

啓新高等学校 吹奏楽部



第4回 定期演奏会

2026/2/6 (金) 18:00 開場 18:30 開演

ハーモニーホールふくい 小ホール
入場無料 全席自由(要整理券)

1部 クラシックステージ

交響組曲「パリ」/J.イベール 作曲

パリのスケッチ/M.エレビー 作曲

他

2部 ゲストステージ

ゲスト:エリック・ミヤシロ



ゲスト:エリック・ミヤシロ
(トランペット奏者)



3部 ポピュラーステージ

スターダストクルセイダース

(ジョジョの奇妙な冒険より)

他

主催: 啓新高等学校吹奏楽部

お問い合わせ: 啓新高等学校吹奏楽部顧問 小野・石川 0776-23-3489

※整理券の申し込み方法については A4 チラシ裏面をご覧ください。

エリック・ミヤシロ



米国人のプロトランペッターの父、日本人のダンサー／女優の母と言う恵まれた音楽環境の中でハワイで生まれ育つ。小学校の頃から楽器を始め、中学の時にプロとして活動を始める。

ジャズだけではなく中学、高校時代、多数のオーケストラでも活動をし、数多くのコンチェルトを演奏、地元の“天才少年”としてテレビ、ラジオの出演依頼が殺到、噂が広まり、高校三年の時ハワイ代表として全米高校オールスターバンドにえらばれニューヨーク、カーネギーホールで憧れのマイナードファーガソンと初共演する。

高校卒業後、ボストン、バークレー音楽院に奨学金 (Maynard Ferguson Scholarship) で招かれ入学、在学中からボストン市内のスタジオ仕事等を先生たちらと活動する。

22歳でバディーリッチ、ウディーハーマンなどのビッグバンドにリードトランペットとして招かれ、7年間の間、世界中を回る。

数多くのアーチストのリードトランペッターとして活動後、89年に日本に来日、すぐに持ち前の読譜力、オールマイティーな音楽性でスタジオ録音、テレビ、アーチストのツアーサポートなどの仕事を始める。

吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニシャン、作曲家、アレンジャー、プロデューサーとしても幅広く活動を広め、題名のない音楽会などのテレビ番組の出演も多数。

2013に“Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra”的リーダー／音楽監督として活動を始める。

2025年から新しいユニット、4 Trumpet Legends (Eric, Wayne Bergeron Allen Vizzutti, Jose Sibaja) で活動開始、大きな反響を得る。

啓新高等学校吹奏楽部



ギター・マンドリン部として創部、その後、合唱部、Big Band Jazz 部と形を変え、2021年より吹奏楽部として活動を始める。

部員総数30名のころから吹奏楽コンクールでは大編成の部へ出場し、「お客様が笑顔になる演奏」を目標に、コンクールにおいても賞にこだわらず、特徴のある楽曲や、テーマ性の強い楽曲に挑戦している。



KEISHIN_WINDBAND

小野裕貴



愛知県額田郡幸田町出身、坂井市三国町在住。名古屋音楽大学大学院2年次在学中に、休学し渡仏。プロニューユ＝ビヤンクール地方音楽院及び、ルヴァロワ＝ペレ市立音楽院を修了し復学。

大学院修了試験では、留学時の恩師である、アルノー・ブキティン氏作曲のユーフォニアム協奏曲を日本初演し、成績優秀者として修了演奏会へ出演した。

また、留学時には1年間ブラッサージュ・プラスバンド(パリ)にソロ・バリトンホルン奏者として在籍し、全仏プラスバンド(金管バンド)チャンピオンシップへ出場、第2カテゴリーで第2位を受賞。

これまでにユーフォニアムを加藤博司、露木薰、ダヴィッド・マイヨーの各氏に、ユーフォニアムとチューバをアルノー・ブキティン氏に、室内楽を露木薰、北川晉、亀山吉彦、フィリップ・ジローの各氏に、指揮法を高橋俊之氏に師事。

瀬戸西高等学校(愛知)吹奏楽部顧問、愛知高等学校合唱部顧問、暁高等学校(三重)合唱部顧問及び吹奏楽部指揮者を経て、2020年より啓新高等学校 Big Band Jazz 部顧問、2021年より吹奏楽部顧問。

ご案内

- 整理券は申込フォーム（右記 QR コード）からお申し込みください。
申込開始は12月1日8時30分からです。
- 終演は20時30分前後を予定しています。



整理券申込フォーム



福井精華学園 啓新高等学校

〒910-0017 福井県福井市文京4丁目15-1 Tel, 0776-23-3489