

啓新高等学校 吹奏楽部

第3回 定期演奏会

2025/2/22 (土)

ハーモニーホールふくい 大ホール 入場無料・指定席(要整理券)

12:45開場 13:15開演 (16:00終演予定)

1部 クラシックステージ

巴里の幻影 / 真島俊夫 作曲 ほか

2部 ゲストステージ

吹奏楽新曲 / 石井一孝 作曲

ホール・ニュー・ワールド / A・メンケン 作曲

歌:石井一孝&ジャズミン

カフェソング from「レ・ミゼラブル」 / C.M.シェーンベルク 作曲

歌:石井一孝 ほか

3部 ポピュラーステージ

※プログラム、構成が変更になる場合があります。



ゲスト 石井一孝
(ミュージカル俳優)



主催：啓新高等学校吹奏楽部

お問い合わせ：啓新高等学校吹奏楽部顧問 小野・石川 0776-23-3489

※整理券の申込方法につきましては裏面をご覧ください。

石井一孝



1968年1月23日生まれ、東京都葛飾区出身。1992年『ミス・サイゴン』でデビュー。以降、『レ・ミゼラブル』のマリウス役、ジャン・バルジャン役など主にミュージカルを中心に活躍。『マイ・フェア・レディ』『蜘蛛女のキス』で第35回菊田一夫演劇賞を受賞。

ディズニーアニメ「アラジン」ではアラジン役（歌）を担当。シンガー・ソングライターとしても精力的に活動、10枚のアルバムをリリースしている。

主な出演作に『ロミオ&ジュリエット』『天使にラブ・ソングを』『デスノート』『三銃士』『ジキル&ハイド』『星列車で行こう』『スカーレット・ピンパーネル』『ソロ・ザ・ミュージカル』

テレビ出演は『下町ロケット』（石坂部長役）『ドクターX』『29歳のクリスマス』



Official Site



KAZUTAKA_ISHII_OFFICIAL



YouTube

「石井一孝の情熱マニア channel」

啓新高等学校吹奏楽部



福井女子高等学校時代にギター・マンドリン部として創部、その後合唱部、Big Band Jazz部と形を変え、2021年より吹奏楽部として活動を始める。

2021年度より福井県吹奏楽コンクールB部門（小編成）に出場、2023年度よりA部門（大編成）に出場し、2023年度、2024年度共に銀賞を受賞。

「お客様が笑顔になる演奏」を目標に、演奏会のみでなくコンクールにおいても、賞にこだわらず特徴ある楽曲やテーマ性の強い楽曲に挑戦している。



KEISHIN_WINDBAND

小野裕貴



愛知県額田郡幸田町出身、坂井市三国町在住。名古屋音楽大学大学院2年次在学中に、休学し渡仏。ブローニュ＝ビヤンクール地方音楽院及び、ルヴァロワ＝ペレ市立音楽院を修了し復学。大学院修了試験では、留学時の恩師である、アルノー・ブキティン氏作曲のユーフォニアム協奏曲を日本初演し、成績優秀者として修了演奏会へ出演した。

また、留学時には1年間ブラッサーージュ・プラスバンド（パリ）にソロ・バリトンホルン奏者として在籍し、全仏プラスバンド（金管バンド）チャンピオンシップへ出場、第2カテゴリーで第2位を受賞。

これまでにユーフォニアムを加藤博司、露木薫、ダヴィッド・マイヨーの各氏に、ユーフォニアムとチューバをアルノー・ブキティン氏に、室内楽を露木薫、北川晋、亀山吉彦、フィリップ・ジローの各氏に、指揮法を高橋俊之氏に師事。

瀬戸西高等学校（愛知）吹奏楽部顧問、愛知高等学校合唱部顧問、暁高等学校（三重）合唱部顧問及び吹奏楽部指揮者を経て、2020年より啓新高等学校 Big Band Jazz 部顧問、2021年より吹奏楽部顧問。

ご案内

・整理券は申込フォーム（右下 QR コード）からお申し込みください。

申込開始は11月1日8時30分からです。

・終演は16時00分前後を予定しています。

整理券申込フォーム

