

オペラ・アリア と 弦楽の調べ

～モーツァルトに消えた才能たち～

吉田珠代と東京フィル弦楽五重奏が紡ぐ
18世紀音楽界を彩る作曲家たちのドラマ



〈チェロ〉
渡邊辰紀

〈ヴァイオリン〉
加藤大輔

〈ソプラノ〉
吉田珠代
(越のルビーアーティスト)

〈ヴァイオリン〉
戸上真里

〈ヴァイオリン〉
近藤 薫
(コンサートマスター)

〈コントラバス〉
遠藤 終一郎

第1部

ダン ツ イ: 弦楽四重奏曲 op.6-2「フィガロ・クアルテット」

モーツァルト: オペラ「フィガロの結婚」から『楽しい思い出はどこへ』*

オペラ「ドン・ジョヴァンニ」から『言わないでください 私の敬愛する人』*

オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」から『岩のように動かず』*

サ リ エ リ: オペラ「オルムス王のアクスル」から

『どうすれば逃げられるのかしら…これこそが私の希望』* ほか

〈*編曲: 笠松泰洋〉

第2部

アイブラー: 弦楽五重奏曲 イ長調 op.6-2

〈企画構成・解説〉
小宮正安
(横浜国立大学教授/ヨーロッパ文化史研究者)

2022.11.27 日 13:15開場 14:00開演 ハーモニーホールふくい 小ホール

全席指定・車いす席 ¥3,000 大学生まで半額

チケット発売日 (電話・窓口・インターネット) 会員先行 特別協賛: 8/23(火) 友の会: 8/24(水) 一般 8/27(土)

主催: (公財)福井県文化振興事業団 協賛: (株)ウララコミュニケーションズ

後援: 福井県、福井県教育委員会、福井新聞社、FBC、福井テレビ、FM福井

お求め・お問い合わせ | ハーモニーホールふくいチケットセンター TEL.0776-38-8282 (10:00~17:00)

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※上記の内容は変更される場合があります。ご了承ください。

※本公演チケットは、ハーモニーホールふくいチケットセンターのみの取り扱いです。

※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。 ※COVID-19対策は、裏面掲載の二次元コードからご覧ください。

ハーモニーホールふくい 検索



ハーモニーホールふくい
https://www.hnf.jp/

西洋音楽史上、太陽のごとく輝くモーツァルト。対照的に、そんな眩しすぎる存在の陰に隠れてしまった、数々の才能たち…。この演奏会では、モーツァルトが残した珠玉のオペラ作品とともに、彼の周囲にいた3人の有能な作曲家(ダンツィ、サリエリ、アイブラー)の、知られざる秀作をお愉しみいただきます。モーツァルトと、その同時代人が織りなす極上のハーモニーに、どうぞご期待ください!



小宮正安 (企画構成・解説) Masayasu Komiya

ヨーロッパ文化史研究家。横浜国立大学 大学院都市イノベーション学府 都市科学部教授。著書に、『コンスタンツェ・モーツァルト「悪妻」伝説の虚実』(講談社選書メチエ)、訳書に『ウィーン楽友協会 200年の輝き』(集英社新書)など多数。これまでにNHK総合「ららら♪クラシック」やNHK-FM、Eテレ「ウィーン・フィル・ニューイヤーコンサート」等のナビゲーターとしても活躍。



吉田珠代 (ソプラノ)

Tamayo Yoshida, Soprano

愛知県芸大学院修了後、新国立劇場オペラ研修所第6期修了。ルイージ、エッセンバッハ、チョン、スダーン、パッチェストニと共演し、2016年サントリーホール30周年記念ズービン・メータ指揮ウィーンフィルハーモニー管弦楽団との「第九」ではソリストに大抜擢。第6回静岡国際オペラコンクール最高位、三浦環賞受賞。第12回岩城宏之音楽賞受賞。越のルビーアーティスト。



近藤 薫 (ヴァイオリン)

Kaoru Kondo, Violin

東京藝術大学を卒業後、同大学院修士課程修了。国内の様々なオーケストラにゲスト・コンサートマスターとして出演。2015年から東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。2021年3月から東京大学先端科学技術研究センター特任教授。



戸上真里 (ヴァイオリン)

Mari Togami, Violin

東京フィルハーモニー交響楽団セカンドヴァイオリン首席。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。子供のためのコンサート企画「音楽のちから」を結成し、全国の小学校などで企画展開中。



加藤大輔 (ヴィオラ)

Daisuke Kato, Viola

東京フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ副首席。洗足学園音楽大学弦楽器コースを首席で卒業。Pacific Music Festival '03,'04に参加。2020年、都内楽団の主要メンバーとEnsemble il vischio結成。



渡邊辰紀 (チェロ)

Tatsuki Watanabe, Cello

日本人で最初のパブロ・カザルスの子、故佐藤良雄氏のもとで手ほどきを受ける。東京藝術大学卒業、安宅賞受賞。北西ドイツ・フィルハーモニーを経て、東京フィルハーモニー交響楽団チェロ首席。



遠藤柊一郎 (コントラバス)

Shuichiro Endo, Contrabass

玉川大学卒業を経て東京藝術大学を卒業。東京フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。楽団公演の傍ら、コントラバス単独のミニコンサートや銀座等のギャラリー、寺社、古民家等で開催。母が福井県出身。



COVID-19対策について

ハーモニーホールふくい 公式WEBサイト <https://www.hhf.jp/covid19/> 【お問い合わせ】ハーモニーホールふくい TEL 0776-38-8288(9:00~19:00)

JRをご利用の場合

福井駅から福井鉄道 福武線に乗り換え、もしくは福井駅・鯖江駅からタクシーで15分。

福井鉄道 福武線<越前武生~田原町>をご利用の場合

駅員又は乗務員への当日の公演チケット提示により、上記区間の駅からでも片道大人200円(こども100円)の割引運賃でご乗車できます。(普通電車のみ停車)

お車でお越しの場合

公演当日は、駐車場の混雑が予想され、駐車に時間がかかる場合がございます。開演後は進行の都合上ご入場をお待ちいただく場合がございます。予めご了承ください。

「ふくい文化友の会」会員 随時募集中! <年会費 3,000円>

チケットの優先予約、割引などお得な特典あり。公演情報をいち早くお届けします。



時刻表

(福井鉄道 福武線)

武生方面から	福井方面から
越前武生駅 12:55 発	福井駅 13:07 発
13:27 ハーモニーホール駅 着	13:34 ハーモニーホール駅 着
16:34 ハーモニーホール駅 発	16:27 ハーモニーホール駅 発
越前武生駅 17:06 着	福井駅 16:52 着

公演の空席状況をご覧ください。インターネットでのチケット購入も可能です。 <https://www.hhf.jp/>

〒918-8152 福井市今市町40-1-1 福井県立音楽堂「ハーモニーホールふくい」



指定管理者 (公財) 福井県文化振興事業団

適性診断であなたにぴったりのお仕事をご提案!

福井の求人総合サイト

LalaWork by URALA

お問合せ

ラワーク事業部
TEL.0776-36-9305(月~金曜 9:30~18:30)
info@lalawork.jp <https://lalawork.jp>

転職・派遣
エージェントが
あなたに代わって
お仕事探し。

登録
無料

詳しくはこちら



URALA
communications

株式会社ウララコミュニケーションズ
〒918-8104 福井市板垣3丁目1510番地
TEL.0776-36-9300 info@urala.co.jp