

# HARMONY HALL FUKUI

# 一期 演

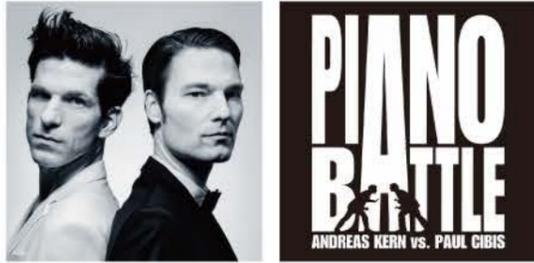
Official  
Guide Book 2021.4 - 2022.3







左: ポール・シビス、右: アンドレアス・カーン ©Mathias Bothor



ピアノ・バトル ©Jim Rakete

協賛 福井新聞社

9.26(日) 15:00開演/大ホール

クラシック・エンターテインメント! ピアノ・バトル

全席指定 ¥3,000 車いす席 ¥2,400 (学生半額) 出演/ピアノ:ポール・シビス、アンドレアス・カーン 曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番「月光」からドビュッシー:「ベルガマスク組曲」から『月の光』映画「スター・ウォーズ」から「ダース・ベイダーのテーマ」ほか <共催:福井テレビ>



黒いスーツのポール、白いスーツのアンドレアス、2人のイケメンが対決するピアノ・バトルは、ただ演奏するだけではありません。全5ラウンドは超絶技巧から名曲対決、個性あふれる演奏で魅せる現代音楽対決、果ては目隠しをしての名曲「展覧会の絵」対決と、手に汗握るパフォーマンスの連続! 勝敗は観客のみなさまに決めていただきます。ピアノ・バトルは2010年の香港音楽フェスティヴァルにて結成。ヨーロッパ・全米で大人気を博し、これまでに世界各国で25万人が熱狂しました。さあ、次はあなたが勝敗を決める番です!



福田康之介



竹田樹莉果



金澤翔子



平野加奈

協賛 ますも証券

4.28(水) 19:00開演/小ホール

風と緑の楽都音楽祭 in ふくい 心を奏でる筆、音にのせて 書家:金澤翔子

全席指定 ¥2,000 車いす席 ¥1,600 (学生半額) 出演/書:金澤翔子、トーク:金澤泰子、ヴァイオリン:福田康之介、竹田樹莉果、ピアノ:平野加奈 曲目/プロコフィエフ:2つのヴァイオリンのためのソナタからイザイ:2つのヴァイオリンのためのソナタから、サラサーテ:ナヴァラほか ※60分(休憩なし)プログラム <企画制作:いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭実行委員会>

毎年恒例「風と緑の楽都音楽祭」に、若き天才書家として国内外で活躍する金澤翔子が登場。金澤は20歳で衝撃的なデビューを飾り、その後、東大寺や太宰府天満宮、伊勢神宮など数多くの寺社で個展や奉納揮毫を行い、また2012年のNHK大河ドラマ「平清盛」の題字を書いたことでも話題となりました。期待の若手ヴァイオリニスト福田康之介、竹田樹莉果とピアノist平野加奈の演奏に合わせて揮毫する様子を舞台上のスクリーンに投影。母で書家の金澤泰子とのトークもあり。音楽と書との見事な共演をお楽しみください。



篠崎史紀



バルナンスホール(姫路市)での公演の様子



山口綾規



Smile♪

12.4(土) 18:00開演/大ホール

MAROが贈る クリスマス・オルガンファンタジー

全席指定 ¥2,000 車いす席 ¥1,600 (学生半額) 出演/ヴァイオリン:篠崎史紀、オルガン:山口綾規、合唱:Smile♪ 映像/関西学院大学 曲目/アダン:オー・ホーリー・ナイト アンダーソン:クリスマス・フェスティヴァルほか <制作協力:姫路市文化国際交流財団 共催:FBC>

ハリーモニーホールふくいには、国内最大級の音色数を誇るパイプオルガンがあります。今年のクリスマスは、このオルガンの音色にひたってみてはいかがでしょうか。出演は、NHK交響楽団の第一コンサートマスターでクラシック音楽番組の解説でもお馴染みの「MARO」こと篠崎史紀。オルガンist山口綾規、福井市の児童らでつくる合唱団「Smile♪」とともに、この季節ならではの作品でファンタジックな世界を紡ぎ出します。演奏とともに繰り広げられるプロジェクションマッピングもみどころ。耳と目で楽しめるコンサートをお届けします。

協賛 福井新聞社

6.16(水) 19:00開演/小ホール

デンマークからの贈りもの ドリーマーズ・サーカス meets アンデルセン童話の世界

全席指定 ¥5,000 ベア券 ¥8,000 車いす席 ¥4,000 (学生半額) 出演/ドリーマーズ・サーカス(ヴァイオリン:ルネ・トンスゴー・ソレンセン、ブズキー:アレ・カー、ピアノ、アコディオン:ニコライ・ブスク) イラスト(木版画)/山福朱実 童話、曲目/裸の王様「Pentamime」、マッチ売りの少女「Sofastykket」親指姫「North Of Trondheim」、みにくいアヒルの子「Bubbles In Central Park」ほか <協力:福井市美術館「アートラボふくい」>



ドリーマーズ・サーカス



イラスト(木版画)

ドリーマーズ・サーカスは、2009年にデンマークのコペンハーゲンで結成されたユニット。伝統音楽のルーツとクラシックをブレンドした彼らの音楽は、独特のグルーヴ感を持ちながら、美しい音色や奥深い世界観で聴衆を魅了しています。今回は、同じくデンマークを代表する作家、アンデルセンの童話の世界をフィーチャー。スクリーンには山福朱実による木版画が投影され、音楽とイラストでイマジネーションの森へと誘います。なお、公演に先立って山福による紙版画ワークショップも開催予定です。

※COVID-19の影響により継続している入国制限のため、ドリーマーズ・サーカスが来日できなくなりました。そのため、tricolor(トリコロール)に変更し開催します。

HARMONY HALL FUKUI 2021-2022

SPECIAL  
INTERVIEW

ヴァイオリニスト

## 辻 彩奈

AYANA TSUJI



舞台に立つ瞬間が好き。  
多彩なオーケストラと共演し、  
新しい作品にも挑みたい。

つじ・あやな/1997年岐阜県生まれ。東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール管、スイス・ロマン管、N響、読売日響、東響、名古屋フィル、大阪フィル等と共演。第28回出光音楽賞受賞。小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まちな、原田幸一郎、レジス・バスキエの各氏に師事。2019年スイス・ロマン管と日本ツアーを実施し各方面から高い評価を得た。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルから貸与されているJoannes Baptista Guadagnini 1748

師に個性を引き出され  
故郷・岐阜から東京、世界へ

今回、NHK交響楽団の公演にソリストとしてお迎えするのは、次世代を担う逸材として注目のヴァイオリニスト辻彩奈さんです。岐阜県に生まれ、18歳でモントリオール国際音楽コンクール第1位に。東京音楽大学を卒業後、フランスに渡り、現在はフランスと日本を拠点に活動しています。

「ヴァイオリンを始めたのは3歳からです。父が子どもの頃にスズキ・メソッドで弾いていた分楽器を使い、私も地元の教室に通うようになりました。人見知りな子どもでしたが、発表会が好きで、人前で演奏して褒められるのが嬉しかったです」

小学4年生で、小林健次先生のレッスンを受けに東京へ通う

ように。そこで「自分のレベルの低さを知った」辻さんは、持ち前の負けず嫌いな性格で発奮。中学生になってからは、原田幸一郎先生に師事しました。

「どちらの先生も自分で考えることを大切にしてくださいました。フランスで師事するレジス・バスキエ先生もそうですが、個性を伸ばしてくださいと先生に恵まれました」

人より少し早い段階で最高の指導者に出会い、そこで引き出された個性を磨くことで才能を開花させたのでしょうか。

力強くも繊細な演奏で  
オーケストラと共演も

華やかな姿からは想像できないほど、その演奏は力強く、そして繊細。聴く人を、自分の世界へと惹き付けます。実は「緊張しいで本番直前にはいつも帰りたいと思うのですが、そのくせ舞台へ出ていく瞬間が一番好きなんです」ときっぱり。舞台上立ち、音楽を奏でることを心から楽しんでい

のある演奏になるのでしょうか。近年は「自分のレパートリーを増やしたい」と、国内外のオーケストラと共演。昨年は、名古屋フィルハーモニー交響楽団の演奏会でシマノフスキを弾くなど、未経験の曲にトライしています。

「NHK交響楽団との演奏は、今回で3度目です。本番で楽員さんと目が合い、気持ちに通じた！と感じられる瞬間が大好きです」

ハーモニーホールふくいには初登場で、福井を訪れるのも初めてという辻さん。「地元の岐阜には海がなかったので、海を見るのが個人的に楽しみです」と笑顔が弾けます。

今を一生懸命に生きて、  
新しい作品にも挑戦を

コロナ禍で、フランスから東京に一時帰国している辻さん。将来についての質問で、25年後の未来像を尋ねると、少し意外な言葉が返ってきました。

「将来、自分がヴァイオリンを弾いているかもわからない

じゃないですか。だから、今はまず目の前のことを一生懸命こなしたい。コロナ禍で日本にいることが多いけれど、フランスだけでなく世界に足を運び、いろんな指揮者の方と新しい作品に取り組んでいきたいです」

自由でフレッシュな感性と、日本人らしいしつかりとした生真面目さ。一見相反するものを併せ持った現代の若者らしさが、彼女の演奏の魅力を引き立たせているように感じます。

最後に、音楽の道を志す福井の子どもたちに、こんなメッセージを送ってくれました。

「これから世界がどうなるかわからないけれど、自分が好きになれる目標を見つけてほしい。そういった気持ちがないと、続けていくことはできないから。プロになることがすべてではないけれど、何か一生懸命になれる目標を持って、自分の力で進んでいってほしいです」

「好き」を原動力に、地方から世界へ羽ばたく彼女の演奏は、若い世代への力強いエールとなることでしょう。

## CONCERT INFORMATION

7.11(日) 16:30開演 / 大ホール 協賛 FUKUVI リフォジュール株式会社 アリス化学

マルクス・ボシュナー 指揮  
NHK交響楽団  
ヴァイオリン: 辻 彩奈

指揮者変更

S席 ¥8,000 A席 ¥7,000 B席 ¥6,000 バックシート ¥4,000 車いす席 ¥7,000 (学生半額)  
出演/指揮:マルクス・ボシュナー、ヴァイオリン:辻 彩奈、管弦楽:NHK交響楽団  
曲目/メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」、ヴァイオリン協奏曲  
ドヴォルザーク:交響曲 第8番

&lt;共催:FBC&gt;

2年ぶりにNHK交響楽団が福井に。指揮は、リンツ・ブルックナー管弦楽団の首席指揮者などを務めたマルクス・ボシュナー。ソリストは、若手の中で注目度ナンバーワンのヴァイオリニスト辻 彩奈です。メンデルスゾーンの「ヴァイオリン協奏曲」やドヴォルザーク「交響曲 第8番」など、長く愛される名曲をご堪能ください。

マルクス・ボシュナー  
©Foto Kersch辻 彩奈  
©Makoto Kamiya

NHK交響楽団



近藤 薫 ©深堀瑞穂



戸上 眞里

協賛 URALA

10.17(日)  
14:00開演/小ホール

近藤 薫と仲間たち  
～弦楽の調べ～



全席指定 ¥3,000 車いす席 ¥2,400 (学生半額)  
出演/ヴァイオリン:近藤 薫、戸上眞里、ヴィオラ:加藤大輔、チェロ:渡邊辰紀  
コントラバス:遠藤 柊一郎、ピアノ:越のルビーアーティスト  
曲目/ドヴォルザーク:弦楽五重奏曲 第2番  
シューベルト:ピアノ五重奏曲「ます」



加藤大輔



渡邊辰紀



遠藤 柊一郎

**東** 京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターを務める近藤薫が企画する室内楽コンサート。前半はドヴォルザークの「弦楽五重奏曲」、後半にはシューベルト「ます」を取りあげます。  
共演には、近藤と同じ東京フィルのメンバーであるヴァイオリン戸上眞里、ヴァイオラ加藤大輔、チェロ渡邊辰紀、コントラバス遠藤柊一郎という気心の知れた仲間たちが集まりました。  
「ます」のピアニストには、越のルビーアーティストの参加を予定。福井のクラシック音楽シーンを担う存在に期待が高まります。

協賛 セーレン株式会社

11.4(木)  
19:00開演/大ホール

ジュリアン・ラクリン指揮  
ミュンヘン交響楽団  
ピアノ:モナ・飛鳥



ミュンヘン交響楽団 ©Marco Borggreve



ジュリアン・ラクリン ©K.Miura



モナ・飛鳥 ©Marie Stagat

S席 ¥8,000 A席 ¥7,000 B席 ¥6,000  
バックシート ¥4,000 車いす席 ¥7,000 (学生半額)  
出演/指揮:ジュリアン・ラクリン、ピアノ:モナ・飛鳥、管弦楽:ミュンヘン交響楽団  
曲目/ベートーヴェン:序曲「コリオラン」、ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」、交響曲 第3番「英雄」  
<共催:FBC>

特別協賛会員・友の会会員 2割引



1 945年創設、音楽都市ミュンヘンを代表するオーケストラとして世界各地で演奏活動を行うミュンヘン交響楽団が、2020年に叶わなかったオール・ベートーヴェン・プログラムを披露。  
指揮は、天才ヴァイオリニストとして知られ、また近年は指揮者としての活躍もめざましいジュリアン・ラクリン。ピアノ協奏曲「皇帝」のソリストは、幼少期から注目を集めてきたモナ・飛鳥。姉のアリスマ「紗良・オットとは違った個性で魅了しています。フレッシュユナ才能で魅せるベートーヴェンにご期待ください。

協賛 HOYAMA

12.12(日)  
15:00開演/小ホール

早川りさこ&窪田恵美&中村翔太郎  
～ハープ・フルート・ヴィオラ～  
珠玉のチェンバー・コンサート

全席指定 ¥3,000 車いす席 ¥2,400 (学生半額)  
出演/ハープ:早川りさこ、フルート:窪田恵美、ヴィオラ:中村翔太郎  
曲目/ドビュッシー:フルート、ヴィオラ、ハープのためのソナタ、ジョリヴェ:クリスマスの牧歌  
フォーレ:演奏会用小品、ビゼー:組曲「アルルの女」から メヌエットほか



早川りさこ



中村翔太郎 ©Ayane Shindo



窪田恵美

**福** 井県は長年ハーピストの育成に取り組んできました。今回登場するNHK交響楽団の早川りさこも、福井ハーブフェスティバルで学び、今や日本のハーブ界を代表する存在へと成長したハーピストです。共演するのは、シエナ・ウインド・オーケストラに所属するフルーティスト窪田恵美。窪田はハーモニーホールふくい「若い芽コンサート」第1回出演者です。  
N響のヴァイオラ奏者でフォアシュペラーを務める中村翔太郎も交え、ハープとフルート、ヴィオラが織りなす響きを存分にお楽しみいただけるコンサートです。

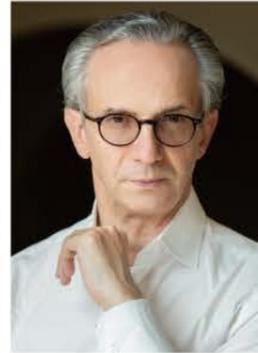
協賛 福井新聞社 福井銀行

2022. 2.25(金)  
19:00開演/大ホール

ファビオ・ルイージ指揮  
ダラス交響楽団  
ヴァイオリン:榎本大進



榎本大進 ©Keita Osada (Ossa Mondo A&D)



ファビオ・ルイージ

S席 ¥15,000 A席 ¥12,000 B席 ¥10,000  
バックシート ¥8,000 車いす席 ¥12,000 (学生半額)  
出演/指揮:ファビオ・ルイージ、ヴァイオリン:榎本大進、管弦楽:ダラス交響楽団  
曲目/ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲、チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」ほか  
<共催:福井テレビ>

特別協賛会員 2割引



**ウ** ィーン交響楽団首席指揮者やドレスデン国立歌劇場音楽総監督など、世界のトップシーンで活躍するファビオ・ルイージ。そんなルイージが2020年、音楽監督に就任したダラス交響楽団を率いて来福します。  
ソリストは、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の第一コンサートマスターを務める榎本大進。榎本はこれまでに2度、ハーモニーホールふくいに登場していますが、いずれも大好評を博しています。世界的な指揮者、ヴァイオリニストがダラス響とともに紡ぎ出すハーモニーは大きな感動を呼ぶに違いありません。



ダラス交響楽団

HARMONY HALL FUKUI 2021-2022

SPECIAL  
INTERVIEW

ピアニスト

## 反田 恭平

KYOHEI SORITA

SNSを駆使しながら、  
200年前の音楽を紡ぎ出す。  
新時代の音楽家の夢と野望



何をすれば成長できるのか  
それが一番大事です

リサイタルのチケットは常に  
完売、メディアにも引っぱりだ  
この今、もっとも注目を浴びる  
ピアニスト「反田恭平」さんが、自  
ら創設したジャパン・ナシヨナ  
ル・オーケストラ(旧・MLMナ  
シヨナル管弦楽団)を率いて福  
井にやってきました。実は反田さ  
ん、2018年にベートーヴェ  
ンの三大ソナタを弾く演奏会を  
ハーモニーホールふくいで開催  
しています。

「あの前年に、Twitterで僕に弾  
いてもらいたい曲のアンケート  
を取ったんです。1000件近  
く回答が来たんですが、多くの  
票を集めた中に三大ソナタがあ  
りました。僕は、自分がやりたい  
ことを突き詰めるのと同じくら  
い、常々ファンの方々の意見も  
大切だと思っていて、SNSは  
そのためのツールとして活用し  
ています」

「Twitterでフォロワーの分析を  
したり、ファンクラブを自分で  
運営しているのも、「どうすれば

演奏家として成長できるか」を

考え、そのベースにファンとの  
関係をおいているから。近年、ブ  
ログなどで自ら発信するアー  
ティストは増えてきましたが、  
ここまで自身の成長戦略にネッ  
トを活用している人は珍しいの  
ではないでしょうか。

反田さんの時代をキャッチす  
る感性は、自らのオーケストラ  
への姿勢にも表れています。

「僕には、学校を創りたいとい  
う夢があります。ソリストを目  
指す学生にとって、実践を重ね  
ることはとても重要です。この  
タイミングでは指揮者ではなく  
コンサートマスターを見ると  
か、実際にオケと一緒に演奏し  
てみて初めてわかることがたく  
さんある。そこで、学校付きの  
オーケストラという構想が生ま  
れ、それがMLMナシヨナル管  
の前提となりました」

MLMとは「音楽を愛する若  
者たち」を意味するロシア語の  
頭文字をとったもの。昨年12月  
25日に「ジャパン・ナシヨナル・  
オーケストラ」への改名が発表

されました。

「「ナシヨナル」という単語を  
どうしても残したかったのは、  
僕が尊敬するミハイル・プレト  
ニョフが創設したロシア・ナ  
シヨナル管弦楽団のような一流  
の存在になりたいという思い  
と、日本を代表するインターナ  
シヨナルなオケにしたいという  
意味を込めているからです」

ところで、ジャパン・ナシヨナ  
ル・オーケストラに関してはず  
らなる「爆弾発言」が準備されて  
いるそうです。その内容はまだ  
シークレットですが、反田さん  
自身の具体的なプランを伺うこ  
とができました。

「昨年、ウィーン楽友協会でも  
ンサートをしてウィーンがとて  
も気に入ってしまいました。指  
揮の先生もウィーンにいらっ  
しゃるので本格的に指揮の勉強  
を始めます」

3月のコンサートでは、ショパ  
ンのピアノ協奏曲第1番を予  
定。ピアニスト、そして指揮者と  
しての反田恭平の魅力が存分に  
発揮されるに違いありません。

## CONCERT INFORMATION

2022. 3.19 (土) 15:00開演 / 大ホール 協賛 福井信用金庫 福井新聞社

反田恭平プロデュース  
ジャパン・ナシヨナル・オーケストラ

全席指定 ¥8,000 車いす席 ¥6,400 (学生半額)  
出演/ピアノ、指揮:反田恭平、管弦楽:ジャパン・ナシヨナル・オーケストラ  
曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ほか



反田恭平



ジャパン・ナシヨナル・オーケストラ

テレビ番組「情熱大陸」や「題名のない音楽会」などに出演、若手ピアニストの中でも群  
を抜いて人気を集める反田恭平が、自ら創設したジャパン・ナシヨナル・オーケストラを  
率いて福井に登場! 1994年生まれの反田と同世代のアーティストが集まったオーケス  
トラは、「全員ソリスト」といわれる実力派揃い。反田の弾き振りによるショパンの「ピアノ  
協奏曲 第1番」を中心に、若い才能が弾け飛ぶコンサートです。

そりた・きょうへい / 高校在学中に第81回日本音楽コンクール第1位  
優勝。2014年チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に首席で入学。  
'16年サントリーホールでのデビューが高い評価を得る。'19年イーブラ  
スとの共同事業で新レーベルを立ちあげ、有料のストリーミング配信を  
行う等、クラシック音楽の普及にも力を入れている。現在F.ショパン  
国立音楽大学(旧ワルシャワ音楽院)研究科在籍  
オフィシャルホームページ <https://www.kyoheisorita.com>



トリオAXIS

協賛 福井テレビ

12.23(木)  
19:00開演/大ホールステージ

「ステージできく」トリオAXIS  
ピアノ:Nadia Azzi

ステージ席・2階席(全席指定) ¥3,000 (学生半額)  
出演/トリオAXIS(ヴァイオリン:佐久間聡一、ヴィオラ:生野正樹、チェロ:奥泉貴圭)  
ピアノ/Nadia Azzi(ナディア・アズィ)  
曲目/ベートーヴェン:弦楽三重奏曲 op.9-3、フォーレ:ピアノ四重奏曲 第1番 ほか



Nadia Azzi (ナディア・アズィ)  
©Matthew Holler

2019年のデビュー公演で、演奏と親しみやすさ両面でファンを獲得したトリオAXIS。2020年7月には、生演奏を待ち望んだ福井の満員のお客様と音楽の喜びを共有しました。

第3シーズンの今年は、昨シーズン出演が叶わなかった米国在住の越のルビーアーティスト、ナディア・アズィを迎え、大ホール「ステージできく」鑑賞スタイルで開催します。県内でのアウトリーチや、弦楽器を学ぶ子どもたちへの指導なども予定。ますますAXISの活躍から目が離れません。



スターダスト☆レビュー

協賛 興和江守株式会社

6.24(木)  
19:00開演/大ホール

スターダスト☆レビュー  
ア・カペラ&アコースティックライブ  
with トリオAXIS+

全席指定 ¥6,000 ペア券 ¥10,000 車いす席 ¥4,800 (学生半額)  
出演/スターダスト☆レビュー(ヴォーカル:根本 要、ベース:柿沼清史、ドラム:コーラス:寺田正美、パーカッション:コーラス:林"VOH"紀勝)  
トリオAXIS+(ヴァイオリン:佐久間聡一、ビルマン聡平、ヴィオラ:生野正樹、チェロ:奥泉貴圭)  
曲目/木蘭の涙、夢伝説、今夜だけきつと、トワイライト・アヴェニュー、追憶 ほか

<共催:福井テレビ>



佐久間聡一 ©yarnagata.recital.series  
ビルマン聡平  
生野正樹  
奥泉貴圭

2021年、デビュー40周年を迎えたスターダスト☆レビュー(スタ☆レビ)。キャリアに裏打ちされたバンドサウンドやメンバー全員によるコーラスの魅力で、ジャンルを超えて幅広いファンを持つスタ☆レビが、福井限定のライブを開催します。

共演するのは、ハーモニーホールふくいでのレジデント活動をしているトリオAXISにも、もうひとりヴァイオリンを加えた弦楽四重奏編成の「トリオAXIS+(アクシスプラス)」。スタ☆レビの十八番であるア・カペラ・コーラスはもちろん、エンターテインメント性あふれるスペシヤルなライブです。



協賛 FM FUKUI

2022. 3.24(木)  
19:00開演/大ホール

小曾根 真 60th Birthday Solo  
OZONE60  
Classic×Jazz

全席指定 ¥5,000 車いす席 ¥4,000 (学生半額)  
出演/ピアノ:小曾根 真  
<共催:福井テレビ>



小曾根 真 © Kazuyoshi Shimomura

世界を席巻するジャズ・ピアニスト小曾根 真が、2021年3月25日に還暦を迎えます。それを記念して47都道府県をめぐるプロジェクトを敢行。スタートはサントリイホールですが、「千秋楽は福井でぜひ」と、締めくくりにフィナル・ステージにハーモニーホールふくいが選ばれました。

公演のテーマは「クラシック×ジャズ」。小曾根はモーツァルトやショパンなどでクラシック・ファンからも絶大な支持を受けています。節目の年に小曾根がどんな音楽を魅せてくれるのか、特別なステージをお聴き逃しなく。



ダーヴィッシュ ©Collin Gillen

11.27(土)  
16:00開演/小ホール

ケルティック・クリスマス2021  
アイリッシュ・トラッドの最高峰  
ダーヴィッシュ

全席指定 ¥5,000 ペア券 ¥8,000 車いす席 ¥4,000 (学生半額)  
出演/ダーヴィッシュ(ヴォーカル:バウロン:キャシー・ジョーダン、マンドリン:ブライアン・マクドナー、フルート:リアム・ケリー、フィドル:トム・モロウ、アコースティック・ギター:ミッチェル、ブザーキ:マイケル・ホルムス)  
ダンス:デヴィッド・ギーニー



デヴィッド・ギーニー

アイランドを代表する国民的バンド、ダーヴィッシュは「アイリッシュ音楽の聖地」と呼ばれるスライゴ出身。女性シンガー、キャシーの透き通るヴォーカルと伝統的なアンサンブルで、25年以上にわたりアイリッシュ/ケルト音楽シーンを牽引してきました。2019年にはBBCフォーク・アワードで特別功労賞も受賞しています。

今回は、新時代のステップダンサーとして世界中で活躍するデヴィッド・ギーニーが出演。毎年人気のマルシェも開催されるハーモニーホールふくい、一足早いクリスマスをお楽しみください。

人とのつながりに支えられ、福井で音楽を続けていく。

HARMONY HALL FUKUI 2021-2022

SPECIAL INTERVIEW



越のルビーアーティスト

Koshino Ruby Artist

令和3年度も越のルビーアーティストが4つのプロジェクトを、自らプロデュースします。今回公演を手掛ける4人に、福井での音楽家としての活動のこと、公演にける想いを語っていただきました。



ヴァイオリニスト  
松谷 由美  
YUMI MATSUTANI

7歳からスズキ・メソッドでヴァイオリンを学ぶ。京都市立芸術大学大学院修了。大学卒業時に音楽学部賞受賞。第3回KOBEL国際学生コンクール特別賞、武生国際音楽祭アプローズ賞、福井県文化奨励賞受賞。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。福井ジュニア弦楽アンサンブル・セミナー講師。大野市出身、大野市在住



クラリネット奏者  
前川 明音  
AKANE MAEGAWA

尚美学園大学音楽表現学科卒業。クラリネットを南部匡志、熱田敬一、木村健雄、豊永美恵の各氏に師事。第15回大阪国際音楽コンクール入選。現在、ソロや福井クラリネットアンサンブルのメンバーとして積極的に演奏活動を行うかたわら、後進の指導にあたる。MPCみゅうじかんクラリネット講師。勝山市出身、勝山市在住



ソプラノ歌手  
白根 奈々  
NANA SHIRANE

大阪音楽大学声楽専攻卒業。同大学大学院オペラ研究室一年次課程修了。兵庫県高等学校独奏独唱コンクール声楽部門最優秀賞、滝廉太郎記念独唱コンクール優良賞受賞。福井県音楽コンクール知事賞受賞。女声アンサンブル「音はもん」メンバー。西宮音楽協会会員。兵庫県出身、越前市在住



ソプラノ歌手  
天勝 まゆみ  
MAYUMI AMAKATSU

金沢大学教育学部中学校教員養成課程音楽科声楽専攻卒業。これまでに勝木陽子、真田守計の各氏に師事。福井県音楽コンクール知事賞受賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。現在は演奏活動のほか、幼稚園、こども園での音楽指導者として活動している。福井市出身、越前市在住

越のルビーアーティストになった経緯を教えてください。

前川 学業を終えてから臨んだオーディション、3度目の正直でやっと合格することができました。拠点を福井に決めたのは、素晴らしい先生方と仲間がいるから。そうでなかったら目標を見失い、演奏活動を諦めていたかもしれない。今もモチベーションを高く保っていられるのは、福井でのつながりがあったからこそなんです。

白根 私は結婚を機に福井に1ターンしました。家族以外、誰も知り合いない中、福井でも音楽で誰かとつながりたい、研鑽の場を持ちたいと思いい、兵庫の恩師に福井の先生をご紹介いただきました。その先生からオーディションのことを伺い、力試しで挑戦したのが始まりです。

天勝 3人の子育てが忙しく、音楽のための時間が思うように取れていませんでした。気持ちが変わったのは、当時、幼稚園で日本の童謡や唱歌がほとんど歌われていなかった現実に向き合ったとき。私にもできることがあるかもしれない、と手探りの中、歌い継ぐ活動を始めました。さらに活動の幅を拡げたいと思っていたタイミングで、恩師の勧めもありオーディションを受けることができました。

松谷 実際、練習には多くの時間を割いています(笑)私の場合は逆で、行き詰まりを感じたときには弓を置いて、初心に戻り、音楽の人ならどうするか、と声に出して歌ってみるんです。前川 管楽器は、まさにその中間という感じかもしれません。弦楽器の演奏は、息を音にする管楽器と異なるからこそ、すごく勉強になります。

最後に、それぞれの公演への意気込みをお聞かせください。

前川 今回は私にとって初のリサイタルです。第一線で活躍されている大宅さおりさんと荒井結さんの胸をお借りして、いつか演奏したいと想っていた大曲を揃えました。私をここまで導いてくださった福井のお客様に成長を感じてもらえるような、そして、ひとりのアーティストとして今後のキャリアにつなげていけるよう

オーディションを受けました。

松谷 私は開館当初から音楽堂に関わっていたので、アーティストバンク立ちあげの際にお声がけいただき、登録しました。オーディションではプレゼン力も審査対象になると伺っています。難関を見事突破してこられたみなさんのことを心から尊敬していて、一緒に演奏することで、たくさん刺激をもらっています。

松谷さんは京都市交響楽団員としての活動も大切にされていますね。

松谷 楽団に入って20年、仕事と家庭を両立させようと毎日必死で、睡眠時間が2、3時間という日々を送っていました。コロナ禍で活動がほとんどできなくなったことで、音楽・生活の両面で基礎に立ち返り、自分と向き合う時間ができたんです。私にとって音楽は生きる糧であることを再確認でき、今まで歩んできた人生が音楽であふれている幸せを強くかみしめています。

音楽家同士、お互いに刺激を受け合うことも多いのではないですか。

白根 音楽家として、弦楽器には憧れを持っていきます。フレーズのつく

うな演奏をしたいと思っています。

松谷 「 Trio 遊羽穂(ゆうほ)」には、遊び心を取り入れながら、羽根のように軽やかに、稲穂のように実り豊かに、あふれる音楽をお客様と共有したいという想いがあります。気心の知れた2人とともに、室内楽の魅力をお伝えできればと思っています。

白根 日本の四季、伝統を身近に感じられる福井での暮らしは、私の音楽にも大きな影響を与えています。和歌の歌ことばのように言葉の美が取り込まれ、伴奏との対話で紡ぐ日本歌曲は、まさに日本のクラシック。その神髄に触れていただけるプログラムづくりに取り組んでいます。

天勝 子どもと音楽との出会いを大切にしたいという願いから活動を続け、10年近くが経ちました。歌い継がれてきた曲を知ることが、家庭や地域で、世代を超えて音楽を楽しむきっかけにもなります。クラシック音楽から童謡や唱歌まで、それぞれの曲に込められた情感をご家族で味わっていただけたら嬉しいです。

※越のルビーアーティスト(公財)福井県文化振興事業団運営の「越のルビーアーティストバンク」に登録する福井県ゆかりのプロの音楽家のことです。現在、51人が登録アーティストとして国内外で活躍しています。



前回の「若い芽コンサート」から



フェスティバル・カルテット ©Office Photo Style

共催 福井新聞社

8.11(水)  
19:00開演/小ホール  
若い芽コンサート2021

全席自由 ¥1,000 車いす席 ¥800 (学生半額)  
出演/福井県出身または在住の中学生・高校生(オーディション合格者)  
フェスティバル・カルテット(ヴァイオリン:松谷由美、荒井亮子、ヴィオラ:笠川 恵、チェロ:荒井 結)  
構成/第1部:ソロ・ステージ、第2部:弦楽四重奏との共演ステージ

恒例の「若い芽コンサート」を2021年も8月に開催します。ホール独自の若手育成事業として2006年にスタートした本企画も、今年で16年目。毎年、音楽を学ぶ福井の中学生・高校生が、出演を目標として公開オーディションに臨みます。今年はどうな逸材が登場するのか、と楽しみにされている方も多いのではないのでしょうか。

コンサートは前半がソロ、後半が国内外で活躍するプロのアーティストで結成された弦楽四重奏との共演。若い才能にエールを贈りにいらしてください!

協賛 日華化学

11.14(日)

2回公演 ①11:00開演 ②14:00開演/大ホールステージ

秋の子ども音楽会  
「ステージできく」コンサート(仮題)

ステージ席・2階席(全席自由) ¥2,000 (0歳~高校生:半額)  
出演/ソプラノ、プロデュース:天勝まゆみ、ヴァイオリン:岩上杏子、ピアノ:木下由香  
制作補助/ママさんディレクターズ  
※50分(休憩なし)プログラム

子育て中のアーティストが、プロデュース。お客様は、目の前で繰り広げられる演奏をステージ上で楽しめる、人気のコンサート。今回は、越のルビーアーティストの天勝まゆみがプロデューサーを務めます。天勝は幼稚園やこども園での音楽指導、ジュニアコーラスの指導などに携わっているほか、地域の子どもたちにも積極的に取り組んでいます。共演には、同じく越のルビーアーティストのピアノスト木下由香とヴァイオリニスト岩上杏子を迎えます。

秋のひととき、ご家族揃いで出かけください。



天勝まゆみ



岩上杏子



木下由香

協賛 福井ケーブルテレビ株式会社  
さかいケーブルテレビ株式会社

2022. 3.26(土)  
15:00開演/小ホール

ジュニアが輝く!  
「音楽の森」コンサート2022

全席自由 ¥500 3歳~高校生・車いす席 ¥100  
出演/指揮:清水醒輝  
演奏:令和3年度 福井ジュニア弦楽アンサンブル・セミナー受講生

協賛 (公財)げんでんふれあい福井財団

2022. 3.20(日)  
14:00開演/小ホール

福井県新人演奏会2022

全席自由 ¥500 (学生・車いす席:割引なし)  
出演/オーディション合格者(ピアノ、器楽・作曲、声楽の各部門)

協賛 福井新聞社 FBC 福井テレビ

5.22(土)  
19:00開演/小ホール

前川明音クラリネット・リサイタル  
~室内楽の喜びと情熱~

全席指定 ¥3,000 車いす席 ¥2,400 (学生半額)  
出演/クラリネット:前川明音、ピアノ:大宅さおり、チェロ:荒井 結  
曲目/ブラームス:クラリネット・ソナタ 第1番、クラリネット三重奏曲、シューマン:幻想小曲集



大宅さおり  
©K.Vermeire



荒井 結  
©GUV PHOTOGRAPH



前川明音

越のルビーアーティストであり、ソロ活動のほか、福井クラリネットアンサンブルのメンバーとして福井を拠点に研鑽を重ねてきた前川明音が、満を持して贈る自身初のリサイタル。

共演には、越のルビーアーティストのピアニスト大宅さおり、チェリリスト荒井結を迎え、ブラームスやシューマンなどロマン派の名曲を中心としたプログラムで構成。奏者として近年ますます輝きを放つ前川が、演奏できる喜びと音楽への情熱を、魅力的なプログラムとメジャーでお届けします。

協賛 福井新聞社 FBC 福井テレビ

7.1(木)  
19:00開演/小ホール

ピアノ・トリオの愉しみ~彩色の響き~

全席指定 ¥3,000 車いす席 ¥2,400 (学生半額)  
出演/Trio 遊羽穂(ヴァイオリン:松谷由美、チェロ:渡邊正和、ピアノ:小林千恵)  
曲目/ラヴェル:ピアノ三重奏曲、マルティヌー:ピアノ三重奏曲 第2番  
ピアノソラ:タンゴの歴史から、ブエノスアイレスの春



Trio 遊羽穂 ©Office Photo Style

2013年から活動を続ける「Trio 遊羽穂(ゆうほ)」が贈る、室内楽コンサート。京都市交響楽団と福井での音楽活動を続けるヴァイオリニスト松谷由美を中心としたトリオは、チェリリスト渡邊正和、ピアニスト小林千恵と構成。3人の個性と調和から生まれる音楽の魅力です。遊び心ある渡邊のアレンジがより可能性を引き出します。

彩色の響きは、ラヴェル、マルティヌー、ピアノというプログラムからイメージしたものが、閃光のように放たれます。

協賛 福井新聞社 FBC 福井テレビ

2022. 1.16(日)  
14:00開演/小ホール

白根奈々 心に響く日本のうた

全席指定 ¥3,000 車いす席 ¥2,400 (学生半額)  
出演/ソプラノ:白根奈々、天勝まゆみ、ピアノ:泉 麻衣子、箏:永田雅秀、合唱:仁愛女子高等学校コーラス部  
曲目/滝 廉太郎:荒城の月、山田耕柁:からたちの花、小林秀雄:落葉松



天勝まゆみ



白根奈々



永田雅秀



仁愛女子高等学校コーラス部

日本歌曲をテーマに、日本人作曲家にスポットを当てたコンサート。滝 廉太郎の『荒城の月』や山田耕柁の『からたちの花』など、日本を代表する歌曲から現代の合唱曲までの系譜をソプラノ歌手白根奈々が、天勝まゆみ、仁愛女子高等学校コーラス部とともに歌声で辿ります。

昔から歌い継がれる日本歌曲は、ピアニスト泉麻衣子、箏奏者永田雅秀とのコラボレーションでひと味違った味わいに。幅広い世代に、日本の歌の魅力をお伝えします。

## 平日午後のおトクな企画 「ハーモニー ブンカさろん」

芸術文化や食に触れていただける特別企画  
文化にまつわるお話と演奏をお聴きいただけます。  
県内名店のスイーツやコーヒー・紅茶も楽しみのひとつ

### 【第21回】エンタメとクラシックの間って!?

日程 4月20日(火) 13:30開演  
出演 お話&演奏/生野正樹(ヴィオラ)  
演奏/後藤秀樹(ピアノ)、辻 彩奈(ゲスト:ヴァイオリン)

### 【第22回】世界のアーティストを日本に

日程 7月20日(火) 13:30開演  
出演 お話/中村聡武(音楽プロデューサー/機テンプリモ 代表取締役)  
演奏/川島成道(ヴァイオリン) ほか

### 【第23回】AIがクラシックと語り合う時

日程 10月19日(火) 13:30開演  
出演 お話/田邑元一(ヤマハ株式会社 研究開発部門 産官学連携 担当マネージャー)  
演奏/未定



2020年の公演から

<料金>  
全席自由 2,000円(スイーツ付は限定100枚\*)  
※スイーツ付チケットの購入枚数はお一人様2枚まで  
<発売日(友の会会員発売は1日後、一般発売は4日後)>  
第21回: 2月23日(火・祝) 第22回: 5月25日(火)  
第23回: 8月24日(火)

## 「ビジネスパーソンのための クラシック音楽アカデミー 2021」

困難な時代だからこそ、世界中の人々が心の拠りどころにした音楽。  
流行に左右されないクラシック音楽は普遍的なコミュニケーション  
ツールであり、海外では、美術・ワインと並んでビジネスに欠かせ  
ない知識・教養です。お得意先や職場の方との会話のネタにすべ  
ば新たなビジネスチャンスに!?

①明日のビジネスに生きる  
オンライン講座  
(コンサートの約1週間前に開催)

②最高水準の音響を誇る  
大ホールで  
コンサート鑑賞

対象 福井県内のビジネスパーソン  
定員(各回):50人  
研修料(各回):講座料1,000円+対象公演のS席学生料金  
受付開始(予定):①7月下旬、②10月下旬、③11月中旬

### 【対象公演】

- ①11月4日(木)  
ジュリアン・ラクリン指揮 ミュンヘン交響楽団 ピアノ:モナ・飛鳥(P.7)
- ②2022年1月10日(月・祝)  
ニューイヤークラシックコンサート2022 テクノロジーとクラシックで遊ぶ新年!(P.1)
- ③2022年2月25日(金)  
ファビオ・ルイーダ指揮 ダラス交響楽団 ヴァイオリン:榎本大進(P.7)

## ご入会でおトクに

**会員制度** (公財)福井県文化振興事業団では、下記の会員制度を設け、随時募集しております。

### ■特別協賛会員

主催事業の目的にご賛同・ご支援いただける方々が対象です。会員期間はご入会の日から  
1年後の月末迄で、個人会員の年会費は一口につき50,000円です。  
※法人協賛会員、冠協賛会員の制度もございます。

### 特典

- ご芳名掲載
- チケット優先予約(一般発売日の4日前、インターネットでは2日前)
- チケット割引購入(枚数制限なし)
- チケット引換券のご提供(ご協賛金額の1/4相当または広告掲載)

### ■ふくい文化友の会

年会費3,000円で、どなたでもご入会いただけます。

### 特典

- チケット優先予約  
(一般発売日の3日前、インターネットでは2日前)
- チケット割引購入(各公演2枚まで)

共通特典 ●情報誌「季刊ブンカ」の送付 ●文化施設等の見学ツアーへの参加

## コンサートへのご来場でおトクに

### 和装 de 割引

和装でご来場の方に、次回以降のコンサートにご利用いただける500円割引券を進呈します。



該当公演は、P.1~11で紹介

### 公共交通のご利用でおトクに

#### フレンドリーアート号

嶺南地域の各市町を経由する無料送迎バスを運行しています。



【お問い合わせ・お申し込み】

福井県文化課 TEL.0776-20-0580

該当公演は、P.1~12で紹介

#### 電車割引(全ての公演が対象です)

公演当日、福井鉄道福武線でお越しの方は、駅員又は乗務員に  
公演チケットを提示すると、お得にご乗車いただけます。



## 来場 de チャンス

ハーモニーホール敷地内レストラン  
「グラン・シェフ クーゼー」で使える  
お食事券5,000円分を  
抽選でプレゼント!

(大ホール3人、小ホール2人)

- 本公式ガイドブックP.1~17に記載の公演が対象です。
- ご来場時に回収したチケットの半券を用いて、各対象公演終了後に抽選します。
- 当選結果は購入時にお知らせいただいた電話番号にご連絡のうえ、プレゼントを郵送します。

※プレイガイド等でご購入のお客様が当選された場合は、当選チケットの半券を当ホールまでお持ちください。

抽選結果は  
こちらからご確認ください。



HARMONY HALL FUKUI 2021-2022

CONCERT  
INFORMATION

10.30(土)

15:00開演/大ホール

結成10周年記念コンサート  
縁〜旋風〜和楽器奏者の英雄たち

全席指定 ¥5,000 車いす席 ¥4,000 (学生半額)  
出演/縁(和太鼓:TAKERU、大志郎、武田彰朗、津軽三味線:葛西頼之、杉山大祐、箏:菊池伸城、鈴木真一郎)  
曲目/HANABI、STEP、獅子の真の心、鯉の滝登り、津軽じょんから節 ほか

<主催:MIN-ON>



縁

和 太鼓 津軽三味線・箏  
による和楽器ユニット「縁」。メンバーは、創作和太鼓集団「日本太鼓」を主宰するTAKERUを中心に、国内外で活躍する和太鼓の大志郎と武田彰朗、津軽三味線の全国大会で優勝経験をもつ葛西頼之と杉山大祐、箏演奏グループ「和音」のメンバーとして海外ツアーも多い菊池伸城と鈴木真一郎の総勢7人。全国各地で公演を展開しており、海外でも人気を博しています。

伝統音楽からオリジナル曲まで、若き和楽器奏者の英雄たちが巻き起こす「旋風」をご堪能ください。

12.26(日)

14:00開演/大ホール

県民でつくる ふくいの第九2021

全席指定 ¥2,500 車いす席 ¥2,000 (学生半額)  
出演/指揮:三河正典、ソプラノ:横山恵子、メゾ・ソプラノ:菅 有実子、テノール:高橋 淳、バリトン:志村文彦  
合唱:ふくいフロイデ合唱団、管弦楽:福井交響楽団、合唱指揮:高橋かほる  
曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付き」 ほか

<主催:ふくい第九を歌う会、福井交響楽団>



三河正典

福井交響楽団



横山恵子

菅有実子

高橋 淳

志村文彦



ふくいフロイデ合唱団

高橋かほる

2020年は合唱にとっては受難の年でした。新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ハーモニーホールふくいでも12月に予定していた「ふくい第九」が中止に。2021年はそのリベンジ公演です。

ベートーヴェンが世界の平和と人類愛を高らかに歌いあげた「第九」こそ、今の時代にふさわしい作品ではないでしょうか。県民による県民のためのオーケストラである福井交響楽団と、ふくいフロイデ合唱団の共演で、熱い想いのこもった「ふくい第九」をお届けします。

## チケットサービスのご案内

チケット購入・お引取りがますます便利になりました!どうぞご利用ください。

### インターネット購入

パソコン、スマートフォン、  
タブレットから  
365日いつでも  
購入OK!

#### 購入方法

- ① オンライン登録(無料)
- ② 座席を選択して申込
- ③ クレジットカードで支払
- ④ 郵送もしくはファミリーマートで引取

手数料  
郵送:414円/件  
ファミリーマート:132円/枚



### 電話予約でのお引取り

電話で予約したチケットが、  
お近くの  
《ファミリーマート》で  
お引取りいただけます!  
(手数料:198円/枚)



空席照会は  
こちらから



# CONCERT INFORMATION

2021.4 - 2022.3

「ハーモニーホールふくい」コンサート情報

一般発売日 2月27日(土)

4.28(水) 風と緑の楽都音楽祭 in ふくい  
19:00開演 心を奏でる筆、音にのせて 書家:金澤翔子 P.3

一般発売日 3月20日(土・祝)

5.22(土) 前川明音クラリネット・リサイタル  
19:00開演 ~室内楽の悦びと情熱~ P.15

6.24(木) スターダスト☆レビュー  
19:00開演 ア・カベラ & アコースティックライブ  
with トリオAXIS+ P.11

一般発売日 4月24日(土)

6.16(水) デンマークからの贈りもの  
19:00開演 ドリーマーズ・サーカス meets アンデルセン童話の世界 P.3

7.1(木) ピアノ・トリオの愉しみ~彩色の響き~  
19:00開演 P.15

7.11(日) マルクス・ボシュナー指揮  
16:30開演 NHK交響楽団  
ヴァイオリン:辻 彩奈 P.5

一般発売日 5月29日(土)

8.11(水) 若い芽コンサート2021  
19:00開演 P.16

一般発売日 6月26日(土)

9.26(日) クラシック・エンターテインメント!  
15:00開演 ピアノ・バトル P.4

一般発売日 7月24日(土)

10.17(日) 近藤 薫と仲間たち~弦楽の調べ~  
14:00開演 P.8

10.30(土) 結成10周年記念コンサート  
15:00開演 縁 ~旋風~和楽器奏者の英雄たち P.17

11.4(木) ジュリアン・ラクリン指揮  
19:00開演 ミュンヘン交響楽団  
ピアノ:モナ・飛鳥 P.7

一般発売日 8月28日(土)

11.14(日) 秋の子ども音楽会  
11:00、14:00開演 「ステージでできく」コンサート(仮題) P.16

11.27(土) ケルティック・クリスマス2021  
16:00開演 アイリッシュ・トラッドの最高峰 ダーヴィッシュ P.11

一般発売日 9月18日(土)

12.4(土) MAROが贈る  
18:00開演 クリスマス・オルガンファンタジー P.4

12.12(日) 早川りさこ&窪田恵美&中村翔太郎  
15:00開演 ~ハーブ・フルート・ヴィオラ~  
珠玉のチェンバー・コンサート P.8

12.23(木) 「ステージでできく」トリオAXIS  
19:00開演 ピアノ:Nadia Azzi P.12

12.26(日) 県民でつくる  
14:00開演 ふくいの第九2021 P.17

一般発売日 10月23日(土)

1.10(月・祝) ニューイヤーコンサート2022  
14:00開演 テクノロジーとクラシックで遊ぶ新年! P.1

1.16(日) 白根奈々 心に響く日本のうた  
14:00開演 P.15

一般発売日 11月20日(土)

2.25(金) ファビオ・ルイーダ指揮  
19:00開演 ダラス交響楽団  
ヴァイオリン:榎本大進 P.7

一般発売日 12月18日(土)

3.19(土) 反田恭平プロデュース  
15:00開演 ジャパン・ナショナル・オーケストラ P.9

3.24(木) 小曾根 真 60th Birthday Solo  
19:00開演 OZONE60  
Classic×Jazz P.12

一般発売日 1月22日(土)

3.20(日) 福井県新人演奏会2022  
14:00開演 P.16

3.26(土) ジュニアが輝く!  
15:00開演 “音楽の森”コンサート2022 P.16

※各種発売日は下記の通りです。

- 特別協賛会員先行：一般発売の4日前
- 友の会会員先行：一般発売の3日前
- 会員先行ネット販売：一般発売の2日前
- 一般発売日：記載日
- 一般ネット販売：一般発売の翌日

※原則として、就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。  
※公演情報は2021年2月8日現在のものであり、都合により変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

越のルビープロジェクト公演



ハーモニーホールふくい

チケットのご予約・お問い合わせ

ハーモニーホールふくいチケットセンター  
TEL.0776-38-8282 [10:00~17:00]



ホームページ <https://www.hhf.jp/>

