

# Fukui Pipe Organ Project vol.5

## 共に祈る 北陸の春

～ふくいオルガンで奏でるドイツの響き～



J.S.バッハ 作曲  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

●前奏曲とフーガ ト長調  
Präludium und Fuge G-dur BWV541

ライプチヒ《18曲のコラール集》より  
Orgelchoräle der Leipziger Handschrift

●われ神より去らじ  
"Von Gott will ich nicht lassen" BWV658

●おお罪なき神の子羊  
"O Lamm Gottes, unschuldig" BWV656

●汝の御座の前に、われ進み出で  
"Vor deinen Thron tret' ich hiermit" BWV668

●前奏曲とフーガ ロ短調  
Präludium und Fuge h-moll BWV544

宮本とも子 (オルガン)

F.メンデルスゾーン B. 作曲  
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

●ソナタ 第1番 Sonate Nr.1

F.リスト 作曲  
Franz Liszt (1811-1886)

●祈り Gebet

J.ブラームス 作曲  
Johannes Brahms (1833-1897)

●我心より 憧れ求む Herzlich tut mich verlangen

M.レーガー 作曲  
Max Reger (1873-1916)

●トッカータとフーガ Op.59 Toccata und Fuge Op.59

S.カーク・エラート 作曲  
Sigfrid, Karg-Elert (1877-1933)

●いざ すべてを神に感謝せよ Nun danket alle Gott

宇内千晴 (オルガン)

※演奏順不同。曲目は予告なく変更になる場合がございます。

2024年 3月 23日 (土)

14:00開演 (13:15開場)

ハーモニーホールふくい 大ホール

全席自由：一般 2,000円 高校生まで 500円 (5歳から入場可)

■ チケット取り扱い [チケット発売日:1月19日(金)]

ハーモニーホールふくいチケットセンター

電話予約：0776-38-8282 (10:00~17:00)

WEB予約：<https://p-ticket.jp/hhf-ch>  
(24時間受付/要会員登録)



チケットぴあ [Pコード 261-403]

オンライン：<https://tpia.jp/>



Fukui Pipe Organ Project 実行委員会

電話：090-2038-6682 (金田)

■ 主催

Fukui Pipe Organ Project 実行委員会



■ 後援

福井県教育委員会、公益財団法人 福井県文化振興事業団  
福井市、福井市教育委員会、福井新聞社、FBC、FM福井  
特定非営利活動法人 福井県日独友好親善協会  
一般財団法人 バッハの森

■ 助成

一般財団法人 三谷市民文化振興財団

※5歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。  
※スペースに限りがございますので、車椅子でのご入場をご希望の方は  
予め実行委員会またはシン・ムジカまでご連絡ください。

未曾有の令和6年能登半島地震で被害にあわれた方々に、心よりお見舞い申し上げます。

今年の干支は唯一実在しない「龍」。鎌倉宮の小岩裕一宮司が、年頭に「お互いを褒め合う年にしてください」というメッセージを出されましたが、困難な状況を理解し、手を取り合っていくことが、いつにも増して大切な年になりました。

キリスト教の暦では、復活日(今年は、3月31日、日曜日)までの40日間を受難節と呼び、2000年以上前に十字架刑に処されたイエスの犠牲を覚える時期となります。

そして、「春」は、自然界に、新しく生まれた命が芽吹く季節です。

ドイツで建造され、ハーモニーホールふくいで組み立てられたオルガンが二十歳を迎える日を目前に、今回の第5回公演では、プログラム前半にバロック時代、後半にはロマン派から20世紀の「ドイツの響き」をお届けいたします。我々より、500年くらい先輩の一般民衆が抱いていた、目には見えない大きな存在への「畏れ」、「祈り」、「感謝」の想いが、歴代の名作曲家たちによって、オルガン曲として誕生した作品の数々です。

震災から復興への道のりは、想像できないほど長く、厳しいものだと思いますが、春の訪れを信じ、皆様の深い祈りに寄り添う演奏ができるよう、精一杯、準備致します。



ゲスト  
宇内千晴  
(オルガン)  
Chiharu Unai  
(Organ)

上野学園中学・高校音楽科・同大学器楽学科オルガン専門卒業。

ドイツ、ヴェストファーレン州立教会音楽学校(現大学)卒業。カントール(教会音楽家)資格を取得。オルガンを廣野嗣雄、A.シェーンシュテット、J.N.ケラー各氏に師事。その後、スイスのロママティエ、イタリアのピストイア、スペインのサラマンカで行われた国際オルガン音楽アカデミーにて研鑽を積む傍ら、同地でコンサートを行い好評を得る。ピストイア賞受賞。現在、東京基督教大学教会音楽主任、フェリス女学院大学音楽学部講師。東京基督教大学では「教会音楽アカデミー公開講座」「パイプオルガンさん こんにちは」などを企画し、教会音楽奉仕者の育成やパイプオルガンの魅力を伝えることに力を注ぐ。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。府中西原キリスト教会会員。



宮本とも子  
(オルガン)  
Tomoko A. Miyamoto  
(Organ)

米国ニューイングランド音楽院及び同大学院を優等で修了。オランダ政府給費生としてアムステルダム音楽院に学びソリスト・ディプロマを得る。1976年よりクラヴィコードを手元楽器として歴史的建造法に基づくオルガンで演奏・教育活動に携わる。福井県では2004年のオルガン設置に伴い、3年間、普及・教育活動を行った。2009年よりつくば市の(一財)バッハの森でドイツ・コラールの歌詞内容を学ぶ。

2010年にCD「クラヴィコードの世界～秘められた音楽領域を探る～」浜松市楽器博物館コレクションシリーズ23、2017年にCD「バッハの森からの贈り物～オルゲルビュッフライン～」、2018年にCD「Soli Deo Gloria～J.S. バッハ:クラヴィアユーブング第3巻～」をリリース。いずれもレコード芸術誌の特選盤となる。フェリス女学院大学名誉教授。



### 電車でお越しの場合

JR福井駅もしくは武生駅から福井鉄道福武線乗り換え、「ハーモニーホール」駅下車(徒歩3分)

**チケット提示で** 福井鉄道福武線(越前武生～田原町)をご利用の場合、駅員又は乗務員への当日の公演チケット提示により、上記区間どの駅からでも片道大人200円(子ども100円)の割引運賃でご乗車できます。(普通電車のみ停車)

※JR福井駅からタクシーでお越しいただく場合は、約15分です。  
※JR大土呂駅からは公的交通機関がなく、徒歩で約20分かかります。

### バスでお越しの場合

福鉄バス 福井・鯖江・武生⇄越前海岸方面(福浦線)「ハーモニーホール」バス停