

注文の多い料理店

小池博史 meets
宮沢賢治

4館
共同制作

小池博史
ブリッジプロジェクト

新・ダンス音楽劇
new dance music play

2017
11.15

Wednesday 19:00

ハーモニーホールふくい
小ホール

Keyji Miyazawa
THE RESTAURANT
THAT HAS
MANY ORDERS

演出・脚本・振付・構成
小池博史

出演・振付
小谷野哲郎
小木亜矢子
大塚陽

大人も子供も楽しめる
世界27都市で大絶賛の
あつという間に時間も国も飛び越える。
フジギでユカイなダンス音楽劇

2017.11.15 水

18:15開場 19:00開演 ハーモニーホールふくい 小ホール

全席指定 ¥3,000 車いす席 ¥2,400

大学生まで半額

チケット発売日 会員先行 特別協賛: 8/22(火) 友の会: 8/23(水) ネット販売: 8/24(木) 一般 窓口・プレイガイド: 8/26(土) ネット販売: 8/27(日)

主催: (公財)福井県文化振興事業団 連携: パルテノン多摩、柏市民文化会館、豊中市市民ホール 助成: (一財)地域創造

後援: 福井県、福井県教育委員会、福井新聞社、FBC福井放送、福井テレビ、FM福井

お求め・お問い合わせ ハーモニーホールふくいチケットセンター TEL.0776-38-8282 (10:00~17:00)

販売プレイガイド ペル、パリオ、エルパ、アル・プラザ鯖江、アル・プラザ武生、シビィ、武生楽市、ヴィオ、サン・プラザ、創楽堂小浜店・敦賀店

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※上記の内容は変更される場合があります。ご了承ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。 ※上演時間(予定): 約90分(休憩なし)

ハーモニーホールふくい 検索



ハーモニーホールふくい
<http://www.hnf.jp/>

THE RESTAURANT THAT HAS MANY ORDERS

Kenji Miyazawa

4館
共同制作

小池博史ブリッジプロジェクト

新・ダンス音楽劇

注文の多い料理店

HIKARI
KIKH
Bridge
Project

小池博史
meets
宮沢賢治

演出・脚本・振付・構成: 小池博史

出演・振付:
小谷野哲郎
荒木亜矢子
大塚陽

演奏:
中村明一(尺八)
中川俊郎(ピアノ)
下町兄弟(ジャンベ・パーカッション)
中村哲也(パーカッション)
NORIYASU(パーカッション)

原作: 宮沢賢治

ボイス(録音): 木村弓
作曲: 藤井健介、中川俊郎
美術: 松島誠、森聖一郎
仮面: イ・ワヤン・タンゲー、イ・マデ・スティアルカ
衣装: 川口知美(COSTUME80+)

舞台監督: 中原和樹
照明: 富山貴之
音響: 深澤秀一
音楽プラン: 小池博史
宣伝美術: 梅村昇史
制作協力: 株式会社サイ



2012年の初演から世界27都市で上演されてきた話題のダンス演劇『注文の多い料理店』が、新たに"ダンス音楽劇"としてよみがえる! 尺八・ピアノ・パーカッションの世界的奏者5名による生演奏と3名のパフォーマーが、山奥にひっそりとたたずむ『西洋料理店 山猫軒』の世界へあなたをご招待。音楽劇であり、ダンスでもある。人間でありながら、森の動物でもある。喜劇であり、悲劇である。これぞ世界で評価される小池博史の深遠なる童話作品! おとも、こどもも楽しめる、ダンス音楽劇! ぜひお見逃しなく!

この公演はバルテノン多摩、柏市民文化会館、福井県立音楽堂、豊中市市民ホールとの4館による連携事業です。2012年初演のダンス作品をベースに、5名の音楽家の生演奏による音楽劇として新しい演出で制作を行います。本作品は多摩・柏・福井・豊中にてツアー公演を実施するほか、本公演に先立ち各地の市民の方々に参加して頂くワークショップも開催いたします。参加者一人ひとりの個性や創造性を重視しながら、作品創作に取り組むことで、新たな価値観を生み出し、地域の文化を育むことに貢献いたします。ツアー・ワークショップの日程や詳細は4館連携ブログで! <https://chumon2017.blogspot.jp/>



小池博史: Hiroshi Koike

演出家・写真家、舞台芸術の学校(P.A.I.)学長。茨城県日立市出身。一橋大学卒業後、TVディレクターを経て82年パフォーミングアーツグループ『パパ・タラマラ』を設立。以降、全作品の作・演出・振付を手掛けた。世界各地からアーティストとの作品共同制作や、演出・プロデュースの依頼を受け、国際的に高い評価を確立。つば市芸術監督(1997年~2005年)、アジア舞台芸術家フォーラム委員長、アジアアーツネット副委員長(2000年~2005年)国際交流基金特定寄付金審議委員(2004年~2011年)などを歴任。2012年パパ・タラマラ解散後、『小池博史ブリッジプロジェクト』発足。2020年まで継続する『マハーバーラタ』プロジェクトでは、アジアのアーティストとともに制作し、調和型世界を考へるべく、進行している。著書に『ロンググットバイ〜パパ・タラマラとその時代』(青幻舎)『からだのこえをきく』(新潮社)がある。現在『舞台芸術論』(仮題)の出版準備中

JRをご利用の場合

福井駅から福井鉄道 福武線に乗り換え、もしくは福井駅・鯖江駅からタクシーで15分。

福井鉄道 福武線<越前武生~田原町>をご利用の場合

駅員又は乗務員への当日の公演チケット提示により、上記区間の駅からでも片道大人200円(子ども100円)の割引運賃でご乗車できます。(普通電車のみ停車)

お車でお越しの場合

公演当日は、駐車場の混雑が予想され、駐車に時間がかかる場合がございます。開演後は進行の都合上ご入場をお待ちいただく場合がございます。予めご了承ください。

「ふくい文化友の会」会員 随時募集中! <年会費 3,000円>

チケットの優先予約、割引などお得な特典あり。公演情報をいち早くお届けします。



時刻表 (福井鉄道 福武線)

武生方面から	福井方面から
越前武生駅 17:55 発	福井駅 18:09 発
18:26 ハーモニーホール駅 着	18:33 ハーモニーホール駅 着
21:03 ハーモニーホール駅 発	20:56 ハーモニーホール駅 発
越前武生駅 21:33 着	福井駅 21:19 着

公演の空席状況をご覧いただけます。 <http://www.hhf.jp/>
インターネットでのチケット購入も可能です。



〒918-8152 福井市今市町40-1-1 福井県立音楽堂「ハーモニーホールふくい」

指定管理者 (公財) 福井県文化振興事業団