



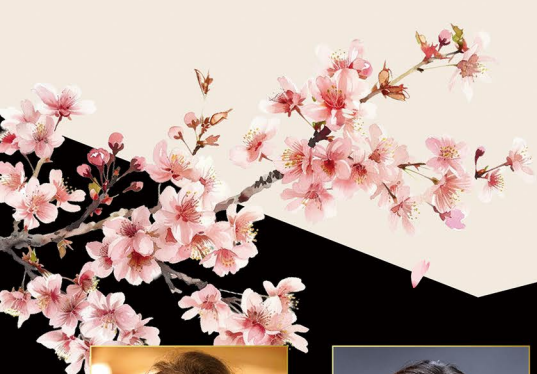
越のルビープロジェクトSpecial

# お話と歌でたどる愛の悲劇 オペラハイライト 蝶々夫人

Madama butterfly | Giacomo Puccini

日本を代表するソプラノ歌手 吉田珠代(鯖江市出身)が  
第一線で活躍する演出家・歌手陣とともに贈る特別公演

愛を信じ、愛に生きた蝶々さん――  
観る者の心を揺さぶる  
明治の長崎を舞台にした  
切なくも美しい愛の物語



企画構成・お話  
田口道子



〈蝶々夫人〉  
吉田珠代  
(ソプラノ)



〈スズキ〉  
林 真咲  
(メゾ・ソプラノ)



〈ピンカートン〉  
澤原行正  
(テノール)



〈シャープレス〉  
町 英和  
(バリトン)



ピアノ  
古藤田みゆき

2026.10.18(日) 13:15開場 14:00開演  
(休憩なし・90分公演)

ハーモニーホールふくい 小ホール

全席指定・車いす席 ¥3,500 小～大学生 ¥1,500

チケット発売日 (電話・窓口・WEB) | 会員先行 特別協賛: 7/14(火) 友の会: 7/15(水) 一般 7/18(土)

主催: (公財)福井県文化振興事業団 協賛: 福井新聞社、FBC、福井テレビ

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

後援: 福井県、福井県教育委員会

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※上記の内容は変更される場合があります。ご了承ください。  
※本公演チケットは、ハーモニーホールふくいチケットセンターのみの取り扱いです。 ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

「声楽マスタークラス」レッスン  
聴講者募集中！詳細はこちら  
(定員になり次第、受付終了)



WEB予約  
[24時間受付]

※発売日は10:00から受付

電話予約 (お問い合わせ)

ハーモニーホールふくいチケットセンター  
(10:00～12:00 / 13:00～17:00・休館日を除く)

Tel.0776-38-8282



ハーモニーホールふくい  
<https://www.hnf.jp/>



## あらすじ

19世紀後半、明治維新後の長崎。

武士の父を亡くし、母を養うために15歳で芸者になった蝶々さんは、アメリカ海軍士官ピンカートンとの結婚を真実の愛と信じ、夫が艦隊と出発後、その帰りを待ち続けます。3年が経ち、長崎に戻ったピンカートンが望んだのは…。

プッチーニの美しい旋律にのせて、一途な愛と切ない運命を描くオペラ史上屈指の名作です。

### 〈登場人物〉

蝶々さん……アメリカ海軍士官と結婚し、出港した夫を待ち続ける妻

スズキ……蝶々さんの心情を汲み取る忠実な女中

ピンカートン……アメリカ海軍士官

シャープレス……長崎駐在のアメリカ領事

## Message

この度は福井の皆様へ、プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」をご覧いただけますことをとても嬉しく思います。

初めて蝶々さんを演じてから14年。2度目の時は娘が1人、3度目になる今回は2人の娘の母となり、私自身の人生の変化が役にどう生きてくるのか、とても楽しみです。今回は私の信頼する歌手の方々と、世界でご活躍される演出家・田口道子さんのお導きで、蝶々さんを取り巻く人達との様々なドラマを皆様にお届けいたします。プッチーニの甘く儚い、時に悲劇的なメロディに乗せて、世界で愛されるこの作品の感動を皆様の心にしっかりお届けできますよう。

吉田珠代



### 田口道子 (企画構成・お話)

Michiko Taguchi

ミラノG.ヴェルディ音楽院卒業。ディプロマ取得。メゾ・ソプラノ歌手として活躍するかたわら演出助手としてミラノ・スカラ座やフィレンツェ、ヴェローナなどイタリアを中心に世界各地の歌劇場で経験を積み、ともに多くの再演演出も手がける。近年はオペラ演出家として活動するとともに後進の指導にもあたっている。オペラ字幕も多数。



### 吉田珠代 (ソプラノ)

Tamayo Yoshida, Soprano

愛知県立芸術大学大学院修了後、新国立劇場オペラ研修所第6期修了。国内外の著名指揮者と共演の他、2016年サントリーホール30周年記念の「第九」(メタ指揮ウィーン・フィル)ではソリストに抜擢され、好評を博す。第6回静岡国際オペラコンクール最高位、三浦環賞受賞。第12回岩城宏之音楽賞受賞。越のルビーアーティスト。



### 林 眞咲 (メゾ・ソプラノ)

Mae Hayashi, Mezzo Soprano

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。プッセル・ヴェルディ歌劇場、ピアチェンツァ市立歌劇場、サントリーホールでのオペラ・プロジェクトに参加。井上道義・読響(マラー 2 番)、新日本フィル(マラー 3 番)に抜擢される。BCJ声楽メンバー。



### 澤原行正 (テノール)

Takamasa Sawahara, Tenor

広島県呉市出身。愛媛大学、東京藝術大学、桐朋学園大学大学院修了。博士号(音楽)取得。これまでに数多くのオペラに出演。宗教曲のソリストや日本歌曲の演奏においても好評を得る。プログラムノート執筆、コンサート企画にも力を注ぐ。くれ観光特使。二期会会員。



### 町 英和 (バリトン)

Hidekazu Machi, Bariton

国立音楽大学、同大学大学院を首席で修了。新国立劇場オペラ研修所第6期修了。文化庁在外派遣研修員としてイタリア・ボローニャに留学。公益財団法人ロームミュージックファンデーションの助成を受けミュンヘンに留学。オペラ、宗教曲等、幅広い活動を行っている。



### 古藤田みゆき (ピアノ)

Miyuki Kotouda, Piano

日本大学芸術学部音楽学科ピアノ科卒業。東京二期会、藤原歌劇団などで音楽スタッフとして経験を積み、サントリーホール「ホール・オペラ®」シリーズでは2010年までチーフ音楽スタッフを務める。国内外の音楽コンクールや音楽祭にも招かれ、オペラ全曲公演や声楽リサイタルの共演者として幅広く活躍。サントリーホール オペラアカデミー コーディング・ファカルティ。BS「クラシック倶楽部」出演。

#### JR、ハピラインをご利用の場合

福井駅から福井鉄道 福武線に乗り換え、もしくは福井駅・鯖江駅からタクシーで15分。

#### 福井鉄道 福武線くたけふ新〜田原町>をご利用の場合

「ふくアプリ」内の「きっぷ購入経路検索」から「ふくいMaaS」内の「ハーモニーホールふくい公演フリーきっぷ」をご購入のうえ、当日、駅員と乗務員に購入画面提示により、往復500円(こども250円)でご乗車いただけます。※対象公演は、福井鉄道福武線公式WEBサイトにてご確認ください。(翌月1か月分を掲載)

#### お車で越しの場合

公演当日は、駐車場の混雑が予想され、駐車に時間がかかる場合がございます。開演後は進行の都合上ご入場をお待ちいただく場合がございます。予めご了承ください。

「ふくい文化友の会」会員 随時募集中! <年会費 3,000円> チケットの優先予約、割引などお得な特典あり。公演情報をいち早くお届けします。

〒918-8152 福井市今市町40-1-1 福井県立音楽堂「ハーモニーホールふくい」 指定管理者(公財)福井県文化振興事業団



福井新聞社

FBC

福井テレビ