

# 第22回 ハーモニー ブンカさろん

～世界のアーティストを日本に～

## ■ お話と演奏 ■

お話：中村聡武 Toshitake Nakamura (音楽プロデューサー)

幼い頃からヴァイオリンに親しみ、大学時代にはオーケストラ活動を謳歌した後、一般企業を経て海外へ。危険と隣り合わせの異国の地で“生の演奏を伝えることの素晴らしさ”を体感し帰国。音楽プロデューサーとして今日に至るまでの奮闘ぶりを熱く語ります。ヴァイオリン・川島成道の美しい音色にもご期待ください。

### 《プロフィール》

1973年東京生まれ。早稲田大学を卒業後、日本音楽著作権協会に入社。その後青年海外協力隊に参加、シリア・アラブ共和国への派遣（音楽指導）を経て、帰国後、日本交響楽協会に入社しマネジメントの道へと進んだ。2009年に独立し株式会社テンポプリモを設立。これまでに、イヴリー・ギトリス（ヴァイオリン）、ダニエル・パレンボイム（ピアノ）、ロシア国立交響楽団ほか一流の演奏家の招聘を手掛けている。（一社）日本クラシック音楽事業者協会理事

ヴァイオリン：川島成道 Narimichi Kawabata

ピアノ：佐藤勝重 Katsushige Sato

### 《プログラム》

マスネ：タイスの瞑想曲

モンティ：チャールダッシュ

ベートーヴェン：スプリング・ソナタ から 第1楽章

サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン ほか



川島成道



佐藤勝重

### 《プロフィール》

川島成道／桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステイタスの称号を授与され首席卒業。ソリストとして精力的な活動を展開。CDは1st・2ndアルバムが20万枚の記録の大ヒットとなって以来15枚をリリース。デビュー当初から積極的にチャリティコンサートを行うなど社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。2017年、文部科学省スペシャルサポート大使

佐藤勝重／桐朋女子高等学校音楽科（共学）、パリ国立高等音楽院、パリ・エコール・ノルマル音楽院をそれぞれ首席卒業。2004年、12年の在仏を経て帰国後、ソロだけでなく室内楽にも活動の場を広げている。初ソロCD「ノクチュルヌ」は、レコード芸術誌特選盤に選ばれる。桐朋学園音楽大学、昭和音楽大学講師。第69回全日本学生音楽コンクール審査員(2015年)

2021. 7月20日(火) 13:00開場 13:30開演 15:00終演予定

ハーモニーホールふくい 小ホール

全席自由：2,000円 スイーツ&ドリンクバック付 会員、車いす席、学生割引なし

ご来場の方には、開場後、小ホールホワイエにて10,11月公演のチケットをお求めいただけます。

\*スイーツ&ドリンクバックはお持ち帰りいただけます。

\*先着100人限定。友の会会員様ならびに一般のお客様は、お一人様あたり2枚までご購入が可能です。

\*右下の二次元バーコードから、「大切なお知らせ(COVID-19対策関連)」をご覧ください。チケットご購入のお客様には公演日の約一週間前を目途に通知をお送りします。

チケット発売日：会員先行 特別協賛：5/25(火) 友の会：5/26(水) ネット販売：5/27(木) 一般 窓口：5/29(土) ネット販売：5/30(日)

お求め・お問い合わせ ハーモニーホールふくいチケットセンター TEL. **0776-38-8282** (10:00～17:00)

主催：(公財)福井県文化振興事業団 助成： 文化庁芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

後援：福井県、福井県教育委員会、福井新聞社、FBC、福井テレビ、FM福井

※上記の内容は変更される場合があります。ご了承ください。 ※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

※本公演チケットは、ハーモニーホールふくいチケットセンターのみの取り扱いです。

※本公演チケットについては、ご予約・ご購入後のキャンセルを承ります。詳しくはお問い合わせください。



ハーモニーホールふくい  
https://www.hhf.jp/