

県民でつくる

## ふくいの第九

2025

&lt;管弦楽&gt; 福井交響楽団



&lt;ソプラノ&gt; 飯田みち代



&lt;メソソプラノ&gt; 相羽 薫



&lt;テノール&gt; 谷口洋介



&lt;バリトン&gt; 加藤宏隆



&lt;合唱指揮&gt; 高橋かほる



&lt;指揮&gt; 井崎正浩

交響曲第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」 作曲/ベートーヴェン

歌劇「ローエングリン」より 第1幕・第3幕への前奏曲 作曲/ワーグナー

2025.12.21 日 13:15開場 14:00開演  
ハーモニーホールふくい 大ホールチケット  
【全席指定】

一般券：2,000円 車いす席：2,000円 ※学生半額

電話予約 ハーモニーホールふくいチケットセンター  
Tel. 0776-38-8282 [10:00~17:00・休館日を除く]WEB予約 [24時間受付] →  
<https://www.hhf.jp/ticket/>※当日券は同額です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮下さい。  
※本公演チケットは、ハーモニーホールふくいチケットセンターのみの取り扱いです。

お問い合わせ

福井交響楽団 [fukui.fso@gmail.com](mailto:fukui.fso@gmail.com)

主催：福井交響楽団・ふくい第九を歌う会 共催：福井県トヨタ販売会社グループ、トヨタ自動車株式会社

協賛：一般社団法人 三谷市民文化振興財団 協力：公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟

後援：福井県、福井県教育委員会、福井市、福井市教育委員会、公益財団法人福井県文化振興事業団、福井県合唱連盟、福井県婦人合唱連盟、福井新聞社、FBC、福井テレビ、FM福井  
楽譜協力：JAOミュージックライブラリーarts in hearts  
TOYOTA

第1951回

トヨタコミュニティコンサート

トヨタは“いい町・いい社会”づくりをめざし、  
1981年からアマチュアオーケストラ活動を応援しています。

# 壮大なオーケストラの演奏とともに希望と歓喜の歌声が響き渡る 県民の、県民による、県民のための「第九」



井崎 正浩

Masahiro Izaki

指揮

’95年ブダペスト国際指揮者コンクール優勝後ハンガリーに拠点を置き、現在ソルノク市音楽総監督及び同市響芸術監督を務める。またハンガリー国立オペラハウス及び国立オペレッタ劇場にも多数客演し、こうした活動に対しハンガリー政府からは、文化・科学・芸術の分野での活躍と功労に対して現在民間人に贈られる勲章の最上級勲位のひとつである“金十字功勞勲章”を、また’20年は日本の外務省より「外務大臣表彰」を授与された。

日本の主要オーケストラの他、ロシア・ナショナル管弦楽団、ベルリン交響楽団、デュッセルドルフ交響楽団など国際的に客演、各地で好評を博している。



飯田みち代

Michiyo Iida

ソプラノ

愛知県出身。京大教育学部で臨床心理学を学んだ後、声楽を本格的に研鑽。日伊声楽コンコロソ金賞、飯塚新人音楽コンクール大賞など数々の受賞歴を持つ。ウィーンで学びレパートリーは古典から現代まで幅広い。その歌声は「天から金色の雨」と称賛され、国内外で高い評価を得る。現在は演奏活動とともに

指導・音楽文化の発展にも尽力している。

日本の主要オーケストラの他、ロシア・ナショナル管弦楽団、ベルリン交響楽団、デュッセルドルフ交響楽団など国際的に客演、各地で好評を博している。



相羽 薫

Kaoru Aiba

メゾソプラノ

愛知県出身。名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。在学中、ピゼー「カルメン」題名役でデビュー。2012年岐阜国際音楽祭コンクール1位。ベルギー・ブルージュコンセルバトリウム マスタークラス修了。これまでオペラや宗教曲のソリストとして多数出演。

2016年より小澤征爾音楽塾、及びセイジオザワ松本フェスティバルに参加。2020年藤原歌劇団公演オペラ「リゴレット」で本公演デビュー。新国立劇場合唱団メンバー



谷口洋介

Yousuke Taniguchi

テノール

1998年以来、バッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとして国内外の数多くの演奏会や録音などに参加し、現在もソリストおよびコーラス主要メンバーとして活躍中。バッハの諸受難曲におけるエヴァンゲリスト、ヘンデル『メサイア』など、宗教曲ソリストとして安定した歌唱に定評がある。また、ワーグナーの歌劇『ローエングリン』でタイトルロールをつとめるなど、オペラでの活躍も注目されている。

声楽アンサンブル「ラ・フォンテヴェルデ」の主要メンバー。



加藤宏隆

Hiroataka Kato

バリトン

静岡県出身。東京藝術大学卒業後渡米。ジョンズ・ホプキンス大学ピーボディ音楽院修士課程及び、インディアナ大学ジェイコブズ音楽院ディプロマ課程修了。オペラでは東京二期会「パルジファル」グルネマンツ、「タンホイザー」領主ヘルマン、日生劇場「後宮からの逃走」オスミンなどで出演。またバッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバーとして国内外の演奏会や録音に参加

するなど、宗教音楽の分野でも活躍。二期会会員。



高橋かほる

Kahoru Takahashi

合唱指導

あらゆるジャンルの音楽を奏でる異色のピアニストとして、県内外の各地で演奏している。また歌うピアノ弾きとして、ありとあらゆる世代の歌を弾き語り、笑顔と歌声を届けている。若い世代の音楽教育に大きく貢献し、合唱指導者としても活発に活動している。仁愛女子高校教諭。

平成28年文化芸術賞受賞。令和6年度中日教育賞受賞。

## ふくい第九を歌う会

合唱団



## 福井交響楽団

Fukui Symphony Orchestra

管弦楽

1987年1月に設立。約80名の団員を有するフルオーケストラとして、定期演奏会、ウインターコンサートなどの自主コンサートに加え、各自治体や文化振興事業団主催の演奏会、第九演奏会、小中学校での音楽教室などの音楽活動を続けている。各演奏会ではプロ指揮者を招聘し、幅広いクラシック音楽作品を取り上げるとともに、国内外で活躍する音楽家や福井県から全国へはばたく若手音楽家との共演を積極的に行っている。

県都の福井市において、久しく開催されていなかった「ふくい第九」を復活しようと、2016年に県民・市民の熱き思いと積極的な活動により立ち上げた合唱団。毎年、公募で約200名が参加。昨年・一昨年は、全国的にも珍しいパイプオルガンとの競演。世代を超え様々な人たちの熱い思いが一つになって、文化都市「ふくい」を豊かに彩る大いなる「夢とロマン」を語り合い、人々の絆を深め、魅力ある演奏を目指し、感動を与える活動を続けている。