学校総合文化祭 音楽フェスティバル 音楽・管弦楽部門

5 ふくい Wind Brass 第2回 定期演奏会

6 秋の子ども音楽会

リトル・コンサート

9 第27回 福井県高等学校総合文化祭 音楽フェスティバル 日本音楽部門

“越のルビーアーティスト”ニュース

“越のルビーアーティスト”は、(公財)福井県文化振興事業団運営の「越のルビーアーティストバンク」に登録されている福井県ゆかりの演奏家たちです。

個人個人の演奏活動も活発で、県内外の各種ホールにて、演奏のみならずコンサートのプロデュースも行っているご活躍ぶり。本県だけでなく、関東を中心とする全国各地で“越のルビーアーティスト”の演奏を聴くことができます。

今回は、特筆すべき活動を行われているお二人のアーティストを紹介します。



笠川 恵 (ヴィオラ奏者) Megumi Kasakawa

現在、ドイツ随一の現代音楽集団アンサンブル・モダレン所属の唯一のヴィオラ奏者。今年6月末、選りすぐりの若手演奏家へのみ出演の機会が与えられる東京オペラシティのブランド企画「B→C」(東京オペラシティ文化財団主



催)に登場し、翌々日には故郷福井でもリサイタルを行いました。共演に迎えた同楽団のウエリ・ヴィゲットは、笠川曰く「絶対に福井で紹介したかったピアニスト」とのこと。笠川自身の「伝えたい想い」があふれ出るトークで紡がれた福井でのリサイタルは、日頃馴染みが薄い現代作品をも自然体で受け入れられる雰囲気になっていました。



吉田 珠代 (ソプラノ歌手) Tamayo Yoshida

「越のルビー音楽祭」でワールドクラスの歌声を聞かせてくれた吉田は、10月12日、サントリーホールの開館記念日コンサートに出演。巨匠ズービン・メータ、世界最高峰の楽団ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の演奏でベートー

ヴェン作曲「交響曲第9番」のソリストに大抜擢されました。(チケットは既に完売)

今後の活動に一層期待と注目が集まります。

ズービン・メータ指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 2016年10月12日(水) サントリーホール 主催：サントリーホール

創立50周年記念オペラ公演 プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」 2016年9月25日(日) 愛知県芸術劇場 主催：愛知県立芸術大学



梅田千恵さん・心菜さん (永平寺町)

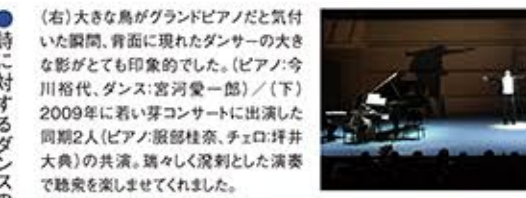
「宮下さん」「ピアノ」と好きなものが2つ揃った公演。不思議な感じでしたが伝わってくるものがすごく、こんなに感動する表現は初めてでした。



右/岩井留美子さん(福井市) 左/天谷和代さん(福井市)

廣川さんの朗読も心地よく、またステージ上の照明や影などの演出も素晴らしいです。空に羽ばたくようなダンスも見ものでした。

越のルビー音楽祭 お話とピアノでつづるコンサート 8/2(火) 公演



(右)大きな鳥がグランドピアノだと気付いた瞬間、背面に現れたダンサーの大きな影がとても印象的でした。(ピアノ:今川裕代、ダンス:宮河愛一郎) / (下) 2009年に若い芽コンサートに出演した同期2人(ピアノ:服部桂奈、チェロ:坪井大典)の共演。嬉々しく演じた演奏で聴衆を楽しませてくれました。

詩に対するダンスの絶妙な動きがすばらしかったです。今川さんのピアノの音色は先端まで魂が伝わってくるようでした。(40代男性) すばらしかったです。踊りがまるで魔法にかかったような、物に憑かれたような感じを受けました。思わず引き込まれていきます。ピアノと朗読ともびつたり合って身動きできない程、魅せられました。(70代/女性) こういうスタイルのコンサートは初めてでした。(60代/女性)

長谷川 浩 チェーンソーアート作家 池田町

作品は、木の良さを伝えるための
僕の分身のようなもの

長谷川 浩
プロフィール

1969年池田町生まれ。自動車整備士を経て「木の里工房」(池田町)入社。退社後の2003年、古民家を移築した自宅で「Koppi Art ばんた」(木工・自営)を開業。2011年、池田の林業会社「木もくレンジャーズ」入社。2015年から同社社長。「あすなるカービング倶楽部 FUKUI」代表。今までにつくったチェーンソーアート作品は約300体



木はメッセージを発信する
素材でありツール

池田町を訪れた人の多くは、長谷川さんの作品を目にしているのではないのでしょうか。町内の主要な施設や民家の軒先などで、彼の作った木彫りの動物たちが迎えてくれます。

「チェーンソーアートは木の良さに気づく入口だと思ってるので、なるべく人目につくところに置きたいんです」

丸太をチェーンソーで自在に削り、彫刻作品に仕上げるチェーンソーアート。長谷川さんがチェーンソーアートを始め

たのは、池田町の木工品製造・体験施設に勤めていた20数年前。端材として捨てられる木にも興味がありました。

「素材として魅力的だし、いくらでも手に入るし、これ仕事しようと考えました」

2003年、自宅アトリエを開設。チェーンソーアートや木工の仕事を始めました。そんな生活に変化が起きたのは、東日本大震災の後です。

「日本が変わる、当たり前前の生活が変わるのではという漠然とした危機感がありました。そんな時、町内の林業に後継者がいないという話を聞きました。簡単に手に入ると思っていた木も、自分が欲しいものが山から出てこないと感じていたこともあり、山に入ってみようと思ったんです」

林業会社に入社し、林業とチェーンソーアート作家の2足のわらじを履くことに。

「山仕事をするようになって、人とエネルギーの関係が、より考えるようになりました。池



福井県総合グリーンセンターで2013年に行った「あすなるカービング倶楽部FUKUI」の実演。実演では、その場で丸太から作品をつくり上げる。この他、県立図書館や県立恐竜博物館などのイベントでも実演している。



「森はきっと教えてくれる」(2012年制作)。樹齢約100年・直径約1mの丸太を使用。クマの周囲をウサギ、リス、キツツキ、サル、イノシシたちが囲む。現在は福井県総合グリーンセンターに設置されている。

福井の手しごと

玉小石の繭

福井市

牛首紬の伝統を支える
上質の玉繭を育てる



玉小石の繭。左が玉繭、右が半繭。玉小石は約3割が玉繭になる(普通の蚕は2~3%)。玉繭からは、空気を多く含む強くてしなやかな糸が取れる。今年の出荷は6月と10月の2回



まだ2cm程の蚕に桑の葉を与える杉本百合子さん。葉を置くとすぐ蚕が群がり始める。大きくなると最高で1日6回与えることもあるという。「一日中、桑の葉を取らんと追いつかない」と百合子さん

製造者/杉本養蚕所
住所/福井市足谷町2-20
TEL/0776-83-0876

2頭でひとつ
しなやかな糸を生む繭

石川県白山市白峰地区の伝統織物「牛首紬」は、緯糸に玉繭(2頭の蚕が1つの繭を作ったもの)の糸、縦糸に半繭(1頭の蚕が作った普通の繭)の糸を使うのが特徴。「玉小石」という種類の蚕は、上質の糸が取れる、何より玉繭を作りやすいことから、牛首紬に最適の蚕

とされています。

杉本さんの養蚕所では、77歳になる百合子さんが中心になって、この玉小石を育てています。1回に育てるのは約4万頭。幼虫で仕入れ、成長期は毎日山から桑の葉を取ってきて与えます。約1ヶ月後、繭が完成し出荷。白峰で糸引き、機械織りを行い、大野市の呉服屋さんで販売されます。

逸品拝見

ふくい藤田美術館

福井市

天下に知られた「吉堂の鯉」
堪能の一幅



内海吉堂「鯉群遊泳の図幅」(1900年)。吉堂は、山田介堂、長田雲堂と並んで「福井県三堂」の一人として知られる

福井の先賢遺墨を常設展示

故藤田幸雄氏のコレクションを元に開設された美術館です。常設展示は、福井県ゆかりの作家や歴史上の人物による画と書が主です。

内海吉堂は1848年敦賀生まれの南画家。2回の中国遊学を経て、日本画から南画に転向しました。鯉を描くのが得意としており、中でも、

この「鯉群遊泳の図幅」は、特に多くの鯉が描かれた珍しいものです。

画は他に島田墨仙、山田介堂、長田雲堂など、書は松平慶永、由利公正などのものが常設展示されています。収蔵品は美術工芸品なども含めて700点以上あり、毎年、秋の特別展示でテーマを決めて公開しています。

住所/福井市宝永4-15-12(藤田記念病院横)
TEL/0776-21-7710
開館期間/4月上旬~7月下旬 9月上旬~12月上旬
開館時間/10:00~16:00(入館15:30まで)
休館日/木・日曜、祝日
入館料/一般300円(特別展併設時500円)、
学生100円(同200円)



◎県・市町公立施設から情報提供のあった催し物、および当該団体名義後援の催し物を掲載しています。(16.10月～12月に開催予定分) ○催し物に関するお問い合わせは、各主催者までお願いします。

12/17(土)～3/14(火)
福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館
第4回特別公開展 一乗谷と越前焼

12/17(土)～1/22(日)
福井県立若狭歴史博物館 企画展示室
ミニ展「冬廣～小浜の刀工～」

その他 and Others

10/1, 8, 15, 22, 29(土)
11/5, 12, 19, 26(土)
12/3, 10, 17, 24(土)

福井市立美山図書館
えほんとかみしばいのよみきかせ会

10/1(土)、11/5(土)、12/3(土)
福井市立清水図書館
こどもえいが会

10/2(日)
福井県ふるさと文学館
直木賞作家・黒川博行氏講演会

10/2, 9, 23, 30(日)
11/6, 13, 27(日)
12/4, 11, 25(日)

福井市立みどり図書館
えほんとかみしばいのよみきかせ会

10/2(日)
福井県生活学習館(ユニーアイ ふくい)
学びチャレンジ講座「理科」①

10/2(日)
福井県立恐竜博物館 実習室
博物館自然教室「恐竜の歯を観察しよう」

10/2, 9, 16, 23, 30(日)
11/6, 13, 20, 27(日)
12/4, 11, 18, 25(日)

福井市立桜木図書館
えほんとかみしばいのよみきかせ会

10/2(日)
福井県立若狭図書館学習センター 多目的ホール
くりはら先生の陸上教室

11/6(日)
福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館
朝倉氏の歴史講座(5)

11/6(日)
小浜市伏原 後瀬山城跡 ほか
特別展関連講座

11/13(日)
福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館
朝倉氏の歴史講座(6)

11/13(日)
福井県立若狭歴史博物館 講堂
特別展記念講演

11/13(日)
福井県立若狭歴史博物館 講堂
特別展記念講演

11/17(木)～12/13(火)
福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館
第3回特別公開展

11/26(土)～1/22(日)
福井市郷土歴史博物館 館蔵品ギャラリー
松平春嶽が愛した詩題

11/27(日)
福井県立若狭歴史博物館 講堂・エントランスホール
特別展関連講座

12/4(日)
敦賀市立博物館
第11回 吉継カフェ

12/4(日)
福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館
キッズミュージアム

12/11(日)
福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館
一乗谷アカデミー(50)

10/6(木)～11/2(水)
敦賀市立博物館
季節展示「水戸天狗党と敦賀」

10/8(土)～12/4(日)
福井市郷土歴史博物館 第1展示室
秋季特別展

10/9(日)
朝倉氏庭園
一乗谷庭園見学会

10/14(金)～11/23(水・祝)
福井市立郷土歴史博物館 企画展示室
秋季特別展

10/16(日)
福井県立若狭歴史博物館 講堂
郷土史講座「福井の婚礼」

10/22(土)～12/4(日)
福井県立子ども歴史文化館 1階 特別展示室
秋の特別展

10/23(日)
一乗谷城
山城見学会

10/29(土)～11/27(日)
みくに龍翔館
第30回特別展

10/29(土)～12/4(日)
福井県立若狭歴史博物館 企画展示室
特別展

10/30(日)
福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館
朝倉氏の歴史講座(4)

11/3(木・祝)
福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館
企画展 祭りと折りの原風景

12/21(水)
福井県民ホール リハーサル室
BONSOIR, La MUSIQUE! 2016 Stage2

12/23(金・祝)
美浜町生涯学習センターなびあすホール
ボルタDeファツィオリ

12/24(土)
ハートピア春江 ハートピアホール
中村雅俊コンサートツアー2016

演劇・演芸 Theatrical&Entertainment

10/16(日)
鯖江市文化センター 大ホール
東西落語名人会

10/22(土)、10/23(日)
みくに文化未来館 ホール
劇団幻像団第22回公演「SPARK」

12/1(木)
美浜町生涯学習センターなびあすホール
人形だからこそ描ける壮絶な人間ドラマ

12/1(木)
越前市文化センター 大ホール
サスペンス・コメディ「一人二役」

歴史 History

9/30(金)～11/6(日)
越前市武生公会堂記念館 展示室1・2・3
開創650年記念特別展「正覚寺展」

10/1(土)～10/30(日)
鯖江市まなべの館 3階展示室2・3
企画展 祭りと折りの原風景

10/16(日)
福井県民ホール
第6回福井クラリネットアンサンブル

10/22(土)、11/5(土)、11/6(日)
敦賀市民文化センター
第56回 市民文化祭(芸能の祭典)

11/3(木・祝)
福井市文化会館ホール
第64回市民文化祭

11/5(土)
バレエ若狭音楽ホール
アルゼンチンタンゴコンサート

11/6(日)
フェニックスプラザ 小ホール
第26回 西沢純子大正琴スタジオ

11/13(日)
金津創作の森 アートミュージアム2
プロムナードコンサート

11/20(日)、11/23(水・祝)
ハートピア春江 ハートピアホール 他

11/23(水・祝)
福井県立子ども歴史文化館 2階 交流ひろば

11/23(水・祝)
越前町生涯学習センター 朝日多目的ホール
2016 越前町音楽祭

11/23(水・祝)
鯖江市文化センター 大ホール
オーケストラがやってきた!

11/26(土)、11/27(日)
福井市文化会館
坪田バレエ団附属

11/5(土)～11/13(日)
鯖江市まなべの館 1階展示ホール1
第20回フォトあかり写真展

12/5(月)～12/26(月)
バレエ若狭ギャラリー
第6回 現代美術のついで

12/7(水)～12/11(日)
鯖江市まなべの館 1階展示ホール1
第1回フォト悠遊写真展

12/10(土)～1/9(月・祝)
越前市武生公会堂記念館 展示室2
館蔵品展「郷土玩具で行く年・来る年」

音楽・舞踊 Music&Dance

10/1(土)
福井県立子ども歴史文化館 2階 交流ひろば

10/1(土)、10/2(日)
ハートピア春江 ハートピアホール
第3回さかい九頭竜音楽コンクール

10/2(日)
敦賀市民文化センター 大ホール
敦賀市民合唱団 第53回定期演奏会

10/9(日)
福井県民ホール
岩崎美千代氏に捧ぐ

10/10(月・祝)
バレエ若狭音楽ホール
cobaスペシャルコンサート

10/15(土)
みくに文化未来館 ホワイエ
みくに文化未来館 サロンコンサート「秋」

11/18(金)～11/24(木)
福井市美術館
第28回福井市小中学生国際交流作品展

11/26(土)～1/22(金)
福井市立郷土歴史博物館 松平家史料展示室
(企画展)

12/4(日)～12/11(日)
福井市美術館 市民ギャラリー
鴻恩展

12/8(木)～12/11(日)
福井市美術館 市民ギャラリー
彩友会展

12/10(土)～12/16(金)
福井市美術館 講堂
タマシイは静かに

12/24(土)～1/9(月・祝)
鯖江市まなべの館 1階展示ホール1・2
2017 えとの現代書「西」展

工芸・写真 Craft&Photograph

9/14(水)～11/23(水・祝)
福井市立郷土歴史博物館 松平家史料展示室

10/8(土)、10/9(日)
金津創作の森 アートコア全館、第1駐車場他
第19回

10/8(土)～10/16(日)
鯖江市まなべの館 1階展示ホール1
竹の花器とドライフラワーの数々

10/8(土)～10/16(日)
鯖江市まなべの館 1階展示ホール1
写真家・渡邊肇写真影像展

10/29(土)～11/6(日)
鯖江市まなべの館 1階展示ホール2
Play Pray' 16 山本道則写真展

絵画・書道 Art&Calligraphy

9/17(土)～11/6(日)
福井市美術館
ジュディ・オング 精玉 木版画の世界展

9/27(火)～10/6(木)
鯖江市まなべの館 1階展示ホール1
絵画研究グループ展

10/8(土)～10/24(月)
バレエ若狭ギャラリー
第7回 きらりアート展

10/9(日)
福井県生活学習館(ユニーアイ ふくい)
書道家 武田双雲氏による講演

10/14(金)～11/23(水・祝)
福井市立郷土歴史博物館 館蔵品ギャラリー
頂像 一禅僧の肖像

10/18(火)
福井県生活学習館(ユニーアイ ふくい)
DVD上映「名画の秘密」

10/18(火)～10/23(日)
鯖江市まなべの館 1階展示ホール2
絵画グループ「樹」

10/23(日)～10/30(日)
鯖江市まなべの館 1階展示ホール1
福井示現会展

11/5(土)～12/25(日)
福井県立美術館
ランス美術館展

11/12(土)～11/28(月)
バレエ若狭ギャラリー
赤い羽根共同募金チャリティ

Event Pick up イベントピックアップ

白山開山1300年イベント 平成28年秋季特別展 福井の仏像 一白山を仰ぐ人々と仏たちー 福井市立郷土歴史博物館 10/14(金)~11/23(水・祝)



加多志波神社(鯖江市川島町)の聖観音菩薩立像(木造、平安中期、県指定文化財)

これだけ大規模な仏像展は県内では25年ぶり 県内では嶺南の仏像が注目されがちですが、嶺北にも、白山信仰の影響下にある素晴らしい仏像が数多くあります。



「紅樓傾城」2005年 ©HEEMORY / STEPeast

ジュディ・オング 借玉 木版画の世界展 福井市美術館 [アートラボふくい] 9/17(土)~11/6(日)

キャリア40年以上 木版画家としてのジュディ 歌手であり女優でもあるジュディ・オングが、ジュディ・オング借玉の雅号で木版画家としても活躍していることをご存じでしょうか。

2005年の「夢のたね」プロジェクトから10年、あわら市民とのつながりを育んできた高橋匡太の大規模な個展です。今回は、「小さき人々のささやかな営み」をテーマにした初めての企画展。



みなさんの笑顔でつくる「ひかりの実」が夢のような夜景に 参考作品 HOPE 三重・横浜ひかりの実交換プロジェクト(山下公園・横浜) WORKSHOP福井市内2011年 photo:Murakami Mio ※福井での公開制作は11/26(土)

アートドキュメント2016 森のライトアート 高橋匡太展 一光のフォークロアー 金津創作の森 10/22(土)~12/11(日)

編集後記 昨夏越のルビー音楽祭で好評を戴いた、音楽と短歌と映像のコラボレーション企画では、AR(拡張現実)という先端技術をステージ上で活用していました。

- 12/4(日) 福井県立恐竜博物館 研修室 博物館セミナー「地球と生命の物語⑧ 日本産ジュラ紀の植物化石図鑑の制作 一次世代に何を残さないといけないかー」
- 12/11(日) 福井県立恐竜博物館 実習室 恐竜ふれあい教室 「親子で恐竜クリスマスリースをつくろう！」
- 12/17(土) 福井市立図書館 クリスマスおはなしのついで
- 12/18(日) パレア若狭音楽ホール 優秀映画鑑賞推進事業 パレア若狭映画の日「映の脱走」

- 10/22(土)~12/11(日) 金津創作の森 アートコア ミュージアム1・ギャラリー アートドキュメント2016 森のライトアート 高橋匡太展 一光のフォークロアー
- 10/23(日) 福井県立恐竜博物館 実習室 恐竜ふれあい教室 「親子で化石のレプリカをつくろう！」
- 10/23(日) 福井県立恐竜博物館 実習室 恐竜ふれあい教室 「親子で化石のレプリカをつくろう！」
- 10/23(日) 福井県立恐竜博物館 実習室 恐竜ふれあい教室 「親子で化石のレプリカをつくろう！」