

Harmony Hall Fukui

Official Guide Book

公式ガイドブック 2015.4 - 2016.3



期



演



福井県立音楽堂は地域の文化拠点

文化ジャーナリスト 田村孝子

「五輪の年には文化省!」芸術文化関係者だけではなく、国会議員によるそんなシンポジウムが開かれているのをご存知でしょうか。「文化芸術振興基本法」「劇場・音楽堂等の活性化に関する法律」など文化に関する法律成立に尽力した音楽議員連盟(現文化芸術振興議員連盟)の国会議員が日本の文化政策のために動き始めたのです。

文化による地域づくりをうたい、福井県立音楽堂のような公共の文化施設が2000以上もある日本ですが、残念ながら有効に活用されてはきませんでした。それは文化芸術が医療や教育のように、人にとって必要不可欠なものであるとは考えられてこなかったからです。でも今日の社会状況、経済状況、そして東日本大震災復興で果たす文化の力に気づき、東京五輪開催に合わ

せての文化オリンピックや公共文化施設の根拠法が後押しとなり「地域の文化拠点」としての活用に自治体も文化施設も積極的になってきました。文化は地域を豊かにし、芸術は明日を切り開く力になる。日本の文化政策が、文化財や芸術団体などへの行政サービスから、国民の文化権保障へと大きな転換の時期を迎えたのです。特に、子どもの創造性や感性を豊かに育むためには文化や芸術の力が必要と考えられ、国も予算を増やしています。子どもたちが暮らす地域で上質で多彩な芸術に触れる機会を多く提供することが大切なのです。

ハーモニーホールふくいの平成27年度の公演を拝見すると、定番の若手育成のためやパイプオルガン、そして子どものための様々なコンサートに加えて、デビュー30周年記念の小山実稚恵、世界で注目

の若手音楽家を迎えてのNHK交響楽団に中村絢子とブラハ交響楽団の共演、海外からのオペラにバレエ、小曽根真にTF55と音楽ホールを生かした上質で多彩なプログラムが予定されています。昨年「地域創造大賞」を受賞できたのも、こんなホールの姿勢が評価されたからではないでしょうか。

ただ、地域のホールをより豊かなものにしていくのは、もちろん芸術家などホールに関わる全てのスタッフの情熱次第なのですが、何より足を運んでくださるお客様的心と思いがホールを育てる。…いつも感じております。



田村孝子(たむら・たかこ)

慶應義塾大学文学部卒業後、NHKに入局。「あなたのメモリー」、「N響アワー」等の人気音楽番組担当後、芸術・文化担当の解説委員を務める。現在、静岡県グランシップ名誉館長、新国立劇場運営財団評議員、全国公立文化施設協会副会長など

ファンみなさま、お待たせしました!
1年半ぶりの福井公演です。

「N響公演は必ず行く」という熱烈なファンが多いNHK交響楽団。今回は、これまでの福井公演で聴くことができなかった名曲がズラリ。若い才能を抜擢する眼が確かなことでも定評があるN響。指揮者とソリスト、2人の新鋭にも注目です。



協賛 福井新聞社 福井銀行

7.5 17:00開演/大ホール

ワイラーシュタイン指揮
NHK交響楽団 福井演奏会

S席 ¥7,000 A席 ¥6,000 B席 ¥4,000 バックシート ¥3,000
車いす席 ¥6,000 (学生半額)

出演/指揮:ジョシュア・ワイラーシュタイン、ヴァイオリン:オーガスティン・ハーデリック
管弦楽:NHK交響楽団

曲目/メンデルスゾーン「夏の夜の夢」序曲、シベリウス「ヴァイオリン協奏曲」
コダーイ「ガランタ舞曲」、チャイコフスキー「幻想序曲」「ロメオとジュリエット」
<共催:福井テレビ>

Contents

P. 2 ハーモニーホールふくい厳選! プレミアムコンサート

「聴くこと」だけが音楽の楽しみではありません。ご要望の多いN響はもちろん、オペラ、バレエの本格公演を海外から招聘します。

P. 9 一流の音楽家によるクラシックコンサート

珠玉の名曲を一流の音楽家が奏でる。研ぎ澄まされた美しい音色が会場を包み込む...

P.11 あれもこれもききたい... ヴァラエティ豊かなコンサート

各ジャンルを代表するアーティストが魅せる多彩なステージで感動をお届けします。

P.13 若い世代を育む... 家族で楽しむコンサート

福井が生んだアーティストたちが子どもたちに贈るステージ音楽の魅力を再発見!

P.15 オルガンが主役! 気軽に楽しむコンサート

まずはワンコイン・コンサートから。ホール自慢のオルガンをお楽しみください。

P.17 サービス情報

ホール、音楽を愛するすべての方に。新企画やおトク情報をまとめてお届け

「プロムナードコンサート」プロデューサー 小宮正安に聞く

オペラの楽しみ トゥーランドット



ブルガリア国立歌劇場

「トゥーランドット」は
こんなオペラ

オペラの脚色・翻案を数多く手掛けてきた小宮正安によると、「トゥーランドット」はコンサートホール向けの演目なのだそう。

「オーケストラ部分がとてもよく出来ているからです。「トゥーランドット」が書かれた20世紀のはじめは、オペラのオーケストラが伴奏という位置にとどまらず、声と一体となり音楽を創るようになっていった時期。だからオーケストラの魅力が声と一緒に感じてもらいたい。コンサートホールだとオーケストラにも注意が向きやすいですからね」

プッチーニの時代は、オペラ作曲家の地位が高まり、オペラの芸術化が進んでいま



小宮正安 (こみや まさやす)

一途に思い続けるリュウ。リュウは、原作にはなくプッチーニが加えた役です。

「19世紀の終わりから男性中心だった社会が変化し、女性観も変わってきます。トゥーランドットは、男性性に対して大変強い。新しい女性像です。リュウは、新しく古いタイプ。新旧両タイプの女性が出てくるのが「トゥーランドット」なのです。ちなみにプッチーニの妻はトゥーランドット・タイプで、召使いがリュウ・タイプだったという話もあります。まるで私小

説ですね。そういう下世話なところもありながら、インテリが喜びそうな世界観も具わってというのが魅力ではないでしょうか」

プロムナード コンサートの楽しみ方

小宮が企画・構成・トークを務めるプロムナードコンサートの魅力に加えて、イタリアオペラの魅力も紹介します。

「初期のイタリアオペラは、まだイタリアという国がない頃に生まれました。しかし、社会の中心が貴族から市民に移るに従って、「国」という意識が生まれ、「イタリア国をつくらう」という気運が高まります。娯楽だったオペラも、イタリア統一運動をテーマにするようになっていく。ヴェルディの「ナブッコ」などがそうですね。しかし、統一運動はなかなか進まない。ヴェルディのオペラも、愛国的なものから、人間のど

へと変化していきます。さらに、それを超えて、もっとドロドロした人間の内面を描こうとしたのがプッチーニです。イタリアオペラには、こういった歴史的な変化があることを知ってほしいですね」

「トゥーランドット」に顕著なオリエンタリズム(東方趣味)も、歴史と切り離せないといえます。

「第一次世界大戦後のヨーロッパの閉塞感に、遠い国の珍しい文化で風穴を開けた、というのがあったと思います。また、検閲を逃れるために、自国のことを言っているのに、どこか遠い国の話にする必要もあったでしょうね」

「オペラはむずかしい」と 思う方へ

「ヨーロッパでは、オペラ好きとクラシック好きは必ずしも重なりません。オペラはすべての階層の人が楽しめる娯楽、何より劇場、芝居小屋の文化なんです。ワーグナーが、「かしこまっ

て見るもの」にしてしまっただけにありますが、プッチーニは対照的です。どこにでもありそうなストーリーをもとにしていて、セリフに音楽がつくと登場人物の言いたいことがよくわかる。歌詞は、同じことの繰り返しなんです。繰り返すことに意味があって、そこで聞く側が想像を広げていけるところが面白いんです。プロムナードコンサートでは、そのあたりもわかりやすく、お聞かせしたいと思っています」

トゥーランドットの あらすじ

北京の宮殿の前で、トゥーランドット王女の婚運びが行われている。婿になるには、王女の出す3つの謎を解かなくてはならず、解けなければ斬首となる。処刑見物の群衆の中で、祖国を追われ放浪していたタタール王と女奴隷のリュウ、王子カラフが再会する。王女に一目惚れしたカラフは、リュウが止めるのも聞かず謎解きに志願する。

カラフは王女の出す3つの謎を解き明かし、追い詰められた王女に、夜明けまでに自分の名前を言い当てれば命を差し上げると、逆に謎をかける。

その夜、王女は、「王子の名がわかるまでは誰も寝てはならない」との謎を出す。そこに、王子と一睡にいたという理由で、タタール王とリュウが連れて来られるが、リュウは、王子の名は口にせず自害する。王子と二人きりになった王女は、王子を愛している涙を流し、王子の名を明かす。夜明けの宮殿前には、王女は、王子の名は「愛」であると告げ、群衆は歓喜の声を上げる。

7.14

19:00開演 / 小ホール

プロムナードコンサート「オペラへの誘い」



全席指定 ¥3,000 車いす席 ¥2,400 (学生半額)

出演/ソプラノ:市原 愛、テノール:西村 悟、ピアノ:佐藤正浩
企画・構成・トーク:小宮正安、合唱:ふくいEオペラプロデュース
曲目/プッチーニ:オペラ「トゥーランドット」から「誰も寝てはならぬ」
「氷のような姫君の心も」
イタリアオペラのアリア&合唱名曲集

10.16

18:30開演 / 大ホール

ブルガリア国立歌劇場
オペラ「トゥーランドット」(字幕付原語上演)

SS席 ¥12,000 S席 ¥10,000 A席 ¥8,000
B席 ¥6,000 車いす席 ¥8,000 (学生半額)

特別協賛会員 2割引
出演/ブルガリア国立歌劇場管弦楽団&合唱団
演出/プッチーニ:オペラ「トゥーランドット」

<共催:FBC福井放送>

上記2公演は、京都コンサートホール、岡山シンフォニーホールと連携して開催するものです。

日本のクラシック音楽界の牽引者として走り続ける

ピアニスト 中村 絃子



中村 絃子 (なかむらひろこ)
早くから天才少女として名高く、第28回音楽コンクールで第一位特賞を史上最年少で受賞、N響初の世界一周公演のソリストに抜擢され華やかにデビュー。日本のピアニストの代名詞として、国内外3700回を超える演奏会を通じて聴衆を魅了している。広く若手ピアニストの育成や紹介に努め、浜松国際ピアノコンクールの審査委員長として活躍した。日本芸術院賞・恩賜賞、紫綬褒章を受賞。2014年のシーズンにはデビュー55周年を迎え、記念アルバムをリリースした。
公式ホームページ <http://nakamurahiroko.com>

蒸留水みたいな日本の若いピアニストたち

「身体能力は高いし技術もある。だけど蒸留水みたいな。きれいだけど、その人でなくては……というものが無い」

ピアニストを目指す日本の若い人たちの印象だそう。数々の国際コンクールの審査員を歴任し、近年は若手育成に力を注いでいる中村絃子。海外でも日本でも多くの若手ピアニストを見てきた、確かな目があります。

「脳科学的に、音楽の分野は早い時期に完成してしまふんです。ピアノの場合は、才能があつて環境が整っていれば、12、3歳で「弾く技術」は最高レベルに到達してしまいます。あとは、脳が

柔らかいうちに大曲、難曲を詰め込んで、それを保ちながらピアニストとしての人生を重ねていく。だから25歳を過ぎたら遅いんです。しかも、今は情報社会だから、聞き手のレベルも上がっている。そんな耳の肥えた観客を満足させるのは並大抵のことじゃないの」

浜松市が行っている浜松国際ピアノコンクールの審査委員長を長年務め、今も浜松国際ピアノアカデミーの音楽監督として全面的にかかわります。プロの指導が受けられるアカデミーには、全世界から受講生が集まります。

「日本の若い子たちは、技術は高いけど、なかなか世界に出て行けない。作曲者が表現したかったことを再現することは基本だけど、

それだけじゃダメなのね。作曲者の意図を読むことに加えて、自分がいいたいのは何か」ということをプラスしないと、したたかなライフヒストリーを持つ子たちに負けてしまう」

では、世界に出ていくために何が必要なのでしょう。「たとえば、違う価値観との戦い。文化にはそれが必要だと思いません。だから、浜松市のアカデミーもそういう価値観の出会い場にしたんです。こういうと、必ず行政から、どうして市民の税金で外国人を教育しないといけないんだ!みたいな声が出るんですけど、日本の若手にとって外国人メンパーがいるのはいいことなんです」

「文化を大切にしている国」になるために

音楽、そして文化のためなら、行政や政治に「もの申す」ことも躊躇しません。最近、「文化芸術政策を国の基本政策に据える請願」に

名を連ね、文化芸術の重要性を訴えました。

「文化を大切にと言いつつ、オリビック開催が決まったら東京のホテルは軒並み値上がり。海外のオーケストラやオペラはとも呼ばないという危機的状態ですよ。オリビック憲章はスポーツと文化を大切にすることはすなわち、結局、お金の問題にたどり着くんですけど、文化を通じて国が観光収入を得られるようになればいいんです。いい例がオーストリア。音楽祭があつて歴史的な建物があつて。逆にギリシャは、すごい歴史遺産があるのにそれに投資していない。日本だって、7、80年前の京都をそのまま残していたら、世界遺産になっていたと思えます」

日本のクラシック音楽はその役目を担えるのでしょうか。

「今、クラシック音楽は衰退しているように見えます。音楽として完成してしまつて、出来ることをやり尽く

してしまった感があること。バツハやモーツァルトを上回る大作曲家が出現していないことなど理由はあると思いますが、それでもクラシック音楽の魅力は確かにあります。日本では、戦後の一時期、クラシック音楽が大衆化しすぎたきらいがあり、今は、本来好きなのものに戻ってきているのでは、と感じます」

ともに歴史を重ねたブラハ響と

今回のコンサートで共演するブラハ交響楽団とは長いつきあいです。



「久しぶりにブラハですね。懐かしい。最初に共演したのは、まだソ連が存在した頃で、共産圏の国への演奏旅行では信じられないようなことがたくさんありました。幹部の一声で、次の日のコンサート会場がまったく別の都市になってしまつたり。ある意味「面白い時代」でした」

そんな時代の得難い体験も、中村絃子のピアノに「その人でなくては」というものをプラスしているので

協賛 **FBC**

1.16(土)
15:00開演 / 大ホール

ニューイヤーコンサート2016
プラハ交響楽団 ピアノ:中村絃子

中村絃子と「ハーモニーホールふくい」は、ホール開館時の「ピアノ開きコンサート」に始まる長いおつきあい。プラハ交響楽団とは、2003年のニューイヤーでも共演しています。中村絃子と言えば…のチャイコフスキーと、新年にふさわしい「新世界」の組み合わせで、本格オーケストラによるニューイヤーをお楽しみください。



S席 ¥7,000 A席 ¥6,000 B席 ¥4,000
バックシート ¥3,000 車いす席 ¥6,000 (学生半額)

特別協賛会員・友の会会員 2割引

出演 / 指揮:ピエタリ・インキネン、ピアノ:中村絃子
管弦楽:プラハ交響楽団
曲目 / チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番
ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界から」ほか

ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー ニコライ・ツイスカリーゼ校長に聞く

バレエの楽しみくるみ割り人形



ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー

1738年に、女帝アンナによって設立されたロシアで初めてのプロのバレエ・ダンサー養成機関。19世紀後半に指導を行ったフランス人プティパの時代には、チャイコフスキーをはじめとする音楽家たちとともに、多くの傑作バレエを創作した。現在のメソッドを確立した教師ワガノワの功績を称え、1957年、名称をワガノワ・バレエ・アカデミーに。現在、約350人が在籍する。

「くるみ割り人形」は、ワガノワにとって特別なもの

ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー(以下ワガノワ)は、若いバレエ・ダンサーたちのアカデミーです。過去には、パヴロワ、ニジンスキー、ヌレエフ、バリシニコフなどそうそうたるメンバーを輩出しており、現在もマリインスキー劇場をはじめとしたロシアのバレエ団のほか、海外の有名バレエ団から数々のオファーがあります。今回公演する「くるみ割り人形」は、毎年彼らがマリインスキー劇場で上演する、ワガノワにとって特別な演目なのだそうです。

「初演を行ったのは、私たちワガノワであり、このロシアのマリインスキー劇場です。私たちが本家本元

ニコライ・ツイスカリーゼ

1973年グルジア共和国生まれ。11歳からバレエを始め、87年ポリショイ・バレエ・アカデミー入学。92年ポリショイ・バレエ入団、95年にプリンシパルとなる。96年モスクワ・バレエ・アカデミー教育学部卒業。2003年から、現役を続けながらポリショイ劇場バレエクラス、モスクワ・バレエ・アカデミーなどで教えるようになる。13年ワガノワ・バレエ・アカデミー校長に任命される。モスクワ・バレエ・コンクール金賞など国内外で受賞多数



であり、120年以上毎年踊り続けている十八番であり、その歴史と伝統を引き継いでいるという特別な意味があります」

踊るのは、ワガノワに在籍する幅広い年齢層のダンサーたちです。

「私たちが上演しているワイノーネン版『くるみ割り人形』のテーマは、『子どもから大人への憧れとときめき』です。一番の見どころは、少女マーシャとくるみ割り人形がプリンセスマーシャと王子に変身するシーン。入って間もない少女(子ども)と成長した少女(大人)を演じ分けられるところこそ、ワガノワならではの。その初々しさ、新鮮さは他の団体にはないものと言えます。もちろん、未来のスターを見つける楽しみもあります。これまでの日本公演に参加したダンサーたちも、今では多くのバレエ団で活躍しています」

日本から、そして福井からもワガノワに留学している若いダンサーがいます。彼らの出番はあられるのでしょうか。

「主役級の役どころは、相当する年齢の子どもたち全員が練習し、オーディ



ションによって決めます。またロシアバレエは群舞が大変大きな意味を持ちますので、ワガノワでは徹底的に練習します。ですからどの役も重要となります。日本人留学生であっても条件は一緒で、出来る限り練習し、希望する役を射止めてもらいたいです」

バレエ音楽の魅力 コンサートホールで最大に

「ハーモニーホールふくい」は、普段バレエの上演が行われている「劇場」ではな

く、コンサート専用ホールです。上演にあたってどんな違いがあるのでしょうか。「幕や大きなセットは使えないなど、通常の公演とは異なります。しかし、音楽を全て生演奏で行うことで、『くるみ割り人形』の音楽本来の魅力に触れることができず。チャイコフスキーはバレエを大変愛し、また熟知した作曲家です。また熟知した作曲家で、すんでバレエ音楽を作曲しました。『くるみ割り人形』の曲は、誰もが耳にしたことのある美しい音楽であり、日本でもよく知られて

いると思います。中でも『花のワルツ』は、ロシアではバレエの象徴とされる曲です。チャイコフスキーのバレエ音楽を、生演奏で十分にお楽しみいただければと思います。もちろん、『ワガノワのくるみ』ならではのシーンも入れますし、照明などの工夫もします」

その生演奏を担うのは、セントラル愛知交響楽団です。

「私自身、1990年頃にポリショイ・バレエ学校の生徒として初訪日して以来、何度も日本公演を行っていると思います。中でも『花のワルツ』は、ロシアではバレエの象徴とされる曲です。チャイコフスキーのバレエ音楽を、生演奏で十分にお楽しみいただければと思います。もちろん、『ワガノワのくるみ』ならではのシーンも入れますし、照明などの工夫もします」

最後に「くるみ割り人形」を観に来る子どもたちにメッセージを、とお願ひしたところ、こんな答えが返ってきました。

協賛 坪田バレエ団

1.26

19:00開演/大ホール

ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー
バレエ「くるみ割り人形」

S席 ¥10,000 A席 ¥8,000 B席 ¥6,000
車いす席 ¥8,000 (学生半額)

出演/バレエ:ワガノワ・バレエ・アカデミー、振付:ワシリー・ワイノーネン
演奏:セントラル愛知交響楽団
曲目/チャイコフスキー:バレエ「くるみ割り人形」

<共催:福井テレビ>

遂に実現! ベルリン・フィルのハープ奏者が福井に!

世界屈指の楽器メーカーが福井にある縁で、マリンバと交互に隔年開催されているハープ音楽の祭典。国内外のトップ奏者が集まることで知られるコンサートですが、今年は何とベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のハープ奏者ラングラメの招聘が実現しました。ハープファンにとっては言うまでもない夢のコンサートですが、ハープに詳しくなくても一流の音は聴けばわかるもの。この機会にハープの魅力的な世界に触れてください。



8.19 水 19:00開演
小ホール
協賛 **ROYAL**
サマー・ハープコンサート2015
全席指定 ¥3,000 車いす席 ¥2,400 (学生半額)
出演/ハープ:マリ・ヤマモト、井上久美子、木村茉莉、篠崎史子、山崎祐介 ほか
曲目/モーツァルト:ソナタ ヘ長調 K332、トルコエロティック ほか

実力も人気も企画力もトップクラス 唯一無二のピアニスト節目のリサイタル

チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクールの双方に入賞した、唯一の日本人ピアニスト小山実稚恵。人気も抜群で、日本を代表するピアニストのひとりです。2006年からは、毎回テーマカラーを設定して行う「12年間・24回リサイタル・シリーズ」という壮大な企画で、活躍の幅を広げています。意欲あふれる30周年、節目のリサイタルは、まさに名曲がズラリ。小ホールの濃密な空間で、じっくりと聴いていただきましょう。



4.28 火 19:00開演
小ホール
協賛 **福井新報社**
小山実稚恵 デビュー30周年記念 ピアノリサイタル
〜ピアノに託す思い〜
全席指定 ¥4,000 車いす席 ¥3,200 (学生半額)
曲目/シューベルト:即興曲から 作品142-2、作品90-2、シューマン:プロムス 作品20
ショパン:ノクターン 第17番 作品62-1、スケルツォ 第2番 作品31 ほか



スーパーテクニックと多彩なアレンジが魅力 超ジャンルのウィーン・フィル・サウンド

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーを中心に、ピアニストも加わった驚異のアンサンブル集団。サウンドはウィーン・フィル仕込みなのに、クラシック音楽だけでなくラテン、ジャズ、民族音楽まで、ジャンルを超えた最高にクールな演奏を聴かせてくれます。結成のきっかけは、2007年のウィーン・フィル日本公演の際、リーダーとコントラバス奏者が意気投合したことがきっかけだとか(それも、しゃぶしゃぶを食べながら!)。なんだか親しみが湧きますね。

10.29 木 19:00開演
大ホール
協賛 **福井FUKUI**
ウィーンからやってくる7人の強者たち
ザ・フィルハーモニクス 名曲コンサート
S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 車いす席 ¥6,000 (学生半額)
特別協賛会員・友の会会員 2割引
予定曲目/シュトラウスII:喜歌劇「こらもり」から「チャルダッシュ」、「美しく青きドナウ」から
リスト:愛の夢 第3番、ブラームス:ハンガリー舞曲 ほか



もともと「音楽は聴くだけじゃなかった」 原点回帰で楽しむ、踊るバロック

「熱狂の日」音楽祭の恒例出張企画。今年は、「踊る王」と呼ばれたルイ14世の没後300年にちなみ、王が熱中した「バロック・ダンス」(現在のバレエの起源)のステージ。ヨーロッパの貴族文化を目と耳で体験してみませんか。気軽な料金も魅力。司会とトークは朝岡聡(フリーアナウンサー)とフランソワーズ・モレシャンが務めます。



4.30 木 19:00開演
小ホール
協賛 (公)開げんでんふれあい福井財団
「熱狂の日」音楽祭 in 福井 ヴェルサイユの饗宴
全席指定 ¥2,000 車いす席 ¥1,600 (学生半額)
出演/バロック・ダンス:浜中康子、トーマス・ベアード、北條耕男、小川純子
ゲスト:フランソワーズ・モレシャン、司会:朝岡 聡
チェンバロ:指揮:上尾直毅、室内楽:オーケストラ・アンサンブル金沢メンバーズ
曲目/J.B.リュリア:ポロンのアントレ、M.マレスベインのフォリア、J.F.ルベル:舞踏の諸相 ほか
<企画制作:ラ・フォル・ジュルネ金沢音楽祭実行委員会>

飯森範親の指揮で 「ハイドン愛」あふれる演奏会

「ハーモニーホールふくい」ではお馴染みのオーケストラです。今回のプログラムは、パイプオルガンをフィーチャーした曲とえば真っ先に名前が上がるサン＝サーンスの名曲、そしてハイドンの交響曲。昨年、首席指揮者に就任した飯森範親は、以前から音楽監督を務める山形交響楽団で「モーツァルト交響曲の全曲演奏プロジェクト」を行った実績があり、センチュリー響では、ハイドン交響曲の全曲演奏を計画。壮大な「ハイドン愛」が込められた演奏に注目です。



2.28 日 15:00開演
大ホール
飯森範親指揮
日本センチュリー交響楽団 福井特別演奏会
S席 ¥4,000 A席 ¥3,000 B席 ¥2,000 車いす席 ¥3,000 (学生半額)
出演/指揮:飯森範親、管弦楽:日本センチュリー交響楽団、ヴァイオリン:船古 康、オルガン:山本真希
曲目/ハイドン:交響曲 第18番、メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲
サン＝サーンス:交響曲 第3番「オルガン付き」
<共催:(公)日本センチュリー交響楽団、FBC福井放送>

2年目のレジデント・カルテットを中心に 盛りだくさんの室内楽フェス

「ハーモニーホールふくい」のレジデント・カルテット「ディノ カルテット」。名前の通り、迫力満点でパワフルな4人組が、今年ドイツ留学中の新鋭・大谷研人(福井県出身)をゲストに迎えて、またまたステージではじけます! 新曲も披露予定。また、昨年好評だった、越のルビーアーティストによるプロムナード・ステージもエントランスで開催。福井メイド音楽の最前線をお届けします。



8.8 土 15:00開演
エントランスホール&小ホール
協賛 **福井テレビ**
越のルビー音楽祭
スペシャル・チェンバー・コンサート
全席指定 ¥4,000 車いす席 ¥3,200 (学生半額)
出演/ディノ カルテット(ヴァイオリン:堂屋光一郎、伊藤 彰、ヴァイオリン:生野正樹、チェロ:向井 航)
ピアノ:大谷研人、越のルビーアーティスト
曲目/ブラームス:ピアノ五重奏曲 ほか

ニューヨークからジャズの風 人気急上昇中のピアニストが来日

近年ますます活躍の幅を広げているニューヨーク在住のジャズピアニストが、本場のミュージシャンを引き連れてトリオで来日します。デビュー以来、発表するCDすべてがジャズチャートのNo.1を獲得、ジャズ専門誌の表紙を飾ることも多く、まさに日本ジャズ界を代表するプレイヤーのひとり。今年の夏には新作CDのリリースも予定しており、その録音メンバーで秋から全国ホールツアーを行う予定。勢いある熱い演奏を「ハーモニーホールふくい」でも炸裂させてくれるはず。



10.30 19:00開演
 小ホール
 協賛 SHINDO
山中千尋 ニューヨークトリオ JAZZ LIVE
 全席指定 ¥4,000 車いす席 ¥3,200 (学生半額)



今年のクリスマスはジャジーに 実力ナンバーワンたちのビッグバンドで

ジャズピアノの大御所、小曾根真率いる総勢15人のビッグバンドが、ついに「ハーモニーホールふくい」に登場。もともと、ジャズシンガー伊藤君子のレコーディングのために集まった臨時編成のバンドでしたが、そのサウンドに手応えを感じた小曾根が、活動の継続を決意したのが始まりだそうです。それから10年を超える歴史を積み上げ、さらに息もぴったり。小曾根が最も信頼するメンバーばかりという実力者揃いで、シャープなクリスマスコンサートになりそうです。昨年に引き続き、クリスマス・マルシェも同時開催予定

12.20 16:00開演
 大ホール
小曾根 真 feat. No Name Horses
 全席指定 ¥5,000 ベア席 ¥8,000 車いす席 ¥4,000 (学生半額)
 <共催: 国ウララコミュニケーションズ>

ディノの異種格闘技ステージ! 超絶技巧のアコーディオンとコラボ

「ハーモニーホールふくい」のレジデント・カルテット「ディノカルテット」は、1回は地元アーティストとの共演(「越のルビー音楽祭」)、もう1回は異分野との共演と、年に2回の公演を予定。この公演は、超絶技巧のアコーディオン奏者・御喜美江との火花散る白熱のコラボレーション。何かやってくれそうな予感...。それぞれの単独ステージもあり、変化に富んだコンサートになりそう。



3.4 19:00開演
 小ホール
 協賛 福井テレビ
**ディノ カルテット カジュアルライブ
 feat. 御喜美江**
 全席指定 ¥3,000 車いす席 ¥2,400 (学生半額)
 出演/ディノ カルテット
 (ヴァイオリン: 室屋光一郎、伊藤 彩、ヴィオラ: 生野正樹、チェロ: 向井 航)
 アコーディオン: 御喜美江

アンケートにお応えて 話題の生音インスト・ユニット登場!

2人のヴァイオリニスト、1人のピアニストによるインスト・ユニット。ライトクラシックからアニメソングまで、そしてオリジナルと、ジャンルを問わない軽やかさが魅力です。昨年はドイツで名門シュトゥットガルト室内管弦楽団と共演、今年はウィーン公演など、活躍の場を広げています。彼らのライブは、マイクを使わない「生音」がモットー。音響の良さが自慢の「ハーモニーホールふくい」で、その生音の魅力を存分に楽しんでいただきましょう。



5.23 15:00開演
 小ホール
 協賛 福井医療
TSUKEMEN LIVE 2015
 全席指定 ¥4,000 車いす席 ¥3,200 (学生半額)
 出演/TSUKEMEN
 (ヴァイオリン: TAIRIKU、ピアノ: SUGURU、ヴァイオリン: KENTA)



ちょっとオトナな今年の「音の絵本」 俵万智の短歌×ピアノ×気鋭の映像作家

「お話でつづるコンサート」で言葉を紡いだ川本真琴、宮下奈都に続き、今年も俵万智の作品。自らの短歌に親しみやすい解説をそえます。サンドアートに続く注目ヴィジュアルは、ケミストリーや安室奈美恵、横原敬之といった日本のトップシンガーたちのプロモーションビデオを制作する人気映像作家、須藤カンジ! 一度きりのリアルタイムな映像を演奏、朗読と共に舞台上で紡ぎ出します。ピアノ名曲ステージは、大宅さおりと川村文雄が、2台のピアノで「パリのアメリカ人」「魔法使いの弟子」という色彩豊かな選曲で聞かせます。



8.2 15:00開演
 小ホール
 協賛 URALA
越のルビー音楽祭 ピアノと短歌でつづるコンサート
 全席指定 ¥2,000 車いす席 ¥1,600 (学生半額)
 原作/俵 万智 作曲/笠松幸洋
 出演/映像: 須藤カンジ、朗読: 今村沙緒里、ピアノ: 大宅さおり、川村文雄、徳永雄紀
 曲目/ガーシュウィン(パ)のアメリカ人、デュカス: 魔法使いの弟子(2台ピアノ)ほか
 <連携協力: 福井工業大学デザイン学科>

東儀秀樹×古澤 巖×coba 御年55歳の「やんちゃ坊主」たち

やんちゃな大人たちがやんちゃな音楽をやんちゃに発信する、いずれも55歳の東儀秀樹、古澤巖、cobaの3アーティストが織りなす絶妙コラボ「TFC55」。3人の3人による3人ならではの革新的なサウンドはとどまることなく、2015年も駆け抜けます。研ぎ澄まされた感性と高度なテクニックで常に最先端を行く彼らが、溢れる情熱と創造力でお届けする極上のコンサート。エスタブリッシュされた“3人の新たな伝説(レジェンド)”をお見逃しなく!



9.11 19:00開演
 大ホール
 協賛 福井信用金庫
**東儀秀樹×古澤 巖×coba
 TFC55ライブ**
 全席指定 ¥6,000 車いす席 ¥4,800 (学生半額)
 出演/東儀、笠: 東儀秀樹、ヴァイオリン: 古澤 巖、アコーディオン: coba ほか

サン＝テグジュペリのあの名作を書き下ろし脚本、新演出で

あの有名な物語「星の王子さま」が、まったく新しい音楽劇になります。作者の死後70年を経て、自由な解釈や演出が可能になったことを受け、新脚本・新演出の新作プロジェクトが始まりました。企画・監修には「アナと雪の女王」の訳詞で知られる劇作家・翻訳家の高橋知伽江。キャストには、帝国劇場での新演出版「ミス・サイゴン」にキム役で出演した尾夏美、「エリザベト」等話題作に多数出演している伊礼彼方などミュージカル界の人気俳優が登場。「今が旬」の才能が光る舞台に注目です。



12.23 水祝 14:00開演
小ホール
協賛 Canon キヤノージャパンパートナー
福井キヤノン事務機株式会社

音楽劇「星の王子さま」
全席指定 ¥4,000 車いす席 ¥3,200 (学生半額)
企画・監修/高橋知伽江 脚本・演出/青木 蒼 作曲・音楽監督/笠松春洋
出演/尾夏美、伊礼彼方、尾野桂奈
演目/音楽劇「星の王子さま」アントワーヌ・ド・サン＝テグジュペリ原作

出演者もお客様も子育て中「子どもが小さいから」行けるコンサート

子育て中のお母さんたちが、ママさんディレクターズとして企画に参加して開催してきた、大好評シリーズの第3弾。今回は、母親になったばかりというソプラノ歌手の吉田珠代(福井県出身)がプロデュース。小さな子どもも参加しやすいようにとステージ上に客席を設けるユニークな形式を継承しつつ、歌い手ならではのプログラムを企画しています。0歳から参加可能。「小さな子がいるから」とコンサートから遠ざかっているお母さんたちに、ぜひ!



6.13 土 11:00開演
大ホールステージ
協賛 NICCA

初夏の子ども音楽会 ステージできくまほうのパレット
全席自由 ¥2,000 (0歳~高校生半額)
出演/ソプラノ・プロデュース吉田珠代、ピアノ・編曲・藤田昌祐
クラリネット・中村めぐみ、チェロ・向井 航、制作補助:ママさんディレクターズ
※60分(休憩なし)プログラム



まずはここから福井の新人登龍門コンサート

「若い芽コンサート」が中高生を対象にしているのに対して、こちらは、福井県出身または福井県在住の大学生以上が対象。「若い芽コンサート」同様、公開オーディションで選ばれた演奏者が出演します。ステージを経験することで驚くほど成長するという新人たち。未来の演奏家を育てる気持ちで、ぜひ足を運んでみてください。将来自慢できるような「原石」のデビューステージに巡り会うかもしれません。

協賛 (公財)げんでんふれあい福井財団

3.20 日祝 14:00開演
小ホール

平成27年度 福井県新人演奏会
全席自由 ¥500 (会員・学生・車いす席:割引なし)
出演/オーディション合格者



明日の演奏家を夢見る高校生たちの本格ステージ

「ふくいの中高生演奏家がプロと共演するステージ」である、この若手育成プログラムも、今年で10年目を迎えます。ここから巣立った若手が、成長して「ハーモニーホールふくい」のステージに帰ってくることも珍しくありません。前回から導入された公開オーディションを突破した3人が、それぞれソロと室内楽の演奏に挑みます。彼らの初々しいステージをしっかりサポートするのは、県内で後進の指導にもあたっているプロの弦楽器奏者たちです。

共催 福井新聞社

8.11 火 19:00開演
小ホール

越のルビー音楽祭
若い芽コンサート2015
全席自由 ¥1,000 車いす席 ¥800 (学生半額)
出演/フルート:大道詠亮、マリンバ:木村朱夏、ピアノ:山田リカ、フェスティバル・カルテット
構成/第1部 独奏、第2部 弦楽四重奏との共演

1年間の練習の成果を発揮ジュニア弦楽アンサンブル

福井県が力を入れている、ジュニアの弦楽アンサンブル・セミナー(小学生~大学生が対象)。県出身のプロ演奏家も講師を務める、レベルの高いセミナーです。平成26年度からは2コースで開催され、より内容が充実しています。その受講生たちが、1年間のセミナーで培った成果を披露する、集大成のステージ。若い感性がほとばしる弦の調べをどうぞ。



3.21 月休 15:00開演
小ホール
協賛 福井ケーブルテレビ株式会社
さかしかーづテレビ株式会社

ジュニアが輝く!
“音楽の森”コンサート2016
全席自由 ¥500 3歳~高校生・車いす ¥100
出演/指揮:南出信一
平成27年度 福井ジュニア弦楽アンサンブル・セミナー受講生

子どもたちに本物の音楽を!今年、壮大な「和」の世界

毎年恒例、子どものための本格コンサート。今年は、薩摩琵琶や龍笛といった和楽器と、そのルーツである中東の楽器などを組み合わせた混成バンドが登場。シルクロードや日本の古い音楽に触れられるステージと、音楽朗読劇「義経と弁慶 勳進帳ものがたり」の2本立てでお贈りします。朗読は、幅広い演技力で魅せる福井県出身の俳優・小木茂光。毎回好評、地元の小学生たちの子役参加(公募、リハーサルあり)もあります。



11.14 土 15:00開演
小ホール
協賛 FBC

秋の子どもコンサート「義経と弁慶 勳進帳ものがたり」
全席指定 ¥2,000 車いす席 ¥1,600 (3歳~高校生半額)
出演/作曲・台本・構成:笠松春洋、朗読:小木茂光、薩摩琵琶:榎井亜木子、龍笛:太田 豊
ヴァイオリン:太田 寛貴、サズ&ウード:大平 清、アラババ・カッション:和田 啓
演目/音楽朗読劇「義経と弁慶 勳進帳ものがたり」(新作初演)ほか

ホールのご案内

大ホールは、重厚な音響空間が魅力。パイプオルガンを中央に備え、シャンデリアや木製の温かみのある内装に彩られたシューボックス型のホールです。
小ホールは、出演者との距離が近く、気軽に音楽を親しめるミニアリーナ型です。発表会、リサイタルから小オペラまで、さまざまなステージをお楽しみいただけます。尚、ウェブサイトでは、(公財)福井県文化振興事業団主催公演チケットの空席照会サービスを行っておりますので、チケットご購入の際はご活用ください。



インターネット決済によるチケットのご購入について

「ハーモニーホールふくい」では、お客様のご要望にお応えて、インターネットでの決済によるチケット購入に対応することになりました。現在ご利用いただいている「ハーモニーホールふくい」ウェブサイトの「公演空席照会サービス」にて、そのままご希望のお座席をお選びいただき、クレジットカード即時決済でチケットをご購入いただけるようになります。普段忙しくてご来館やお電話でのご予約が難しかったお客様におかれましては、どうぞご利用ください。なお、インターネット決済サービス開始後も、これまで同様、「ハーモニーホールふくいチケットセンター」での直接のご購入やお電話でのご予約を承りますのでご安心ください。サービス開始時期については、ウェブサイト上でお知らせします。



新鋭ヴァイオリニストとオルガニストの共演
ワンコインで名曲名演を

ギリシャ人の母と日本人の父を持ち、国際的に活躍するノエ・乾。オーケストラとの共演も増え、脚光を浴びている若き天才ヴァイオリニストです。そんな彼の演奏がワンコインで聴ける貴重な機会。オルガニストも新進気鋭です。

6.20 14:00開演
大ホール
協賛 福井県民福井 中部新聞

ワンコイン・オルガンコンサート VIOLIN meets ORGAN II

全席自由 ¥500 小〜高校生・車いす席 ¥100
出演/ヴァイオリン:ノエ・乾、オルガン:フレデリック・リヴォール
曲目/グルック:精霊の踊り〜歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」
コレリリ:ラ・フォリア〜ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ
シューベルト:アヴェ・マリア、バハ:ヴァイオリン・ソナタから、ヴィターリ:シャコンヌほか



ノエ・乾

フレデリック・リヴォール



オルガン絵本(イメージ)

地元密着! 少年少女の歌声とともに
オルガンの音色が響き渡る「秋のワンコイン」

今回は福井市少年少女合唱団とオルガンが共演。朗読と音楽で世界旅行をするオリジナルストーリー「オルガン絵本」を綴ります。終演後には、麻生津地区自治会連合会が開催する「親月の夕」もお楽しみください。



福井市少年少女合唱団

9.26 15:00開演
大ホール

ワンコイン・オルガンコンサート&親月の夕
オルガン絵本☆ファンタジー

全席自由 ¥500 3歳〜高校生・車いす席 ¥100
出演/オルガン:絵本・後藤香織、合唱:福井市少年少女合唱団ほか
曲目/日本の四季の旋律による幻想曲、ジャン・アラン:幻想曲 第2番
ギ・ボヴェ:サラマンカほか <共催:麻生津地区自治会連合会>

少年合唱団とオルガンの
アメリカン・クリスマス

アメリカを代表する少年合唱団の日本ツアー。福井では、札幌コンサートホールの6代目専属オルガニストを迎えて、ここでしか聴けない特別プログラムをお贈りします。クリスマスにぴったりの選曲です。

12.17 19:00開演
大ホール
協賛 福井新聞社

オール・アメリカン・ボーイズ・コーラス クリスマスコンサート
オルガン:ジャン=フィリップ・メルカールト

全席指定 ¥2,000 車いす席 ¥1,600 (5歳〜高校生半額)
曲目/ブルーバードよしの夜、マスケッツ:サンタが街にやってくる
バーリン:ホワイトクリスマス、ミュージカル「ウェストサイドストーリー」から「トゥナイト」
ディズレー:映画から「あひのままで」「アナと雪の女王」主題歌、「美女と野獣」ほか



オール・アメリカン・ボーイズ・コーラス



ジャン=フィリップ・メルカールト



無料コンサート <要申込み(先着順)、年齢制限なし>

ふるさと子どもコンサート

お話しを交えてのコンサート、楽器体験、パイプオルガン見学で園児・児童たちに「ハーモニーホールふくい」に親しんでいただく約90分のプログラム

かほるママのクラシックあ・そと。2015

「かほるママ」こと高橋かほる(ピアニスト)の軽快なナビゲートで、クラシックコンサートの鑑賞マナーを楽しく学べる約40分の教育プログラム

詳細は4月頃発表予定です。ご希望の方はお問い合わせください。

お問い合わせ … (公財)福井県文化振興事業団 TEL.0776-38-8288 (9:00~19:00) FAX.0776-38-8285

繰り返し
ご来場になって
おトクに

スタンプラリーに 参加しよう!!

- ①ご来場時に当ガイドブックとチケットをお持ちください。
(このページは、切りはなしてご使用になれます。)
- ②入場後、専用受付でホールスタッフがスタンプを押印します。
(後日、まとめてインフォメーションセンターにお持ちいただいても結構です。)
- ③集めたスタンプの数によって、その都度特典が受けられます。

スタンプ **3** 個で
クリアファイル
プレゼント
clear

スタンプ **7** 個で
ノベルティグッズ
プレゼント
clear

スタンプ **15** 個で
マグカップ・お皿セット
プレゼント
clear

スタンプ **20** 個で
平成28年度
プレミアム公演
招待チケット引換券
プレゼント
clear

スタンプシート

4/28 [TUE]	4/30 [THU]	5/23 [SAT]	6/13 [SAT]	6/20 [SAT]	7/5 [SUN]	7/14 [TUE]
列番	列番	列番	No.	No.	列番	列番
8/2 [SUN]	8/8 [SAT]	8/11 [TUE]	8/19 [WED]	9/11 [FRI]	9/26 [SAT]	10/16 [FRI]
列番	列番	No.	列番	列番	No.	列番
10/29 [THU]	10/30 [FRI]	11/14 [SAT]	12/17 [THU]	12/20 [SUN]	12/23 [WED]	1/16 [SAT]
列番	列番	列番	列番	列番	列番	列番
1/26 [TUE]	2/28 [SUN]	3/4 [FRI]	3/20 [SUN]	3/21 [MON]		
列番	列番	列番	No.	No.		

Wチャンス!

前年度のスタンプラリーシートに
スタンプを1つでも押された方!
下記までご郵送ください。
抽選により素敵な賞品を差しあ
げます。(当選者の発表は発送を
もって代えさせていただきます。)

送付先
〒918-8152 福井市今市町40-1-1
(公財)福井県文化振興事業団
「スタンプラリー」係

●応募締切●
2015年 5月31(日) 当日消印有効

フリガナ _____ TEL _____
ご氏名 () - _____
ご住所 〒 _____

※ご記入いただきました個人情報につきましては、(公財)福井県文化振興事業団から送付する公演情報等のご案内の他には使用しません。

ご入会でおトクに

会員制度

(公財)福井県文化振興事業団では、下記の会員制度を設け、随時募集しております。どうぞご利用ください。

■特別協賛会員

主催事業の目的にご賛同・ご支援いただける方々が対象です。会員期間はご入会の日から1年後の月末迄で、個人会員の年会費は一口につき50,000円です。
※法人協賛会員、冠協賛会員の制度もございます。

特典

- ①ご芳名掲載
- ②チケット優先予約(一般発売日の4日前)
- ③チケット割引購入(枚数制限無し)
- ④チケット引換券のご提供(ご協賛金額の1/4相当分)

共通特典 ●情報誌「季刊ブンカ」の送付 ●「ハーモニー プンカさろん」への参加(有料) ●文化施設等の見学ツアーへの参加

■ふくい文化友の会

年会費3,000円で、どなたでもご入会いただけます。

特典

- ①チケット優先予約(一般発売日の3日前)
- ②チケット割引購入(各公演2枚迄)

会員様限定企画「ハーモニー プンカさろん」

音楽以外の「芸術文化」や「食」にふれていただける平日午後の特別企画「ハーモニー プンカさろん」。県内外で活躍する文化人による講座と、クラシックアーティストによるミニコンサートをそれぞれ約40分お楽しみいただいた後、ハワイエにて話題の人気スイーツ、街で噂の珈琲やお茶などをご賞味いただけます。パティシエやバリスタの話に耳を傾けていただければ、話題の輪がさらに広がるでしょう。

また、さろん当日には、新規発売コンサートのチケットの優先予約・販売も承ります。

平日の午後のひととき、聴いて、食べて、おしゃべりして、夕暮れ前に帰宅できるのも魅力。お友だち同士誘いあわせのうえ、ご参加ください。



前回の公演から

<料金> 全席自由 1,500円(先着100名様まで)
<ご購入枚数> 特別協賛会員/枚数制限なし
ふくい文化友の会会員/会員様ひとりあたり2枚まで

日程等の詳細は随時発表予定

コンサートへのご来場でおトクに

リピーターの方への特典(スタンプラリー)

いつもコンサートにご来場くださる方々に感謝の気持ちを込めて、さやかなプレゼントを差し送ります。(詳しくは左頁の情報をご覧ください。)

初来場の方へのプレゼント

初めてご来場になった方限定。所定の用紙に、公演当日の感想をご記入いただき、ご提出いただいた際には、当該年度中に開催される「ワンコイン・オルガンコンサート」のチケット1枚を差し送ります。

和装de割引

来日アーティストを迎えて開催する公演に、和装でご来場された方には、次回のコンサートにご利用いただける500円割引券を差し送ります。和装で来日アーティストをお迎えし、国際交流を深めましょう。



該当公演は、P3~15で紹介

レストランMANNAでの割引

「ハーモニーホールふくい」敷地内のレストランMANNAでご飲食される際、ご利用当日の公演チケットを店員に提示することにより、当日の飲食代から5%割引のサービスを受けることができます。

公共交通のご利用でおトクに

無料送迎バス・フレンドリーアート号

嶺南地域から「ハーモニーホールふくい」に来場される方々の利便性を図るため、嶺南地域の各市町を経由する無料送迎バスを運行しています。



【お問い合わせ・お申し込み】
福井県 観光営業部 文化振興課
TEL.0776-20-0580

該当公演は、P2~10で紹介

電車割引(全ての公演が対象です)

「ハーモニーホールふくい」沿線走る福井鉄道福武線を利用してコンサートにお越しの方は、ご乗車当日の公演チケットを駅員又は乗務員に提示することにより、どの駅からでも片道大人200円、子ども100円の割引運賃でご乗車できます。



お問い合わせ・お申し込み (公財)福井県文化振興事業団 TEL.0776-38-8288(9:00~19:00) FAX.0776-38-8285

CONCERT INFORMATION

「ハーモニーホールふくい」
コンサート情報
2015.4 - 2016.3

世界の非常に美しいコンサートホール25選に選ばれました

一般・プレイガイド発売日 2月21日(土)

4.28 火 小山実稚恵
19:00開演 デビュー30周年記念 ピアノリサイタル

4.30 木 「熱狂の日」音楽祭 in 福井
19:00開演 ヴェルサイユの饗宴

5.23 土 TSUKEMEN LIVE 2015
15:00開演

一般・プレイガイド発売日 3月14日(土)

7.5 日 ワイラーシュタイン指揮
17:00開演 NHK交響楽団 福井演奏会

一般・プレイガイド発売日 3月21日(土・祝)

6.13 土 初夏の子ども音楽会
11:00開演(予定) 「ステージできく」シリーズ

6.20 土 ワンコイン・オルガンコンサート
14:00開演 VIOLIN meets ORGAN II

一般・プレイガイド発売日 4月25日(土)

7.14 火 プロムナードコンサート
19:00開演 「オペラへの誘い」

一般・プレイガイド発売日 5月23日(土)

8.2 日 越のルビー音楽祭
15:00開演 ピアノと短歌でつづるコンサート

8.8 土 越のルビー音楽祭
15:00開演 スペシャル・チェンバー・コンサート

8.11 火 越のルビー音楽祭
19:00開演 若い芽コンサート2015

8.19 水 サマー・ハーブコンサート2015
19:00開演

一般・プレイガイド発売日 6月27日(土)

9.11 金 東儀秀樹×古澤 巖×coba
19:00開演 TFC55ライブ

9.26 土 ワンコイン・オルガンコンサート&観月の夕
15:00開演 オルガン絵本☆ファンタジー

一般・プレイガイド発売日 7月18日(土)

10.16 金 ブルガリア国立歌劇場
18:30開演 オペラ「トゥーランドット」(字幕付原語上演)

10.29 木 ウィーンからやってくる7人の強者たち
19:00開演 ザ・フィルハーモニクス 名曲コンサート

10.30 金 山中千尋 ニューヨークトリオ
19:00開演 JAZZ LIVE

一般・プレイガイド発売日 8月22日(土)

11.14 土 秋の子どもコンサート
15:00開演 「義経と弁慶 勳進帳ものがたり」

一般・プレイガイド発売日 9月19日(土)

12.17 木 オール・アメリカン・ボーイズ・コーラス
19:00開演 クリスマスコンサート

12.20 日 小曾根 真
16:00開演 feat. No Name Horses

12.23 水 音楽劇「星の王子さま」
14:00開演

一般・プレイガイド発売日 10月24日(土)

1.16 土 ニューイヤーコンサート2016
15:00開演 プラハ交響楽団 ピアノ:中村絃子

1.26 火 ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー
19:00開演 バレエ「くるみ割り人形」

一般・プレイガイド発売日 11月28日(土)

2.28 日 飯森範親指揮
15:00開演 日本センチュリー交響楽団 福井特別演奏会

3.4 金 ディノ カルテット カジュアルライブ
19:00開演 feat. 御喜美江

一般・プレイガイド発売日 12月19日(土)

3.21 月 ジュニアが輝く!
15:00開演 “音楽の森”コンサート2016

一般・プレイガイド発売日 2016年1月23日(土)

3.20 日 平成27年度
14:00開演 福井県新人演奏会

※原則として、就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。
※特別協賛会員は一般発売の4日前、友の会会員は3日前から先行発売を開始します。
※公演情報は2015年2月6日現在のものであり、都合により変更される場合があります。あらかじめご了承ください。



チケットのご予約・お問い合わせ

ハーモニーホールふくいチケットセンター TEL.0776-38-8282 [10:00~17:00]

プレイガイド

福井新聞まんなかプラザ、松木屋まじゅうじかん、ベル、パリオ、エルバ、アル・プラザ武生
シビィ、武生薬市、アル・プラザ鯖江、ヴィオ、サン・プラザ、創楽堂小浜店・敦賀店

ホームページ <http://www.hhf.jp/> モバイル http://www.hhf.jp/hhf_mobile/

公演情報を
CHECK!

