

2022年にハーモニーホールふくいで初演したミュージカル「雪の女王」で演出・振付を担当した広崎うらんによるワークショップ開催決定！演劇やミュージカル、オペラなど国内最前線の創作現場で活躍を続ける一流クリエイターとともに、みんなで一緒につくる面白さを体験してみませんか？

◎ 単発ワークショップ

初心者の方から経験者まで、どなたでもご参加いただけます。単発でのご参加はもちろん、回を重ねるごとに舞台上で表現することの核心に迫っていく内容なので、連続参加もおススメです！

2024年1月21日(日) **会場** ハーモニーホールふくい大ホールステージ&リハーサル室

- ① 10時～11時30分 **対象** 小学1年生～一般
「コンタクト、コミュニケーション、イメージネーション」
年齢や世代の違いを楽しみながら、みんなで心と体を解放し、表現するための身体を整えましょう。
- ② 13時～14時30分 **対象** 小学3年生～一般
「空間へのアプローチ、オリジナリティ」
具合的な表現テクニックを学び、オリジナリティを探ります。柔軟な思考で、ダンスに限らず音楽・演劇的な自己表現力を磨きましょう。
- ③ 15時～16時30分 **対象** 高校生～一般
「自己表現とリアクション、瞬発力、対応力」
他者との関係性から、突発的なリアクションや自己表現を行うための瞬発力と対応力を身につけ、自分の可能性を広げましょう。

定員

各回先着30名

料金

1回1,500円(税込)

◎ 連続ワークショップ&発表会

グループに分かれ、2日間で15分ほどの小作品をつくり、大ホールで発表まで行うワークショップです。身体や声を使って表現することが好きな方はもちろん、未経験者でも挑戦する意欲があれば大歓迎！濃密で刺激的な2日間を共に過ごしましょう！単発ワークショップからの継続参加もおススメです。

2024年2月3日(土) 13時～18時 **対象** 小学3年生～一般 **定員** 先着30名 **料金** 通し3,000円(税込)
2月4日(日) 10時～17時 **会場** ハーモニーホールふくい大ホールステージ&リハーサル室

発表会

2月4日(日) 16時開演 / 15時45分開演

*上演時間は30分程度を予定していますが、クリエイションの状況によって多少変動します。予めご了承ください。

料金 予約不要 / 入場無料 (0歳～どなたでもOK) **会場** ハーモニーホールふくい大ホール

◎ 申込み方法 <受付開始日時> 2023年12月17日(日) 10時～



WEBフォーム

WEBフォームに必要事項を記入のうえ、お申込みください。事業団からの返信をもって申込み完了となります。1週間以上経っても返信がない場合には、以下のお問い合わせ先までご連絡をお願いします。

<https://forms.gle/V5QhrX3VTk38MTaW9>

広崎うらん Uran Hirosaki

3歳の時、踊る喜びを知る。バラエティタレント、役者として、テレビ、ラジオ、舞台などで活躍。蛭川幸雄演出「ロミオとジュリエット」出演を機に、振付師として初めて演劇の舞台上に起用され、蛭川幸雄の舞台に数多く携わる。また、高齢者の演劇集団「さいたまゴールドシアター」の立ち上げからダンス指導で携わり、自身が主宰・プロデュースするダンスパフォーマンス「REVO」とのコラボレーションも積極的に行う。演出家ジョン・ケアードに見出され、その後も数多くの多彩な演出家の振付、ステージングを担当。ジョン・ケアードの推薦により2012年文化庁新進芸術家海外派遣員として渡欧。演劇、ダンス、オペラ、タンツテアターの現場へと飛び回る。ヒューマニズム溢れる作品創りを特徴とし、卓越したダンサーから、役者、歌手、子どもから高齢者まで、様々な人物の特性を活かした柔軟なステージングを得意とする。現在は、演出家、コレオグラファー、ステージングディレクターとして演劇、ミュージカル、オペラ、コンサート、テレビなど様々なフィールドで活躍中。最近の主な参加作に、ウクライナ支援室内オペラ「人魚姫」(構想・演出)、ミュージカル「アニー」2023、NISSAY OPERA 2023「マクベス」(振付・ステージング)、佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2023「ドン・ジョヴァンニ」、堤幸彦演出『西遊記』(振付)など。<https://uran-revo.com>



© 宮原夢画