

第23回 ハーモニー ブンカさろん

エーアイ
～AIがクラシックと語り合う時～

■ お話と演奏 ■

お話：田邑元一 Motoichi Tamura (AI 研究者)

エーアイ
AI(人工知能)って何??今さら聞けない、聞いてもわかるかしら…、でも知りたい!好奇心旺盛なお客様が集う「ブンカさろん」に、謎の物体 AIをお招きしちゃいましょう!ベース奏者としての顔も持つ研究者・田邑元一が、ハーモニーホールふくいファンの皆さまに、AIの正体を解き明かします。

《プロフィール》

大阪出身。5歳からエレクトーンを始め、高校時代から40年にわたりオーケストラでベース奏者として活動するかたわら、ジャズなど多方面にわたり演奏活動を展開。東京藝術大学非常勤講師。現在、ヤマハ(株)の研究開発部門で音楽 AI 関連研究のマネジメントとその普及・啓蒙に従事。20世紀のピアノの巨匠、スヴァトスラフ・リヒテルの AI とベルリンフィルによるシューベルト「鱈」の演奏会、NHK 紅白歌合戦にも出場した「AI 美空ひばり」プロジェクトなどを統括。人間の音楽体験を AI でもっと豊かに・身近にできないかとチャレンジ中
ヤマハ(株) 技術本部 研究開発統括部第1研究開発部 主幹



田邑元一

ソプラノ：東 園 Sono Higashi

ピアノ：谷口佳奈香 Kanako Taniguchi

AIピアノ!

《プログラム》

オペラ『椿姫』から

「ああ、そはかの人か～花から花へ」

「乾杯の歌」

／ヴェルディ

オペラ『ラ・ボエーム』から「私の名はミミ」

／プッチーニ

オペラ『セルセ』から「オンブラ・マイ・フ」

／ヘンデル ほか

《プロフィール》

東 園／宮崎女子短期大学(現：宮崎学園短期大学)音楽科声楽研究生修了。第65回福井県音楽コンクール福井県知事賞受賞など。宮崎県出身。現在、福井市在住。関西二期会正会員。越のルビーアーティスト

谷口佳奈香／京都市立芸術大学。国立デュルンベルク音楽大学卒業、同大学院マイスター課程修了。京都芸術祭にて京都府知事賞を受賞。ドイツモーツァルト協会室内楽コンクールトリオ部門第2位入賞。福井市出身。越のルビーアーティスト

AI ピアノ／様々なピアニストの魂を宿すことができる電子ピアノ。今回は谷口さんの演奏を記憶し、ソプラノの東さんと息のあったアンサンブルをお見せします。



東 園



谷口佳奈香

2021.10月19日(火) 13:00 開場 13:30 開演 15:00 終演予定

ハーモニーホールふくい 小ホール

全席自由：2,000 円 スイーツ&ドリンクパック付 会員、車いす席、学生割引なし

ご来場の方には、開場後、ホワイエにて「ニューイヤーコンサート2022」の公演チケットをお求めいただけます。

*スイーツ&ドリンクパックはお持ち帰りいただけます。

*先着100人限定。友の会会員様ならびに一般のお客様は、お一人様あたり2枚までご購入が可能です。

*右下の二次元バーコードから、「大切なお知らせ(COVID-19 対策関連)」をご覧ください。チケットご購入のお客様には公演日の約一週間前を目途に通知をお送りします。

チケット発売日：会員先行 特別協賛:8/24(火) 友の会:8/25(水) ネット販売:8/26(木) 一般 窓口:8/28(土) ネット販売:8/29(日)

お求め・お問い合わせ ハーモニーホールふくいチケットセンター TEL. **0776-38-8282** (10:00～17:00)

主催：(公財)福井県文化振興事業団

後援：福井県、福井県教育委員会、福井新聞社、FBC、福井テレビ、FM 福井

※上記の内容は変更される場合があります。ご了承ください。 ※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

※本公演チケットは、ハーモニーホールふくいチケットセンターのみの取り扱いです。

※本公演チケットについては、ご予約・ご購入後のキャンセルを承ります。詳しくはお問い合わせください。



ハーモニーホールふくい
https://www.hhf.jp/