

協賛：江守商事株式会社

小曽根 真 児玉 桃

Special Night



©久富健太郎

小曽根 真×児玉 桃 Ⅱ 無限大!!
世界を席卷するジャズ・ピアニストと
正統派ピアニスト、夢の饗宴



©Marco Borggreve

Program

児玉 桃 ソロ・プログラム
4つのマズルカ op.24、幻想即興曲、スケルツォ第2番／ショパン
小曽根 真 ソロ・プログラム(曲目未定)
2台のピアノと打楽器のためのソナタ／バルトーク

Cast

小曽根 真 [ピアノ]
児玉 桃 [ピアノ]
西岡まり子 [打楽器]
大場章裕 [打楽器]

2020.2.21 金 18:15開場 19:00開演 ハーモニーホールふくい 小ホール

全席指定 ¥5,000 車いす席 ¥4,000 大学生まで半額

チケット発売日 会員先行 特別協賛:11/19(火) 友の会:11/20(水) ネット販売:11/21(木) 一般 窓口・プレイガイド:11/23(土) ネット販売:11/24(日)

主催：(公財)福井県文化振興事業団 協賛：江守商事株式会社 後援：福井県、福井県教育委員会、福井新聞社、FBC、福井テレビ、FM福井

お問い合わせ ハーモニーホールふくいチケットセンター TEL.0776-38-8282 (10:00~17:00)

販売プレイガイド ベル、パリオ、エルバ、アル・プラザ鯖江、武生楽市、ヴィオ、サン・プラザ、創楽堂小浜店・敦賀店

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※上記の内容は変更される場合があります。ご了承ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

ハーモニーホールふくい 検索



ハーモニーホールふくい
<https://www.hhf.jp/>

名実ともに日本を代表するジャズ・ピアニスト小曽根 真と、パリを拠点に国際的な活動を展開するピアニスト
児玉 桃によるスペシャル企画が実現!現代作品を得意とする打楽器奏者、西岡まり子と大場章裕を迎えた
「2台のピアノと打楽器のためのソナタ」をはじめ、ソロ・ステージでは「クラシック音楽の名曲」と「エキサイ
ティング・ジャズ」も楽しめる贅沢なプログラム。一夜で3倍楽しめる、最高のステージを繰り広げます。

小曽根 真 (ピアノ)

Makoto Ozone, Piano

1983年バークリー音大ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年、米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。2003年グラミー賞ノミネート。ソロ・ライブをはじめチック・コリア、ゲイリー・パートン、ブランフォード・マルサリス、パキート・デリベラなど世界的なトッププレイヤーとの共演や、自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いるなど、ジャズの最前線で活躍。また、クラシックにも本格的に取り組み、欧米の主要オーケストラとも共演を重ねる。2018年には、NYフィルとのライブ録音「ビヨンド・ボーダーズ」を初のクラシックアルバムとしてリリース。2020年にはNo Name Horsesの15周年全国ツアーを予定。映画音楽など、作曲にも意欲的に取り組み、多彩な才能でジャンルを超え世界的な躍進を続けている。2018年紫綬褒章受章

オフィシャル・サイト <https://makotoozone.com/>

©中村風詩人

児玉 桃 (ピアノ)

Momo Kodama, Piano

J.S.バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で活躍を続ける国際派。幼少の頃よりヨーロッパで育ち、パリ国立高等音楽院で学ぶ。1991年、ミュンヘン国際コンクールの最高位に最年少で輝く。その後、ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボストン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、北ドイツ放送交響楽団との共演、デットワ指揮NHK交響楽団とのアジアツアーのソリストを務めるなど着実に世界的なキャリアを築く。2013年にはルツェルン音楽祭、ロンドン・ウィグモアホール、東京オペラシティ文化財団の共同委嘱による「細川俊夫:練習曲集」をルツェルン音楽祭にて世界初演、12月には東京オペラシティにて日本初演、翌年ウィグモアホールでも演奏。CD録音も活発に行い、オクタヴィア・レコード、ECMより数多くリリースしている。2009年中島健蔵音楽賞および芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。パリ在住

©Marco Borggreve

西岡まり子 (打楽器) Mariko Nishioka, Percussion



同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。平成18年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてフライング音楽大学、パーゼル音楽大学院卒業。第56回ミュンヘンARD国際音楽コンクール打楽器部門ファイナリストおよび特別賞ペレンライター賞受賞。バイエルン放送交響楽団と打楽器協奏曲を共演。第25回日本管打楽器コンクールなど入賞多数。多くの新作初演、現代音楽公演、現代音楽アンサンブル(欧州、日本)客演、オーケストラ客演、現代音楽公演、CDや劇伴音楽録音(NHK)などに参加するほか、妹:美衣子との「Duo Cosmo」、多彩なコラボレーションで打楽器の魅力を発信中。関西打楽器協会理事

オフィシャル・サイト <https://www.mariko-nishioka.com>

大場章裕 (打楽器) Akihiro Oba, Percussion



東京音楽大学卒業。同大学院科目等履修生修了。第28回日本管打楽器コンクール パーカッション部門第1位。同コンクール大賞演奏会にて審査員特別賞受賞。イタリア・フェルモで開催された第10回イタリア国際打楽器コンクール・マリンバ部門第1位。韓国・チェジュ島で開催された第11回チェジュ国際金管打楽器コンクール最高位。サントリーホールブルーローズにて自身初のソロリサイタルを開催し好評を博す。

現在、フリーパーカッションリストとして、オーケストラ、吹奏楽、ミュージカル、映画やドラマ、アニメ、ゲーム音楽などのスタジオワーク、アーティストのバックでの演奏、CMやTV出演など多岐にわたり活躍している。

JRをご利用の場合

福井駅から福井鉄道 福武線に乗り換え、もしくは福井駅・鯖江駅からタクシーで15分。

福井鉄道 福武線<越前武生~田原町>をご利用の場合

駅員又は乗務員への当日の公演チケット提示により、上記区間との駅からでも片道大人200円(こども100円)の割引運賃で乗車できます。(普通電車のみ停車)

お車でお越しの場合

公演当日は、駐車場の混雑が予想され、駐車に時間がかかる場合がございます。開演後は進行の都合上ご入場をお待ちいただく場合がございます。予めご了承ください。

「ふくい文化友の会」会員 随時募集中! <年会費 3,000円>

チケットの優先予約、割引などお得な特典あり。公演情報をいち早くお届けします。



時刻表 (福井鉄道 福武線)

武生方面から	福井方面から
越前武生駅 17:55 発	福井駅 17:37 発
18:27 ハーモニーホール駅 着	18:04 ハーモニーホール駅 着
21:34 ハーモニーホール駅 発	21:27 ハーモニーホール駅 発
越前武生駅 22:06 着	福井駅 21:52 着

公演の空席状況をご覧ください。インターネットでのチケット購入も可能です。 <https://www.hhf.jp/>

〒918-8152 福井市今市町40-1-1 福井県立音楽堂「ハーモニーホールふくい」



指定管理者 (公財) 福井県文化振興事業団



地域に寄り添い、世界を結ぶ。

EMORI
www.emori.co.jp

江守商事株式会社

2020年4月1日、興和江守株式会社に社名が変わります。