



声楽アンサンブル

FMRC

The 12th concert

40th Anniversary

プログラム

1st stage ミサ、モテット

Rorate Caeli (もろもろの天よ)

Missa brevis より Kyrie、Agnus Dei I、II

Ave Maria (アヴェマリア)

他

グレゴリオ聖歌

G.P.パレストリーナ (1525-1594)

T.L.ヴィクトリア (1548-1611)

2nd stage マドリガル

Fair Phyllis I saw (美しいフィリス)

The silver Swan (銀色の白鳥) ソロ 陣内麻友美

Bonjour, mon Coeur (こんにちは愛しいひとよ)

他

J.ファーマー (1570-1601)

O.ギボンズ (1583-1625)

O.ラッソ (1532-1594)

日時 2025.11.7(金) 開演 19:00 開場 18:15
会場 福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい 小ホール
入場料 1,000 円 (全席自由) 小中高生無料

※未就学児の方は、親子室のみのご利用となります。親子室のご利用は先着順です。
定員を超えた場合はご鑑賞いただけない場合がありますのでご了承ください。

主催：FMRC 福井中世ルネサンスコンサート
MRC (賛助出演)

後援：福井県・福井県教育委員会、福井市・福井市教育委員会、(公財) 福井県文化振興事業団、
福井県合唱連盟、福井新聞社、FBC、福井テレビ、FM 福井

出演者紹介

★FMRC 福井中世ルネサンスコンサート



FMRC とは Fukui(福井) Medieval(中世) Renaissance(ルネサンス) Consort (小さな仲間たち) ヨーロッパ中世・ルネサンス期の声楽を演奏するグループです。今年結成 40 周年を迎えました。発足以来欧州の中世ルネサンス期の声楽曲を中心に、教会音楽や世俗曲をレパートリーとして活動を続けています。この時代の声楽曲、特にアンサンブルの作品は膨大なもので、知られざる名曲もたくさんあります。仲間の一人ひとりが存在感のあるメンバーとして積極的に練習に臨み、より素晴らしい音楽を求める事をモットーに活動を続けています。

★MRC ミラビリス・リコーダーコンサート（賛助出演）



リコーダーで古楽を演奏する合奏団で、2015 年に結成されました。「ミラビリス」とはオシロイバナのことで、「素晴らしい」などの意味があります。現在は県内在住の 9 名で活動しており、教会や公民館などで演奏しています。2023 年には第 30 回三重リコーダーコンテストに出場し、銀賞を受賞しました。

<https://mirabilisrc.jimdofree.com/>

★指導・客演指揮 陣内直



ハンガリーのコダーイ研究所とリスト音楽院で学ぶ。帰国後、生まれ故郷札幌で多数の合唱団の指導にあたるほか、日本各地でソルフェージュや合唱、指揮法の講習会の講師を務める。3 年前から福井に移住し、混声合唱団 Shirasa-Gi を設立。福井大学教育学部准教授、札幌音楽家協議会会員、日本コダーイ協会会員。

<https://www.jin-kikaku.com/>

★声楽・ソプラノ 陣内麻友美（賛助出演）



札幌市出身。北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース（声楽専攻）卒業後、ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者宇田川貞夫氏のもとで内弟子として一年間バロック音楽を勉強する。その後札幌へ戻り日本のうたコンサートシリーズ、親子のための演奏会や、アイヌ神謡集に委嘱初演するなどの演奏活動を行う。札幌音楽家協議会、日本シューマン協会札幌支部、札幌バロックダンス研究会、各会員。

ドイツの森、ポール・ソーヌス、各メンバー。

札幌市・藤野と新川にて声楽教室を主宰。

★このコンサートは令和 7 年度福井県アートプロジェクト支援事業に採択されました。

美しい旋律が特徴の中世ルネサンス期の音楽の芸術性の高さを、FMRC 声楽アンサンブルと MRC 古楽器アンサンブルグループとのコラボを通して、一般市民、特に中高生など若い世代に広く興味を持ってもらい、新しい世界観を感じてもらいたいとの思いで、下記の公開練習、及び公開講座を開催いたします。

1. 公開練習 2025.10.30（木）19:00～ （無料）
福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい 小ホール
2. 中高生向け公開講座 2026.3.7（土）14:00～ （無料）
福井大学アカデミアホール（予定） 講師：陣内直