

季刊 旬のブンカが集うコミュニティマガジン

2016 vol. 63  
WINTER


# ブンカ

BUNKA



旬の文化が集うコミュニティマガジン  
季刊  
ブンカ  
BUNKA vol.63 2016.12.15

発行/公益財団法人福井県文化振興事業団 福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい  
〒910-0801 福井県福井市田町1-1-1 電話 0776-22-0000 http://www.hkfp.jp

 (公財)福井県文化振興事業団

Essay

山崎エッセイスト 増永迪男氏

Interview

子どもたちに育ててもらい  
たくましいピアニストに成長しています

ピアニスト 上原彩子氏

アートな人々

草木染め作家 石川雅夫氏



ハーモニーホールふくい



# 北陸道 正田の舟川がある通り (敦賀市)

## 敦賀湾と琵琶湖を結ぶ 大運河計画の夢の跡

敦賀から琵琶湖へ抜ける道は、古くから何本かのルートが使われてきました。琵琶湖の水運が利用出来るので便利な道でもありました。正田から今の国道161号に沿って抜ける西近江路、正田より追分へ深坂峠と進む深坂越え、正田から新道へ向かう現在の国道8号に近い道などがあり、正田はそれらの道が通る交通の要衝、宿駅として栄えました。

敦賀湾と琵琶湖を水路で結べば

大量の物資をより容易に運ぶことが出来る

と考えた人は昔からおり、平安時代には越前国司であった平重盛が試掘を行ったとされています。江戸時代に入つて、文化13(1816)年、敦賀湾から正田までの運河が完成しました。江戸時代の終わり頃までは利用されていましたが、その先の完成を見ることなくその役割を終えました。運河の遺構である水路は、今も正田の集落の中心を流れ、散策が楽しめます。



水路は、両側の道路拡張のため昔の1/3ほどの幅になっているが、集落の中はどの一部分も、川底に舟の漕ぎをよくする脚木が沈められるなど舟川が復元されている。幅9尺の川に幅7尺長さ3間の引き舟が行き来し、川の両側から綱で舟を引っ張り上げていた



復元舟川の横には「愛発(あらかち)舟川の歴史展示室」があり、ベンチで休憩したり、舟川の歴史を見たりすることが出来る



水路沿いに集落の中を南に下ると、「右西京 かい津志はつ 左東京 きの本」と刻まれた石の道標があり、街道の分岐点であったことを示している



### Contents

- 1 今号の表紙
- 2 Essay 敦賀から琵琶湖への道 正田運河と深坂越え 山岳エッセイスト 増永迪男氏
- 3 Interview 子どもたちに育ててもらい たくましいピアニストに成長しています ピアニスト 上原彰子氏
- 5 「ハーモニーホールふくい」自主公演情報
- 11 Information / カーテンコール
- 12 2017年 1~3月開催「ハーモニーホールふくい」コンサート情報
- 13 Interview アートな人々 草木染め作家 石川雅夫氏
- 14 福井の手しごと「越前メ縄」(越前町)  
逸品拝見「白川文字学の室」(福井市)
- 15 福井県内イベントカレンダー
- 18 イベントピックアップ

## ESSAY

# 敦賀から琵琶湖への道 正田運河と深坂越え

敦賀と琵琶湖を結ぶ道は、古代から重要だった。だが、その途中にはおよそ370メートルの深坂越えがある。

そのため、敦賀と琵琶湖の間に運河を開く計画が、平清盛にはじまって幕末まで12~3回も立てられたと伝えられる。そのうち最も新しいものは、加賀藩による慶應三年(1867)のもので、その時の詳細な測量絵図は、『福井県史資料 福上16』に収められていて、正田運河の美しい絵図を見る事ができる。

この絵図を開いた時、私は洗練された測量術に、すっぴり驚いてしまったのだが、ということ、秋の始まりの日に、正田運河を見に行くことにした。

水路にも始まりがある。敦賀の津から笙の川をさかのぼ

るのが、そのコース。国道を車で市橋まで来て、旧道を進むことにすると、左に石垣造りの水路が見えてきた。

おやおや、これは古い水路ではないだろうか、たちまちそう考えて、私は歩くことにした。やがて水路は正田の家なみの間を行くようになる。水路の両側には空地が現れる。流れに沿った空地を見ていると、やや勢いのある流れに逆らって、荷を載せた舟を正しく男たちや、牛馬の姿が目につくかぶようであった。

これはたいへんな仕事だ。集落の中ほどには、「愛発舟川の歴史展示室」が新しく建てられていた。そのあたり、水路は昔の記録のとおりに広がられていて、流れの底には、舟の漕ぎを良くしたという丸太が、約1メートルほどに沈め

られていた。

でも実際に舟を正きあげるのには、なかなかだたろう。舟は水に浮かんでこそ滑るけれど、水が流れているとはいえず丸太の上を正き上げるのですからね。

琵琶湖への道は正田を出ると、やがて山に入ることにやうた。昔は、舟から人の背か牛馬に、荷の積み替えが行われたことだろう。主要な荷は米と塩だった。それはこの道の終点、琵琶湖のむら、塩津浜という地名が示している。

今も残る古い道は、追分から深坂を通り、花崗岩の白砂の谷に沿って山に入っていく。歩いてみると、一定の勾配で丹念に作られた道だった。いかにも「塩の道」らしく、道の両脇には、重い荷物を置くためのものと思える、格好

山岳エッセイスト  
ますなが みちお  
増永迪男



出身地 / 1933年 福井市生まれ  
著 書 / 福井の山150  
夜明けの霧の山  
日本海の見え山 など

な石が現れる。

またこの道は、都から越の国への主要な道だった。長徳二年(996)紫式部も父藤原為時とともに越えている。

紫式部は「式部集」で、「塩津山といふ道の、いとしげきを、賤の男のいやしきまどもして」なお、からき道なりや、といふを聞きて、と前おきして、知りぬらむ 往來に慣す塩津山 世に疑る道はからきものぞと

という歌を残している。紫式部は、輿に載せられて山を越えたのでしょうか。担ぐ男たちがつらい道だ、といっているのを聞いて、塩を運んで生きる生活は、慣れた道でも、塩からいものと気づいたことでしょうか、と言っています。私には笑えますね。



米や塩など、重い荷物を置いていたとされる休み石



ピアニスト

# 上原 彩子

AYAKO UEHARA

うえはら・あやこ ●第12回チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門において第一位を獲得。第18回新日録音楽賞フレッシュアーティスト受賞。国内外の指揮者と主要オーケストラに共演を重ねる他、室内楽など幅広く活動を行っている。

## 「自らが選んだ異色の経歴」

「ヤマハのマスタークラスでは、いつも落ちこぼれていた覚えはありません」  
ピアノ教師経験もある母の影響で、3歳から音楽教室に通い、より上を目指す生徒を集めたマスタークラスに入ったのは、小学4年生の時でした。

「マスタークラスに入るのにオーディションがありました。『受けてみる？』と言われて、とりあえず受けたら合格したので、音楽の専門大学を経ずに、

で入会したんですが、最年少だったので、ソルフェージュや楽典のテストが全然出来なくて、家で母に怒られてばかり。当時は、漠然とピアノを弾いている感じでした。でも小学6年生の時、ドイツのエトリンゲン国際青少年ピアノコンクールで優勝して、その頃からかな、プロになることを意識するようになりました」

音楽の専門大学を経ずに、

王道といわれるようなプログラムを選んでダメだったので、2回目は、とにかく印象に残る曲をと考えて選びました」  
それが上原彩子らしい演奏を実現させたのでしょう。ピアノ

## 「ピアノは自由さが魅力 毎回違う楽器との出会いも楽しい」

「ピアノは、一人で完結出来る楽器であるところが魅力だと思います。音域の広さや音色のダイナミックさも魅力ですが、一人で演奏するので、その場で思いついたこともすぐ表現出来るし、微妙な調節も自分でできる。その自由さがいいですね」  
一方、ピアノは自分の楽器を持ち歩くことが出来ないという不自由さがあります……。

「コンサートでは毎回違うピアノを弾くことになりましたけど、その違いを生かして演奏するのがまた面白いんですよ」

## 「子どもたちには、育ててもらっています」

現在、10歳から5歳の3人の子育て中です。  
「練習は家でしているんですが、子どもたちは練習中でも構わず部屋に入ってきて、話しかけて

きたりしますからね。こっちは『静かにして』とか言いながら弾いていたりして、しゃべりながら練習するのに慣れてしまいました(笑)。そうかと思うと、

子どもたちに育ててもらいたくましいピアニストに成長しています

AYAKO UEHARA



第12回「チャイコフスキー国際コンクール」ピアノ部門優勝時の写真(2002年)  
「印象に残る曲」として選んだのは、シューマン作曲 ピアノソナタ 第3番「グランドソナタ」、シュタコフヴィチ作曲 ピアノソナタ 第1番など。



調律師で夫でもある吉原孝史氏と



プロになった、日本人ピアニストとしては異色の経歴を持ちます。  
「ヤマハのマスタークラスでしっかり教えてもらっていたので、それで充分だと思っていたんですけど、岐阜在住だったので、高校生の頃から東京へ一人で出るのもあまりよくないかなと思っていたし、自分で決めたことなので、引け目はまったくありません」  
1998年、チャイコフスキー国際コンクールに初挑戦。岐阜県の県立高校に在学中のことでした。

「あの時は高校3年生でした。」

自宅のマンションの一室で、1日中練習していました。すっごい近所迷惑(笑)。学校なんかに行ったら優勝出来ないと思って、退学しようと思ったんです。でも先生は『高校ぐらい出てもきなさい』と言うし、将来外国の音楽大学へ行きたくなくなった時のために卒業はしておいた方がいいかなと思つて、結局4年半かけて卒業しました」  
この時はセミ・ファイナリスト止まりでした。しかし4年後に再挑戦

「最初の時は、コンクールのへ

こつちがガンガン弾いているのに横で寝てしまつたり。もう少しのことでは動じなくなりましたね。子育てというより、子どもたちにたくましく育ててもらっている感じがします」  
どんな環境でも、それを味方につけて大きくなっていく上原さんです。

最後に、福井でピアニストを目指している若い人たちに、岐阜県各務原市育ちである上原さんから一言お願いしました。

「プロを目指すなら、いろんな場面に積極的に出て勉強することが大事。その前向きな気持ちさえあれば、地方に住んでいることが大きな壁にはならないはずですよ」  
一方、地方にいてよかったと思うこともあるそうです。

「東京では、巧くてもなかなか見つけてもらえません。見つけてもらえなければ演奏の機会がない。私の場合は、中学生の頃からリサイタルをやらせてもらったり、地元オーケストラと共演させてもらったりと、演奏のチャンスがたくさんありました。地元の温かさに支えたいたいだいたおかげだと感謝しています。若い時つて、1回人前で弾くという経験をするだけで、一人で1ヶ月練習するのと同じぐらい得るものがあるんです。東京にいたら、こういう機会はなかったと思うので、地方にいたからこそですね」  
福井での演奏会は初めて。「父が岐阜から聞きにくるかもしれません」

2017.3/16(木) 協賛: 福井新聞社

エリアフ・インバル指揮  
ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団  
ピアノ: 上原彩子

●大ホール/開場 18:15 開演 19:00  
●S席:10,000円 A席:8,000円 B席:6,000円 協2割引  
バックシート:4,000円 車いす席:8,000円  
小〜大学生:半額 発売中 (共催:福井テレビ)



曲  
ベートーヴェン  
ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」  
マーラー  
交響曲 第1番「巨人」

※詳細はP.5へ



ピアノ：中野翔太

**ピアノ好きには絶対聞き逃せないステージ**  
3人のピアニストが3台のピアノで、ソロ、デュオ、トリオと、ピアノの可能性と魅力を伝えます。作曲家・編曲家の顔も持つ中野翔太、クラシックの王道を歩みつつ彼のもう一つの母国ハンガリーの音楽の民族性も感じさせる金子三勇士、



ピアノ：金子三勇士

ジャズ・ピアニストとして活躍しながらクラシック音楽にも取り組む松永貴志と、三者三様の面を見せてくれそうです。トリオでは、どんな化学反応が起きるのかも注目です。ピアノそのものもヴァラエティに富んでいます。ピアノ界を代表する3つのメーカーのピアノが揃いました。今回の企



ピアノ：松永貴志

画では、ベヒシュタインを中野が、スタインウェイを金子が、カワイを松永が弾きます。音色に個性がくっきり表れる3台なので、聞き比べも楽しんでください。もともと本格的にピアノの音を聞き比べたいという方には、公演前日と当日、終演後の「ピアノ体験」がオススメです。ホール所有のフルコンサートモデル、スタインウェイとカワイに加え、この公演限定で登場するベヒシュタインとピアノの3大メーカーが揃い踏み。こんな弾き比べはまたとない機会です。参加は、グループでもOKで、客席も使えるので、ちよととしたコンサート気分も味わえます。3人で3台のピアノを一緒に弾くことも可能。ぜひ面白い使い方を考えてみてください。

2017.2/19(日)  
協賛：福井新聞社

**中野翔太 & 金子三勇士 & 松永貴志  
ピアノトリオ・スペクタクル☆**

●大ホール  
●開場/14:15 開演/15:00  
●全席指定:3,000円 小~大学生:1,000円  
車いす席:2,400円  
発売中

●ソロ・ステージ  
ショパンバラード 第1番、リスト・ラカンパネラ  
松永貴志 神戸  
デュオ&トリオ・ステージ  
2台ピアノ/ドビュッシー(デュティエー編曲):月の光  
3台ピアノ/J.ウィリアムズ(中野翔太編曲):  
スターウォーズのテーマ ほか



管弦楽：ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団

2017.3/16(木)  
協賛：福井新聞社

**エリアフ・インバル指揮  
ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団  
ピアノ：上原彩子**

●大ホール  
●開場/18:15 開演/19:00  
●S席:10,000円 A席:8,000円 B席:6,000円  
バックシート:4,000円 車いす席:8,000円  
小~大学生:半額  
発売中 第2期刊

●曲 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」  
マーラー:交響曲 第1番「巨人」



(共催：福井テレビ)

**大曲2本立てで  
インバルたっぷり**

福井でも人気の指揮者エリアフ・インバルが、自身が首席指揮者を務めるオーケストラを率いてやってきます。マーラーのスペシャリストとして名高いインバル、2013年に「ハーモニーホールふくい」で指揮を執ったコンサートにはインバルファンが詰めかけました。この時の曲目はチャイコフスキーで、「やっぱりマーラーもやってほしい」という声がかれました。そこで今回は、満を持してのマーラーです。演目は「巨人」の標題を持つ交響曲第1番。若きマーラーが書いた、青春の悩みと喜びに満ちた作品を、じっくりと聞いていただきましょう。

そしてもう1曲は、ベートーヴェンの「皇帝」。普通では考えられないような大曲の組み合わせですが、それが実現してしまうのが「ハーモニーホールふくい」です。「皇帝」は、交響曲「運命」や「田園」を書いた後の、ベートーヴェンが最も充実していた時期の作品。自身は耳の不調に悩ま



ピアノ：上原彩子



指揮：エリアフ・インバル

まされていましたが、ウィーンにフランス軍が攻め込み、貴族中心だった社会が大きく変わろうとしていた時で、作品にも新たな時代への心意気を感じられます。ソリストは上原彩子。インバルと、これまでに2回共演しています。彼女からは今回のステージについて、「『皇帝』は、オーケストラにとって大変な曲

だと思います。でもインバル氏は器の大きな方なので、彼からいろいろ学びながら、彼の器の中で自由にやりたいと思っています」とコメントをいただきました。上原は「ハーモニーホールふくい」初登場。ピアノが奏でるソリステックで豪快な第1楽章冒頭のメロディで、一瞬にして観客を虜にしてくれるでしょう。

**3台のピアノを大ホールで体験!**

**演奏体験 参加者募集**

スタインウェイ、ベヒシュタイン、カワイのフルコンサートピアノを大ホールで試奏できるチャンス! ピアノ好きな皆様からのご応募をお待ちしています。

- ◆日時：2017年2月18日(土)9:30~19:30、19日(日)18:00~20:00
  - ◆利用時間：30分または60分(ホールと3台のピアノを貸切で試奏できます)
  - ◆会場：ハーモニーホールふくい 大ホール
  - ◆対象：2/19「中野翔太&金子三勇士&松永貴志 ピアノトリオ・スペクタクル☆」チケットをお買い求めいただいた方(グループでの申し込み可) ※小中学生は保護者同伴でご参加ください。
  - ◆参加料：参加人数に関係なく、30分につき3,000円(最大60分まで) ※参加決定通知、所定の期日までに必ずお支払いください。
  - ◆申込方法：所定の申込用紙により、FAX、メール添付、窓口ご持参、いずれかの方法にてお申し込みください。  
※申込用紙は「ハーモニーホールふくい」のウェブサイト(https://www.fnt.jp/)からダウンロードできます。  
※記載のない場合はお問い合わせください。
  - ◆申込受付開始日：12月20日(火)10:00 先着順 10:00より前のお申し込みは優先とさせていただきます。  
※締切後、申込者全員に申込日時をお知らせします。 ※定員に達し次第、申込締め切りです。(申込多数の場合は、こちらで日時を調整させていただきます。)  
【その他】 ●ピアノの価格設定はご遠慮ください。 ●試奏以外の目的でのご利用は承れません。 ●参加決定後、自己都合による参加取りやめはご遠慮ください。  
●即日開催日にホール職員立ち会いや受付が入る場合があります。予めご了承ください。
- 【お問い合わせ・お申し込み先】  
(公財)福井県文化振興事業団 3台のピアノ演奏体験 応募係 〒918-8152 福井市今市町40-1-1  
TEL: 0776-38-8288 (9:00~19:00) FAX: 0776-38-8285 メール: music@hhf-cf.or.jp



スタインウェイ D-274

ベヒシュタイン D-282

カワイ EX



ヴォーカル: ヒリーキング ヴォーカル(特別ゲスト): 綾戸智恵



ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ

極上の映画音楽で  
謹賀新年ならぬ映画新年?

「ハリモニーホールふく」が、  
極上サウンドの名画館に変身

2017年の年明けは、  
2017年のニューイヤーコンサートの  
「カサブランカ」「風と共に  
去りぬ」「ひまわり」「ゴッド  
ファーザー」「タイタニック」  
...: 題名を聞いただけで、懐  
かしいメロディや映画館の大  
画面で見たワンシーンが浮か  
んでくる方も多いのではないで  
しょうか。一方、何となくメ  
ロディは知っているけれど、ちゃ  
んと聞いたことがないという  
方もいるでしょう。どちらに  
も満足していただけるのが、  
2017年のニューイヤーコンサ  
ートです。  
本場ハリウッドのオーケスト  
ラに、ゲストはトークの面白  
さにも定評がある綾戸智恵  
を迎えて、映画音楽たっぷり  
のエンターテインメント・プロ  
グラム。大ホールのオルガン前  
にスクリーンを設置し、名画  
の名シーンも上映。まさに、  
最高の音響の映画館です。  
毎年恒例のお花プレゼント  
もあります。ステージに飾ら  
れた豪華なお花が、抽選で当  
たるかも。華やかなコンサ  
ートの雰囲気をお家へも持っ  
て帰ってください。



ヴァイオリン: 古澤巖



ベルリン・フィルハーモニー ヴァルトオーゾ

室内楽ファンも注目!  
情熱的な大人のコンサート

来場者アンケートでも人気  
の古澤巖。楽しさあふれるス  
テージングに魅了されている方  
も多いと思います。古澤ファン  
のみならず、既にこのコンサ  
ートはチケット済みだと思っ  
ていますが、共演者もなかなか  
すばいのです。  
ベルリン・フィルの選抜メン  
バーによる室内楽アンサンブル  
で、古澤とは何度もレコーディ  
ングを重ねてきた仲。その繊  
細で豊かな音の響きは、さす  
がベルリン・フィル。室内楽ファ  
ンにも注目してもらいたいコン  
サートです。

2017.1/9(月・祝)

協賛: FBC

ニューイヤーコンサート2017  
ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ  
with 綾戸智恵

- 大ホール
- 開場/14:15 開演/15:00
- S席:7,000円 A席:6,000円
- 車いす席:6,000円 小~大学生:半額

発売中 協賛 友 2割引

- 曲 「風と共に去りぬ」
- 「サウンド・オブ・ミュージック」
- 「インディ・ジョーンズ」
- 「タイタニック」 ほか



昨年年度のコンサートでは、客席のあちこちに現れて演奏したり、前の晩に行った福井の居酒屋の話など楽しいトークを炸裂させたりと、エンターテイナブルを発揮してくれたあの3人が再びやってきました。  
ヴァイオリン2本とピアノのトリオで、クラシック寄りの音楽をベースにしなが  
ら、様々なジャンルの音楽を取り入れオリ  
ジナル曲も多いTSUKEMEN。  
今回は邦楽とのコラボレーションです。  
ゲストを迎えるのは「邦楽四重奏団」。  
「現代邦楽の創造と演奏」を目指し、  
邦楽器を使った新曲にも積極的に取り  
組んでいる4人組です。それぞれ、ク  
ラシック音楽と邦楽に軸足を置きなが  
ら、新しい試みに積極的な3つの集団。

【TAIRIKU】  
今回コラボさせていただいたのは邦楽。  
西洋の音楽を学び、西洋の楽器を使っ  
ている僕たちとのコラボに違和感がある



ヴァイオリン: TAIRIKU TSUKEMEN

どちらがどう仕掛けて来て、相手がど  
う受けるのか。ここでしか聞けない音  
楽が誕生する予感がします。  
TSUKEMENの3人から今回の  
ステージに向けてのコメントをいただき  
ました。

【SUGURU】  
僕らはクラシックをベースに、ジャズや  
映画音楽、アニメ、ゲーム、タンゴ、そ  
してオリジナル曲と幅広いジャンルをカ  
バーしています。最近では日本の伝統  
芸能である能とのコラボや、「和」とい  
うのを意識した曲も何曲かあります。  
僕たちの最大の特徴である「日本人」と  
してのアイデンティティ、そこを背景と  
した、純粋なクラシックを離れて築き  
上げたTSUKEMENという独自の  
音楽を今回もきくとお楽しみいただ  
けるはずですよ。



ピアノ: SUGURU TSUKEMEN

お客様もいるかもしれませんが、しかし、  
僕たちは日本のポップスや童謡、民謡  
を聴いて育ってきた日本人。西洋の音  
楽を学び演奏しつつも、自分が日本人  
であることを忘れたことはありません。  
今回はそんな僕たちの根底にもある  
「和」の音楽のプロフェッショナル集団であ  
る邦楽四重奏団のみなさんとのコラボ。  
きつと満足いただけると思います。



邦楽四重奏団  
RA: 黒田幹雄、十七弦: 中島和徳  
琴: 平田紀子、三味線: 寺井結子

TSUKEMENだけでは生み出せ  
ない、そして邦楽だけでは生み出せな  
い音楽のコラボレーションにどうぞご期  
待ください!



ヴァイオリン: KENTA TSUKEMEN

2017.3/5(日)

協賛: MITAS

TSUKEMEN LIVE 2017  
~COOL JAPAN~  
GUEST:邦楽四重奏団

- 大ホール
- 開場/13:15 開演/14:00
- 全席指定:4,000円 車いす席:3,200円
- 小~大学生:半額
- 発売日/協 12/20 友 12/21 協賛 友 12/22
- 12/24 友 12/25

- 出 TSUKEMEN
- TAIRIKU(ヴァイオリン)
- SUGURU(ピアノ)
- KENTA(ヴァイオリン)
- 邦楽四重奏団
- 黒田幹雄(尺八)、中島和徳(十七弦)
- 平田紀子(琴)、寺井結子(三味線)



若い力が伝える  
弦楽アンサンブルの楽しさ

「福井ジュニア弦楽アンサンブル」は、「ハーモニーホールふくい」で開かれている「福井ジュニア弦楽アンサンブル・セミナー」の受講生たちによる楽団です。セミナーは、県内の若い弦楽器奏者たちにアンサンブルの楽しさを知ってもらおうと、2006年から始まったもの。毎年、小学生から大学生まで、幅広い年代の子どもたちが、約10ヵ月にわたるプロの演奏家や指揮者の指導を受けて、練習に励んでいます。継続して参加しているメンバーも多く、年々アンサンブル演奏の腕を上げています。

南龍之介をまねるを以て、團長・ヴァイオリン

今年度の「福井ジュニア弦楽アンサンブル・セミナー」は、小学生から大学生までの16人で活動しています。昨年と比べて人数が少し減り、平均年齢が若干下がりました。みんな年齢もさまざま、思うように演奏することができない日もありましたが、忙しい毎日の中コツコツ

と、楽しく練習に励んできました。どれも難しい曲ばかりで、なかなか思い通りに弾きこなせないうような困難もありましたが、メンバー全員が徐々にまとまり、みんなでの演奏を奏することができるようになってきました。そんな僕たちの集大成、ぜひお楽しみください。

その成果を発表する集大成のステージが、「音楽の森コンサート」です。今年度は中学生が中心となって、小学生から大学生までの幅広いメンバーががんばっています。

弦楽アンサンブルをワンコインで楽しめるチャンスなので、休日の昼下がりに、ぶらりといかがですか。



「ジュニアが輝く！音楽の森」コンサート2016から 指揮：南出信一

2017.3/20(月・祝)

協賛：福井ケーブルテレビ株式会社 さかいケーブルテレビ株式会社

ジュニアが輝く！  
「音楽の森」コンサート2017

- 小ホール
- 開場/14:15 開演/15:00
- 全席自由:500円
- 3歳~高校生・車いす席:100円
- 発売日/協 1/24 友 1/25 協賛会 1/26
- 1/28 友 1/29

曲 ヴィヴァルディ調和の靈感 作品3から 第1番  
モーツァルト:ディヴェルティメント Kv.136  
ディヴェルティメント Kv.138ほか

協力：福井水仙ロータリークラブ



未知の才能との出会い  
初々しい輝きを見逃さない

ちょうど40回という節目を迎える福井県新人演奏会。ここから果立ち、国内外で活躍している演奏家は数えきれません。吉田珠代、豊水美恵といった「ハーモニーホールふくい」でもおなじみの面々も、この演奏会を経ています。

演奏会に先立って行われるのが「新人演奏会オーディション」

ンです。福井県出身、または在住の18歳以上が対象。公開オーディションなので、ここから本番までを見届けようという新人ファンのお客様もいらつやいます。また、ステージごとにぐんぐん成長していく新人の姿は、音楽の道を志す人たちの励みになるはず。公開オーディションは無料、演奏会は500円なので、気軽に足をお運びください。

平成27年度 福井県新人演奏会から

2017.3/19(日)

協賛：(公財)げんでんふれあい福井財団

平成28年度  
福井県新人演奏会

- 小ホール
- 開場/13:15 開演/14:00
- 全席自由:500円 [学生・車いす席別引当]
- 発売日/協 1/24 友 1/25 協賛会 1/26
- 1/28 友 1/29

出 オーディション合格者  
(ピアノ、器楽、作曲、声楽の各部門)



協賛：(公財)げんでんふれあい福井財団

ハーモニーホールふくい  
2017年  
オーディション開催!

日 時/2017年2月26日(日) 10:00~(予定)  
会 場/ハーモニーホールふくい 小ホール  
申込締切/2017年1月28日(土) 必着  
参加費、部門および演奏形態、オーディション科目、参加料についてはお問い合わせください。

平成28年度 福井県新人演奏会 出演者オーディション  
2017年3月19日に開催する「福井県新人演奏会」の出演者を選考

若い芽コンサート2017 出演者オーディション  
2017年8月に開催する「若い芽コンサート2017」の出演者を選考

越のルビーアーティストバンク 登録オーディション  
「ハーモニーホールふくい」が主催する「越のルビーアーティストバンク」への登録を認定

【お問い合わせ】(公財)福井県文化振興事業団 TEL.0776-38-8288(9:00~19:00)

同時開催!  
「エキシビション・ステージ」  
日時/2017年2月26日(日) 16:00~16:40(予定)  
会場/ハーモニーホールふくい 小ホール  
※オーディションの審査の間に開催するため、開催が変更することがあります。

【出演】稲垣路子 (京都市交響楽団トランペット奏者)  
大山宮和瑞 (ピアニスト)  
オーディション審査の待合時間には「エキシビション・ステージ」をお届けします。演奏はもちろん、ご自身の体験談などもお話しいただけます。ごなごなお気軽にご参加ください。

審査員 (5名)

- 岡原慎也 ピアニスト  
東京藝術大学、ベルリン芸術大学、およびミュンヘン音楽大学マスタークラス卒業。現在、東京音楽大学、国立音楽大学、研究員、ピアノ専攻主任。
- 篠田昌伸 作曲家  
東京藝術大学卒業、同大学院修了。第74回日本音楽コンクール作曲部門第1位。現在、東京音楽大学、国立音楽大学、日本大学芸術学部非常勤講師。
- 泊 真美子 ピアニスト  
東京藝術大学卒業。第72回日本音楽コンクール第1位。リリース中のCD4枚は、映画「新世紀大盗団」で特典曲。絶賛上では特賞にも取り上げられている。
- 橋本岳人 フルート奏者  
桐朋学園大学を経て同大学院研究科修了。名古屋フィルハーモニー交響楽団首席奏者を経て愛知県立芸術大学准教授。また名古屋音楽大学講師を兼任。
- ハラド・ナエス トランペット奏者  
ソルウェー王国海軍軍楽隊、兵庫県立文化センター管弦楽団を経て、京都市交響楽団首席奏者。名古屋音楽大学客員教授、神戸女子大学音楽学助教授。
- 晴 雅彦 声楽家  
大阪音楽大学卒業後、ベルリンに留学。国内外の主要な劇場で活躍し、「黒名のい」音楽会「神メディア」にも多数出演。現在、大阪音楽大学教授。
- 松下悦子 声楽家  
同志社女子大学卒業後、ドイツ・カールスルーエ音楽大学修了。現在、同志社女子大学教授。日本ジュニア協会同人、関西二期会会員。

福井ジュニア弦楽アンサンブル  
「アウトリーチ・コンサート」  
2016年11月23日(水・祝)  
会場/福井県児童科学館「エンゼルランドふくい」ファンタジーエッグ  
協力/福井県児童科学館、福井水仙ロータリークラブ

2009(平成21)年から福井県各地で開催してきた「アウトリーチ・コンサート」、今年はエンゼルランドふくい(坂井市)のファンタジーエッグで行いました。約1年間にわたって行われるセミナーの中間にあたるこのコンサートでは、受講生一人ひとりが緊張感に包まれながらも懸命に演奏し、これからの活動をより良いものにするためには何が必要か、自覚する機会になりました。

今回の「アウトリーチ・コンサート」では、会場に詰めかけた、普段は音楽堂に来る機会が少ない小さな子どもたちに、弦楽器に触れてもらう「楽器体験コーナー」も行いました。興味津々で楽器に集まる子どもたちを相手に、演奏の緊張感から解放された受講生が、楽しそうに楽器の構え方、弾き方を教えている姿は印象的でした。普段の練習とは違う経験を通じて、受講生にとっても、改めて弦楽器の楽しさを感じる一日でした。

初級コースの受講生も、中級コースの受講生と一緒に三重奏曲を2曲披露

「楽器体験コーナー」。子どもたちも受講生も、生き生きと楽器との触れ合いの場を楽しんでいました。

平成28年度 みらいの音楽人材育成事業「ハーモニーアカデミー2016」ニュース

「ハーモニーアカデミー2016」は、楽譜を読むために必要な音楽の基礎力を高める「音楽基礎講座」や、先輩からのメッセージと生演奏を楽しむ「Ruby Café」、主催公演無料招待などからなる中高生のためのアカデミーです。今年度も音楽の経験が様々な中高生58人が受講しています。「音楽基礎講座」の会場は福井駅西口の「ふく+（たす）」、「Ruby Café」は「ハーモニーホールふくい」の練習室。見学は自由ですので、お気軽にお立ち寄りください。

中高生のための音楽基礎講座

今後(2017年)の開講スケジュール

1/14(土)、1/21(土)、  
2/4(土)、2/25(土)、3/11(土)  
時間/15:00~(各コース1時間30分)  
会場/福井市まもづくりセンター「ふく+（たす）」  
福井市中央1丁目9番27号



音楽基礎講座は目的やレベルに応じて初級・中級・上級の3つのコースからなる。写真は音楽を始めて間もない初級クラスのリズム練習

Ruby Café~生演奏で学ぶクラシック音楽講座

「Ruby Café」は福井ゆかりのアーティストが、未来の音楽家たちのために贈る\*生演奏で学ぶクラシック音楽講座です。

〈第1回〉2017.1/22(日) 〈第2回〉2017.3/12(日)

<p>平岡愛子(マリンバ)</p> <p>福井市出身、福井市在住。洗足学園大学(現・洗足学園音楽大学)音楽学部音楽科打楽器専攻卒業。卒業時に優秀賞受賞。福井県の主要行事に多数出演している。2001年から連続出演</p>	<p>山本純子(ピアノ)</p> <p>福井市出身、ヨーロッパ在住。22歳、シュトゥットガルト音楽大学リストラダス卒業。欧州各国、南アフリカ、ブラジル、韓国などの音楽祭に招待されている。武生国際音楽祭には2001年から連続出演</p>
---	---

インターネット・チケットサービスについて

10/3(月)から開始したインターネットでのチケット販売について、おかげさまでたくさんのお客様にご利用いただいています。新規発売公演のネット販売開始日は、**特別協賛会員・友の会会員のお客様が、友の会会員先行発売日の翌日、一般のお客様が一般発売日の翌日**です。会員の皆さまは、先行発売期間中にインターネットでもチケットをご購入いただけるほか、割引特典を受けることが可能です。

オンライン会員登録方法

- ①ウェブサイト「チケット購入・照会」をクリック
- ②「インターネット・チケットサービス」でオンライン会員の申し込み
- ③自動送信メール「会員登録完了のお知らせ」から本登録

チケットの購入方法

- ①「インターネット・チケットサービス」にログイン
- ②公演の座席図からご希望の座席を選択  
クレジットカード決済により、チケットを購入  
チケットの受取方法を郵送、コンビニ取付から選択(公演の8日前まで)

\*公演の7日前から2日前までのご購入は、カウンター利用のみ。  
\*ご購入日より前日は、インターネット経由でのご購入はできません。



インターネット・チケットサービス購買履歴画面

ハーモニーホールふくい  
コンサート情報  
2017.1.2.3

\* 節は、当ホールの自主公演でP.5~P.10に見どころなどが紹介されています。  
(2/19、3/19、3/20の公演を除き、小学生から大学生まで半額)  
\* 掲載内容は都合により変更される場合がありますので、予めご了承ください。  
\* チケットに関するお問い合わせは、各主催者までお願いします。

2月

4 Great Masters Series vol.1  
~ ジャパン・ストリング・  
クワルテットを招いて ~

●大ホール  
●14:00開演  
●一般3,000円 学生1,500円  
●発売日 0776-25-0226(FAX可)

5 ふくい県民総合文化祭  
冬のマーチング・パト  
ンふれあいフェスティバル  
ビートセッション 2017

●大ホール  
●13:00開演  
●全席自由500円  
●発売日 実行委員会 0776-24-0820

加藤智美ピアノ教室 発表会

●小ホール  
●13:00開演  
●無料(関係者のみ)  
●加藤智美ピアノ教室 0776-51-2645

12 第40回  
北陸アンサンブルコンテスト

●大ホール  
●9:00開演  
●全席自由1,300円  
●松本高等学校 0776-23-3321

18 平成28年度  
認定こども園 梅園幼稚園  
生活発表会

●小ホール  
●11:00開演/14:30開演  
●無料(関係者のみ)  
●認定こども園 梅園幼稚園 0776-38-5811

19 中野雅太&金子三勇士&松永貴志  
ピアノトリオスベクタクル☆

●大ホール  
●15:00開演  
●全席指定3,000円  
●小・大学生1,000円  
●小・中学生4,000円  
●ハーモニーホールふくいチケットセンター 0776-38-8282

25 平成28年度  
みどり子ども園 発表会

●大ホール  
●10:00開演  
●無料(関係者のみ)  
●学校法人 心月学園 みどり子ども園 0776-36-2107

ふくいEオペラプロデュース  
創立20周年記念コンサート

●小ホール  
●18:00開演  
●一般2,000円 小・大学生1,000円  
●本校卒業生は入場不可  
●ふくいEオペラプロデュース 川崎 090-2370-3623

1月

7 第30回 福井地区吹奏楽  
アンサンブルコンテスト

●大ホール  
●10:00開演  
●無料(関係者のみ)  
●福井地区吹奏楽連盟 0776-90-3020

8 第30回 福井地区吹奏楽  
アンサンブルコンテスト

●大ホール  
●10:00開演  
●無料(関係者のみ)  
●福井地区吹奏楽連盟 0776-90-3020

9 ニューイヤーコンサート2017  
ハリウッドフェスティバル・オーケストラ  
with 藤戸智恵

●大ホール  
●15:00開演  
●S席7,000円 A席6,000円  
●車いす席8,000円  
●ハーモニーホールふくいチケットセンター 0776-38-8282

28 第50回 福井県吹奏楽  
アンサンブルコンテスト

●大ホール  
●10:00開演  
●全席自由1,000円  
●福井県立松江高等学校 0776-51-0001

2017 カワイこどもコンクール

●小ホール  
●10:30開演  
●無料(関係者のみ)  
●松河音楽制作所 福井市 0776-23-6327

29 第50回 福井県吹奏楽  
アンサンブルコンテスト

●大ホール  
●10:00開演  
●全席自由1,000円  
●福井県立松江高等学校 0776-51-0001

2017 カワイうたのコンクール  
2017 カワイ音楽コンクール

●小ホール  
●10:30開演  
●無料(関係者のみ)  
●松河音楽制作所 福井市 0776-23-6327

16 エリア・インバル指揮  
ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団  
ピアノ上原彩子

●大ホール  
●19:00開演  
●S席10,000円 A席8,000円  
●B席6,000円 リックシート4,000円  
●車いす席9,000円  
●ハーモニーホールふくいチケットセンター 0776-38-8282

18 第5回 NPO法人  
ふくい子どものための音楽教室  
演奏コース発表会

●小ホール  
●10:00開演  
●無料(関係者のみ)  
●NPO法人 ふくい子どものための音楽教室 0776-97-8833

19 平成28年度  
福井県新人演奏会

●小ホール  
●14:00開演  
●全席自由500円  
●ハーモニーホールふくいチケットセンター 0776-38-8282

20 ジュニアが輝く！  
「音楽の森」コンサート 2017

●小ホール  
●15:00開演  
●全席自由500円  
●2歳~高校生 車いす席1,000円  
●ハーモニーホールふくいチケットセンター 0776-38-8282

25 松木屋 ヤマハ音楽教室  
ジュニア科発表会

●大ホール  
●10:00開演  
●無料(関係者のみ)  
●松本屋 0776-52-3060

フリー・ジャズコンサート

●小ホール  
●10:00開演  
●無料(関係者のみ)

ピアノ発表会

●小ホール  
●18:30開演  
●無料(関係者のみ)  
●松本屋 0776-52-1588

26 松木屋 ヤマハ音楽教室  
ジュニア科発表会

●大ホール  
●10:00開演  
●無料(関係者のみ)  
●松本屋 0776-52-3060

ヴィオレッタの会  
ピアノ発表会

●小ホール  
●10:30開演/13:30開演  
●無料(関係者のみ)

26 「平成28年度 福井県新人演奏会」  
「若い芽コンサート2017」  
「若くはアーティストノック」  
公開オーディション&  
エキシビジョン・ステージ

●小ホール  
●10:00開演  
●無料(整理券不要)  
●(公財)福井県文化振興事業団 0776-38-8288

3 フォレストコンサート  
in FUKUI

●大ホール  
●14:00開演  
●全席指定5,800円  
●福井テレビ事業部 0776-21-2235(平日9:30~17:30)

4 ピティナ・ピアノコンペティション  
第23回 入賞者コンサート

●小ホール  
●13:00開演  
●全席自由300円  
●ピティナ福井支部 0776-24-1773

5 TSUKEMEN LIVE 2017  
~COOL JAPAN~  
GUEST:邦楽四重奏団

●大ホール  
●14:00開演  
●全席指定4,000円 車いす席3,200円  
●ハーモニーホールふくいチケットセンター 0776-38-8282

10 平成28年度  
卒業記念演奏会

●小ホール  
●18:00開演  
●無料  
●藤井愛子 090-1295-9020

11 第7回 ベイビー&キッズ  
フィットネス研究所  
ダンス発表会 2017

●大ホール  
●10:00開演/14:00開演/18:00開演  
●無料(関係者のみ)  
●園トウアーティー 0776-27-1606

ピアノ発表会

●小ホール  
●13:30開演  
●無料(関係者のみ)  
●小林 090-8440-6082

12 ピアノ・フルート発表会

●小ホール  
●13:00開演  
●無料(関係者のみ)  
●大橋優子 090-7081-6454



寺島哲也さん・佳子さん  
希実ちゃん(福井市)  
生の音楽に触れる機会がある  
と知って、子どもにいろいろな  
世界を体験してほしいと思い、  
訪れました。迫力ある音楽や歌  
に興味を持ってくれたようです。



大西順二さん・直美さん  
菜奈(かんな)ちゃん(福井市)  
楽しい曲が多かったけれど、  
孫は「次は何?」と楽しんでい  
たみたい。僕たちも面白  
かった。1曲が短めなのがい  
んじやないかな。

秋の子ども音楽会  
ステージできく はじめてのコンサート  
カーテンコール

11/6(日) 公演

●マリンバのひくい音がとてもおもしろかった  
です。チェンバロは小さい音だけど、きれいな音で  
もてきまかかったです。  
●サッポロのおんがりがどう。オナノメの  
リコーダーの種類がたくさんあっておもしろ  
かったです。1番大きいのをふいてみたいと思  
いました。チェンバロの音もきれいで感動  
しました。  
●マリンバで「マレット」を4本ももってひいて  
たのがすごかったです。  
●11才・女の子  
●6才・男の子



ピアノ、チェンバロ、リコーダー、マリンバ、ティンパニー、所楽しと並べられた楽器  
と、それらを演奏するアーティストが目の前に！子どもたちの目が輝いていました。

アーティストな人々  
**石川雅夫** 草木染め作家 永平寺町

安心して暮らせる田舎のために  
草木染めはその一環のつもりです

石川 雅夫  
プロフィール

1946年千葉県市川市生まれ。京都府立大学農学部卒業後、京都大学大学院で農業を学ぶ。大学院在学中に休学してサンフランシスコ大学留学。大学院中退後、大阪で英語教師として勤める傍ら、草木染めを始める。1980年福井県美山町(現・福井市)に移り、作家活動に入る。1990年上志比村(現・水守町)に「工房風羅」を開館、本職をメインに活動している。



色が美しく、やめられなくなりました。大学の農学部を出て大学院で造園を学び、アメリカに留学。帰国後は英語教師を経て草木染め作家に。石川さんの経歴は変化に富んでいます。「学生の頃から自然や日本庭園が好きでした。茶道、剣道、座禪もやっていた。禅に興味がありました。留学したのは、日本の文化を世界に紹介するには、語学や外国文化の知識が必要だと思ったからです」。帰国後、大阪の専門学校で英語を教え始め、それが面白くな

くなって大学院は中退。草木染めとの出会いはその頃です。「結婚して、生まれた子の皮膚が弱かったので、衣食住に関心を持つようになりました。草木染めの布なら我が子にも大丈夫だろうと思って、公園住宅の狭い台所で試しに染めてみたら、その色が美しく、やめられなくなりました」。子どものためにも、水と空気がきれいなところで暮らしたい、また無農薬の農業もやりたいという思いから、縁あって福井県へ。しばらくは草木染め作家と英語教師の二本立てでしたが、3年ほどで作家活動に専念することに。草木染めに関しては、本などで学んだ独学です。「同じ植物を使っても、花、葉、樹皮、根、どの部分を使うかで色が違う。季節によっても違う。緑色の杉葉で染めると柿色になるんですが、樹齢によっても色が変わります。やってみないとわからないところが面白いですね。経験がも

の言う世界です」。地元の草木だけでなく、購入した草木染め染料も使い、同じ色で何度も染めて濃くしたり、最後に違う色で染めたりして、布や服を味わい深い色に仕上げています。「安全で安心して暮らせる田舎になるといいなと思って、草木染めはその一環のつもりです。無農薬での畑づくりも続けています。でも、自然に関わる仕事をしたいとは思っていません。まさか草木染めが仕事になるとはなあ」。福井カルチャーセンター「ふくい工芸舎」福井市自然博物館などで講師を務め、自分の工房でも教えています。「教えた人が上手になっていくのが楽しい。結局、英語教師の頃から教えることが好きなんです」



(右)ストール。生地は材質も様々  
(左)工房の庭。アカネの根を煮出して、絞るという作業が出るそうだが、干してあるのは、薬方にも使われる黄金花(コガネバナ)の根で染めたのれん



杉の葉で染めたのれん。「竹藪茅舎」の文字とその風景がデザインされている

福井の手しごと

**越前ノ縄** 越前町

商店や屋敷の玄関で  
新年の無病息災を祈る

のれん型のノ縄は  
福井県嶺北に独特のもの

3〜4本の葉を手にとり、隣の葉束を押さえるように編んでいきます。越前ノ縄は、のれんのような形が特徴。嶺北地方を中心に使われています。「他所にも似た形のものがありますが、編み方が違いました」と社長の山崎繁信さん。幅は3尺から12尺までの3



商店の地、大きな葉束の玄関などにも飾られる



このノ縄のために特化した枠を使って、長さを揃えながら編んでいく。うしろには、日光を避けるために様々なもので覆われた葉の山が見える

製造者/山崎農園  
住所/越前町細田155-2  
TEL/0778-36-1698



字書三部作執筆の書齋を  
実物大で忠実に復元

**白川文字学の室** 福井市

逸品 拝見

偉大な研究を生んだ空間を  
身体で感じられる  
白川静博士の業績とその研究の面白さを広く知ってもらおうと2005年に開設された県立図書館内の一室が、この10月に大幅リニューアルされました。リニューアルに合わせて遺族から多くの資料が寄贈され、展示も一層充実しました。

一番の目玉は忠実に復元された書齋。リニューアル前にあったものとは比べものにならない程リアルになりました。机とその周辺の小物も実物を使用。書齋の本は実物と復元したもので再現されていますが、博士手づくりのブックカバーもスキヤンして複製するなど、作り込みが光ります。一部の書籍は閲覧も可能です。

京都市住の自宅書齋を実物大で復元。その「狭さ」も含めて極めてリアル。ここで「字鏡」「字鏡」「字鏡」の字書三部作が書かれた

図書館の所蔵品は、亡くなる直前に出版『季刊ブシカ』からの依頼に応じて執筆された遺稿の厚紙もある。字書三部作について書かれている(文化振興事業団から寄贈)

開館100年  
住所/福井市下馬町51-11 福井県立図書館内  
TEL/0776-33-8960  
開館時間/9:00~17:00  
休館日/月曜・祝日の翌日(翌日が土・日・祝日の場合は除く)、  
整理滞留日(毎月第4木曜、12月は変更有)、  
年末年始・観音点検期間  
入館無料





## Event Pick up イベント ピックアップ

**ミニ展「冬廣～小浜の刀工～」**  
 福井県立若狭歴史博物館 12/17(土)～1/22(日)  
 前9:00～17:00(入館16:30まで) 料金は別紙配布(一般300円、高校生以下・70歳以上は無料)でご覧になれます  
 ※12/26、12/29～1/2、1/10 福井県立若狭歴史博物館(小浜市津越2-104) ☎0770-56-0525  
<http://wakaku.pref.fukui.jp/>

若狭小浜を代表する刀工の  
 特徴的な作品を公開

代々若狭小浜を拠点とした「冬廣」一門が、室町時代後期から江戸時代にかけて制作した刀剣を公開します。冬廣(藤原冬廣)による刀剣は、相模国(神奈川県)の刀工の流れを汲み、備前刀(岡山県長船市)で制作される刀剣の形を受け継いでいるとされ、若狭から山陽山陰へその流れは広がりました。冬廣の作例のうち、若狭小浜で打たれ、制作された時代の特徴が表れているものを中心に紹介します。



福井県立若狭歴史博物館蔵



**2017 えとの現代書【トリ】展【トリの目】…と、なる。**  
 鯖江市まなべの館 12/25(日)～1/9(月・祝)  
 前9:00～17:00(入館16:30まで)ただし、12/25は12:00～5、1/9は16:00まで  
 料金は別紙配布  
 ※12/26、12/29～1/3 鯖江市まなべの館(鯖江市長寿寺町1-9-20) ☎0778-51-5999  
<http://www.city.sabae.fukui.jp/page/view.html?id=972> 主催：まなべ

現代書グループ未在社は、活動開始から41年たちます。1987年からは、身近な千支を主題として新しい書の表現を追求し、千支展を開催してきました。平成29年はトリ(西・鳥)年。中国の古代文字(甲骨文・金文)の造形を独自に解釈し、墨のかけ(書)にしました。鳥に、関わる詩歌なども題材に、多様で自由な書美を提案しています。自由にイメージを膨らませてご覧ください。

一乗谷の人々の生活に  
 欠かせなかった越前焼

一乗谷朝倉氏遺跡から多く出土している越前焼を、館蔵品を中心に展示します。甕、壺、摺鉢などの生活用品のほか、花生や茶道具もあります。茶道具は越前焼には珍しく、注文品と思われまます。また、朝倉氏と同時期に栄え、越前焼の供給地であった宮崎・織田の生産地の様相も合わせて紹介します。

12月18日には展示解説、関連イベントとして、「拓本でお作りをしよう」(1月15日、越前焼の模様を写してしおりを作成。子ども向け)、公開フォーラム「一乗谷朝倉氏遺跡を支えた「越前大窯」(2月19日)があります。



一乗谷朝倉氏遺跡出土の越前焼

**第4回特別公開展「一乗谷と越前焼」**  
 福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館 12/17(土)～3/14(火)  
 前9:00～17:00(入館16:30まで) 料金は別紙配布(一般100円、高校生以下・70歳以上は無料)でご覧になれます  
 ※12/29～1/2、1/18、2/15 福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館(福井市安達町4-10) ☎0776-41-2301  
<http://asakura-museum.pref.fukui.jp/>

クラシック音楽といえば、ヨーロッパ。音楽の都ウィーンには、世界各国から大勢の人々がコンサートやオペラの鑑賞を目的に訪れます。ただ、鑑賞者人口の高齢化が大きな課題で、若い人たちに親しんでもらうための取組みが重視されています。一流オーケストラの入団テストでは、演奏がうまいのは当たり前。魅力的なレッスンができることも重視されるようになってきているそうです。

去る11月23日、県立児童科学館「エンゼルランドふくい」に「シニア弦楽アンサンブルの子どもたち」を連れて、アウトリーコンサートを行いました。未就学児お断りの看板を掲げざるを得ない有料公演と異なり、赤ちゃんもお客様のミニコンサートには、会場いっぱいのご家族連れをお迎えしました。

3楽章から成る作品の第1楽章が終わったとき、私たちがスタッフは驚きました。大人はもちろん、子どもたちからも楽章間の拍手がなかったのです。年少さんくらいの子どもたちが姿勢よく音楽に耳を傾ける姿にも、感激してしまいました。演奏する子どもたちの真剣さが伝わってこそ嬉しい出来事でした。

**編集後記**

クラシック音楽といえは、ヨーロッパ。音楽の都ウィーンには、世界各国から大勢の人々がコンサートやオペラの鑑賞を目的に訪れます。ただ、鑑賞者人口の高齢化が大きな課題で、若い人たちに親しんでもらうための取組みが重視されています。一流オーケストラの入団テストでは、演奏がうまいのは当たり前。魅力的なレッスンができることも重視されるようになってきているそうです。

- 3/18(土) 福井県立若狭歴史博物館 研修室 講堂 第12回 ウェルカム！こども企画 おはなし会& 磯の生きものつれあおう  
 ●13:00～15:00 ●無料  
 ●10:30～12:00 ●無料  
 福井県立若狭歴史博物館 ☎0770-52-2705
- 3/19(日) 福井県立恐竜博物館 実習室 博物館セミナー 「地球と生命の物語⑩ 恐竜の脳を科学する」  
 ●13:00～14:30 ●無料  
 福井県立恐竜博物館 教育普及係 ☎0778-88-0001
- 3/19(日) 福井市立図書館 古雑誌無料配布  
 ●10:00～15:30 ●無料  
 福井市立図書館 ☎0776-20-5000
- 3/19(日) 福井県立若狭歴史博物館 講堂 郷土史講座 「かわりゆく祭りや芸能の現在」  
 ●12:30～15:00 ●無料  
 福井県立若狭歴史博物館 ☎0770-56-0525
- 3/25(土) 福井市立図書館 カレンダーをつくろう  
 ●10:30～11:30 ●無料  
 福井市立図書館 ☎0776-20-5000
- 3/26(日) 福井県立恐竜博物館 実習室 恐竜ふれあい教室 「親子で恐竜のたまごをつくろう！」  
 ●13:00～15:00 ●無料  
 福井県立恐竜博物館 教育普及係 ☎0778-88-0001
- 3/26(日) 福井市立図書館 サイコロのおはなし  
 ●10:30～11:30 ●無料  
 福井市立図書館 ☎0776-20-5000
- 3/29(水) 福井市立図書館 春休み おはなしのせかい  
 ●15:00～15:45 ●無料  
 福井市立図書館 ☎0776-20-5000
- 2/26(日) 福井県立恐竜博物館 実習室 博物館自然教室 「三葉虫を調べよう」  
 ●13:00～15:00 ●無料  
 福井県立恐竜博物館 教育普及係 ☎0778-88-0001
- 2/26(日) 福井市立図書館 福井歴史講座 「越前刀鍛冶とその周辺」  
 ●10:30～11:30 ●無料  
 福井市立図書館 ☎0776-20-5000
- 3/1(水)～6/4(日) 福井市立芸術文化センター 特別展 THE ALFEE 坂崎幸之助コレクション 「和ガラスに惹かれて～日用品としてのガラスのはじまり～」  
 ●9:00～17:15 ●一般500円(中学生以下、70歳以上、障がい者手帳をお持ちの方は無料)  
 福井市立芸術文化センター ☎0776-33-3033
- 3/4(土) 福井県ふるさと文学館 ふくい風花随筆文学賞授賞式  
 ●13:00～18:00 ●無料  
 福井県ふるさと文学館 ☎0776-33-8866
- 3/8(水) 福井県立若狭歴史博物館 ミーティングルーム おひざでだっこの会  
 ●10:00～10:30、11:00～11:30 ●無料  
 福井県立若狭歴史博物館 ☎0770-52-2705
- 3/12(日) 福井県立恐竜博物館 実習室 博物館自然教室 「カメの甲羅をしらべよう！」  
 ●13:00～15:00 ●無料  
 福井県立恐竜博物館 教育普及係 ☎0778-88-0001
- 3/15(水)～3/20(月・祝) 鯖江市まなべの館(福井市まなべ) 2 葵の想い展Ⅲ  
 ●9:00～17:00 ●無料  
 鯖江市まなべの館 ☎0778-51-5999
- 3/17(金)～3/20(月・祝) 鯖江市まなべの館(福井市まなべ) 1 平池雅信・光子の写真展  
 ●9:00～17:00 ●無料  
 鯖江市まなべの館 ☎0778-51-5999

- 2/5(日) 福井県ふるさと文学館 窪美澄氏講演会  
 ●13:30～15:00 ●無料  
 福井県ふるさと文学館 ☎0776-33-8866
- 2/12(日) 福井市立図書館 空気であそぼう  
 ●14:00～15:00 ●無料  
 福井市立図書館 ☎0776-20-5000
- 2/12(日) 福井県ふるさと文学館 水城雄氏文学カフェ  
 ●14:00～15:30 ●無料  
 福井県ふるさと文学館 ☎0776-33-8866
- 2/12(日) 福井県立恐竜博物館 実習室 恐竜ふれあい教室 「宝探し！金色の鉱物をさがそう！」  
 ●13:00～14:30 ●無料  
 福井県立恐竜博物館 教育普及係 ☎0778-88-0001
- 2/19(日) 福井県立恐竜博物館 実習室 博物館セミナー 「地球と生命の物語⑩ 一角～東北のユニコーンへの祖先は寒さが苦手だった？」  
 ●13:00～14:30 ●無料  
 福井県立恐竜博物館 教育普及係 ☎0778-88-0001
- 2/19(日) 福井県立若狭歴史博物館 研修室 講堂 第11回 ウェルカム！こども企画 おはなし会& スライム・スーパーボールづくり  
 ●10:30～12:00 ●無料  
 福井県立若狭歴史博物館 ☎0770-52-2705
- 2/22(水) 福井県立若狭歴史博物館 講堂 おひざでだっこの会スペシャル③ ペビーヨガ編  
 ●10:00～10:40 ●無料  
 福井県立若狭歴史博物館 ☎0770-52-2705
- 2/22(水)～2/26(日) 鯖江市まなべの館(福井市まなべ) 1-2 現代美術作品展  
 ●9:00～17:00 ●無料  
 鯖江市まなべの館 ☎0778-51-5999
- 1/22(日)、2/26(日)、3/26(日) 福井市立図書館 わらべうたであそぶ おてふてぶしの会  
 ●14:00～14:30 ●無料  
 福井市立図書館 ☎0776-20-5000
- 1/25(水) 福井県立若狭歴史博物館 講堂 おひざでだっこの会 スペシャル② がっちゃんど遊んで 寒さなんかふきとばそう！編  
 ●10:00～11:00 ●無料  
 福井県立若狭歴史博物館 ☎0770-52-2705
- 1/28(土)～4/9(日) 福井県ふるさと文学館 冬季企画展 「幕末の福井を描いた作家たち展(仮)」  
 ●9:00～19:00/土日祝9:00～19:00 ●無料  
 福井県ふるさと文学館 ☎0776-33-8866
- 1/28(土) ハレア若狭 音楽ホール NHK「ラジオ深夜便のついで」公開録音  
 ●12:30開始  
 ●全席自由/無料(観覧券お申込み)  
 NHK福井放送局 ☎0776-28-8861 ※平日10:00～18:00
- 1/28(土) 美浜町生涯学習センター なびあすホール なびあすシネマ劇場  
 ●10:00開始  
 ●全席自由/一日券800円、1作券500円  
 美浜町生涯学習センター ☎0778-32-1212
- 1/29(日) 福井県ふるさと文学館 桂美人氏文学カフェ  
 ●14:00～15:30 ●250円  
 福井県ふるさと文学館 ☎0776-33-8866
- 2/2(水)～2/5(日) 鯖江市まなべの館(福井市まなべ) 1-2 平成28年度 丹南高等学校総合学科 卒業制作展  
 ●9:00～17:00 ●無料  
 鯖江市まなべの館 ☎0778-51-5999

夢で世界を変えていく

セーレン株式会社 www.seiren.com

- 車輻射対策事業
- スポーツ・ファッション事業
- 環境・生活資料事業
- メディカル事業
- エレクトロニクス事業
- ビスコテックス事業

いつでも、どこでも

デジタル版

福井新聞 D-刊

タブレット、PC、スマートフォン

福井新聞社