

# 啓新高等学校 吹奏楽部



## 第4回 定期演奏会

2026/2/6 (金) 18:00 開場 18:30 開演

ハーモニーホールふくい 小ホール

入場無料 全席自由(要整理券)

### 1部 クラシックステージ

交響組曲「パリ」/J.イベール 作曲

パリのスケッチ/M.エレビー 作曲

他

### 2部 ゲストステージ

ゲスト:エリック・ミヤシロ



ゲスト:エリック・ミヤシロ  
(トランペット奏者)

### 3部 ポピュラーステージ

スターダストクルセイダース

(ジョジョの奇妙な冒険より)

他

主催：啓新高等学校吹奏楽部

お問い合わせ：啓新高等学校吹奏楽部顧問 小野・石川 0776-23-3489

※整理券の申し込み方法については A4 チラシ裏面をご覧ください。



## エリック・ミヤシロ



米国人のプロトランペッターの父、日本人のダンサー／女優の母と言う恵まれた音楽環境の中でハワイで生まれ育つ。小学校の頃から楽器を始め、中学の時にプロとして活動始める。

ジャズだけではなく中学、高校時代、多数のオーケストラでも活動をし、数多くのコンチェルトを演奏、地元の“天才少年”としてテレビ、ラジオの出演依頼が殺到、噂が広まり、高校三年の時ハワイ代表として全米高校オールスターバンドに選ばれニューヨーク、カーネギーホールで憧れのメイナードファーガソンと初共演する。

高校卒業後、ボストン、バークレー音楽院に奨学金（Maynard Ferguson Scholarship）で招かれ入学、在学中からボストン市内のスタジオ仕事等を先生たちと活動する。

22歳でバディーリッチ、ウディーハーマンなどのビッグバンドにリードトランペットとして招かれ、7年間の間、世界中を回る。

数多くのアーティストのリードトランペッターとして活動後、89年に日本に来日、

すぐに持ち前の読譜力、オールマイティーな音楽性でスタジオ録音、テレビ、アーティストのツアーサポートなどの仕事を始める。

吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニシャン、作曲家、アレンジャー、プロデューサーとしても幅広く活動を広め、題名のない音楽会などのテレビ番組の出演も多数。

2013年に“Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra”のリーダー／音楽監督として活動始める。

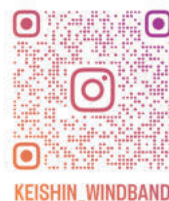
2025年から新しいユニット、4 Trumpet Legends (Eric, Wayne Bergeron Allen Vizzutti, Jose Sibaja) で活動開始、大きな反響を得る。

## 啓新高等学校吹奏楽部



ギター・マンドリン部として創部、その後、合唱部、Big Band Jazz部と形を変え、2021年より吹奏楽部として活動始める。

部員総数30名のころから吹奏楽コンクールでは大編成の部へ出場し、「お客様が笑顔になる演奏」を目標に、コンクールにおいても賞にこだわらず、特徴のある楽曲や、テーマ性の強い楽曲に挑戦している。



KEISHIN\_WINDBAND

## 小野裕貴



愛知県額田郡幸田町出身、坂井市三国町在住。名古屋音楽大学大学院2年次在学中に、休学し渡仏。ブローニュ＝ビヤンクール地方音楽院及び、ルヴァロワ＝ペレ市立音楽院を修了し復学。

大学院修了試験では、留学時の恩師である、アルノー・ブキティン氏作曲のユーフォニウム協奏曲を日本初演し、成績優秀者として修了演奏会へ出演した。

また、留学時には1年間ブラッサージュ・ブラスバンド（パリ）にソロ・バリトンホルン奏者として在籍し、全仏ブラスバンド（金管バンド）チャンピオンシップへ出場、第2カテゴリーで第2位を受賞。

これまでにユーフォニウムを加藤博司、露木薫、ダヴィッド・マイヨールの各氏に、ユーフォニウムとチューバをアルノー・ブキティン氏に、室内楽を露木薫、北川晋、亀山吉彦、フィリップ・ジローの各氏に、指揮法を高橋俊之氏に師事。

瀬戸西高等学校（愛知）吹奏楽部顧問、愛知高等学校合唱部顧問、暁高等学校（三重）合唱部顧問及び吹奏楽部指揮者を経て、2020年より啓新高等学校 Big Band Jazz 部顧問、2021年より吹奏楽部顧問。

## ご案内

- ・整理券は申込フォーム（右記 QR コード）からお申し込みください。
- ・申込開始は12月1日8時30分からです。
- ・終演は20時30分前後を予定しています。



整理券申込フォーム



福井精華学園 啓新高等学校

〒910-0017 福井県福井市文京4丁目15-1 Tel, 0776-23-3489